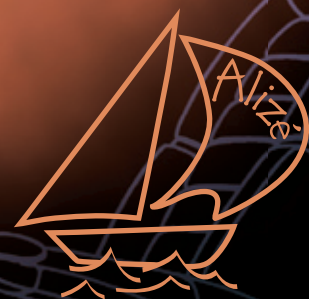


JEU TERMINÉ!

COMMANDE CENTRALISÉE POUR LA DÉFENSE DE LA TERRE

Texte de John Lockyer
Illustrations d'Andrew Trimmer



Jeu terminé !

POUR L'ÉDITION ORIGINALE

© Pearson Education New Zealand, 2009

Rédacteur du texte original anglais : John Lockyer

Illustrateur : Andrew Trimmer

Conceptrice : Cheryl Rowe

Directrices éditoriales : Lee-Ann Wright et Sue Ledington

Publié à l'origine dans la collection *Mainsails 4*
en Nouvelle-Zélande par Pearson Education New Zealand.

POUR L'ÉDITION FRANÇAISE

© ÉDITIONS DU RENOUVEAU PÉDAGOGIQUE INC., 2012

Directrice à l'édition : Linda Tremblay

Chargée de projet : Mélanie D'Amours

Traductrice : Rosalind Abensur

Révisseure linguistique : Pauline Gélinas

Correcteur d'épreuves : Richard Lavallée

Consultant (échelles de lecture) : Léo-James Lévesque

Directrice artistique : Hélène Cousineau

Coordonnatrice aux réalisations graphiques : Sylvie Piotte

Couverture et édition électronique : Interscript



Tous droits réservés.

On ne peut reproduire aucun extrait de ce livre sous quelque forme ou par quelque procédé que ce soit – sur machine électronique, mécanique, à photocopier ou à enregistrer, ou autrement – sans avoir obtenu, au préalable, la permission écrite des ÉDITIONS DU RENOUVEAU PÉDAGOGIQUE INC.

ERPI Éducation • innovation • passion

5757, rue Cypihot, Saint-Laurent (Québec) H4S 1R3 • erpi.com
TÉLÉPHONE : 514 334-2690 TÉLÉCOPIEUR : 514 334-4720 • erpidlm@erpi.com

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2012
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives Canada, 2012

Imprimé en Chine par Pearson Education New Zealand

ISBN 978-2-7613-4193-6

12383

JEU TERMINÉ!

Texte de
John Lockyer

Illustrations
d'Andrew Trimmer



TABLES DES MATIÈRES

L'ATTENTE.....	2
L'IMPRÉVU.....	6
500 VAISSEaux.....	8
À L'ATTAQUE !.....	13
UN CONTRE UN.....	16
L'ÉCHAPPÉE.....	21
LA DÉCISION.....	24

L'ATTENTE

Penn se tenait à l'extérieur du poste de commande centralisée, se balançant nerveusement d'une jambe à l'autre.

Elle rajusta sa tunique bleue, passa sa main sur son crâne rasé. Elle détestait attendre. Attendre, quelle

perte de temps !

À l'intérieur, le Comité de défense de la Terre se réunissait pour décider à qui serait confié le commandement du nouvel avant-poste lunaire de sécurité.

Mais qu'est-ce qu'ils faisaient donc ?

Le choix lui semblait évident.

Dans les simulateurs, on conservait les résultats de toutes les batailles d'entraînement. Tous avaient accès aux données sur le nombre de victoires et de défaites des capitaines.

Penn avait le meilleur score. La décision allait de soi : elle serait de loin le meilleur commandant.

C'est du moins
ce qu'elle
pensait.



2

FICHE D'IDENTIFICATION 002-11.6.008'74C

PRÉDICTION

Selon toi, de quoi
sera-t-il question
dans ce récit ?

POSTE DE COMMANDE CENTRALISÉE

LE SERAIT
LOIN LE
MEILLEUR
COMMANDANT.

Que peux-tu déduire de la personnalité de Penn en observant les deux illustrations qui la représentent ?

LE VISUEL

POUR LA DÉFENSE DE LA TERRE

Lai aussi était habile.

Lai était probablement son principal rival. Il ferait sans doute un excellent commandant. Lai se préparait toujours avec sérieux et faisait preuve de raisonnement logique lors de ses batailles. Il n'avait pas peur de prendre des risques, mais... il avait perdu un grand nombre de vaisseaux. Cela lui nuirait certainement.

QUE SIGNIFIE

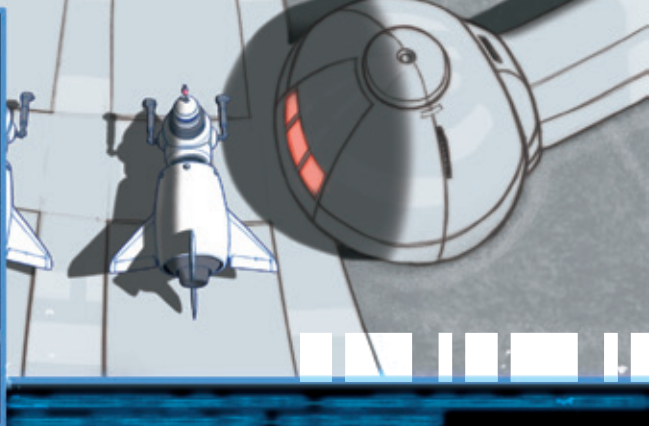
avant-poste ?
simulateur ?
logique ?

Elle soupira profondément

Elle souhaitait que le comité fasse son choix rapidement.



Quel lien vois-tu entre le thème de ce récit et les efforts que divers groupes déploient de nos jours pour protéger les ressources de la Terre ?





QUE SIGNIFIE

représentation
holographique ?

Penn se dirigea vers un écran situé sur le mur opposé et examina la représentation holographique du nouvel avant-poste lunaire.

Bien qu'elle l'ait scrutée plusieurs fois dans le passé, elle y découvrait encore de nouveaux éléments. Sur l'écran, les quatre édifices surmontés d'un dôme pivotaient et s'ouvraient. Des caméras faisaient un zoom avant pour montrer les habitations, les ateliers, les potagers, les postes d'amarrage et le poste de commande centralisée. En arrière-plan, on voyait la projection de photos satellites de la Lune et de la Terre. La construction de l'avant-poste avait été terminée avec trois ans d'avance sur l'échéancier initial.

Depuis qu'un passage s'était ouvert à travers la Voie lactée, la Terre était en danger. Des minerais extraits des profondeurs terrestres servaient à la fabrication du carburant qui permettait aux êtres humains de faire des voyages intersidéraux.

Ces minerais étaient
une ressource non
renouvelable et
devaient donc
être protégés.

Des satellites et des sondes avaient révélé que des vaisseaux extraterrestres s'approchaient du système solaire. Ces êtres avaient sans doute pris des photos des planètes. Un contact ne tarderait pas. Serait-il amical ou hostile ? On l'ignorait. C'est pour cette raison que l'on avait accéléré la construction de l'avant-poste de défense sur la Lune.

Pourquoi penses-tu que l'on présente les dangers qui menacent la Terre dès le début du texte ?

INTENTION
DU TEXTE

Penn soupira et fit craquer ses jointures.

Soudain, les tubes lumineux sur le mur émettent une lueur verte, et les portes s'ouvrirent sans un bruit.

Penn inspira profondément, ajusta de nouveau sa tunique et entra. L'heure était venue.

L'IMPRÉVU

Le poste de commande centralisée était plongé dans le noir. Seul un jet lumineux éclairait une chaise de simulateur, au milieu de la pièce. **« Prenez place, capitaine. »**

Penn reconnut la voix profonde de la présidente Hind. Elle s'enfonça dans la chaise, recouverte d'un tissu synthétique. Ses doigts trouvèrent facilement les plaquettes de contrôle fixées sur les accoudoirs. Le grand écran du simulateur situé devant elle était noir. Elle sentait que, derrière elle, des gens l'observaient.

« Capitaine », dit la présidente Hind, nous avons examiné vos résultats, vos horaires d'entraînement ainsi que vos simulations de bataille.

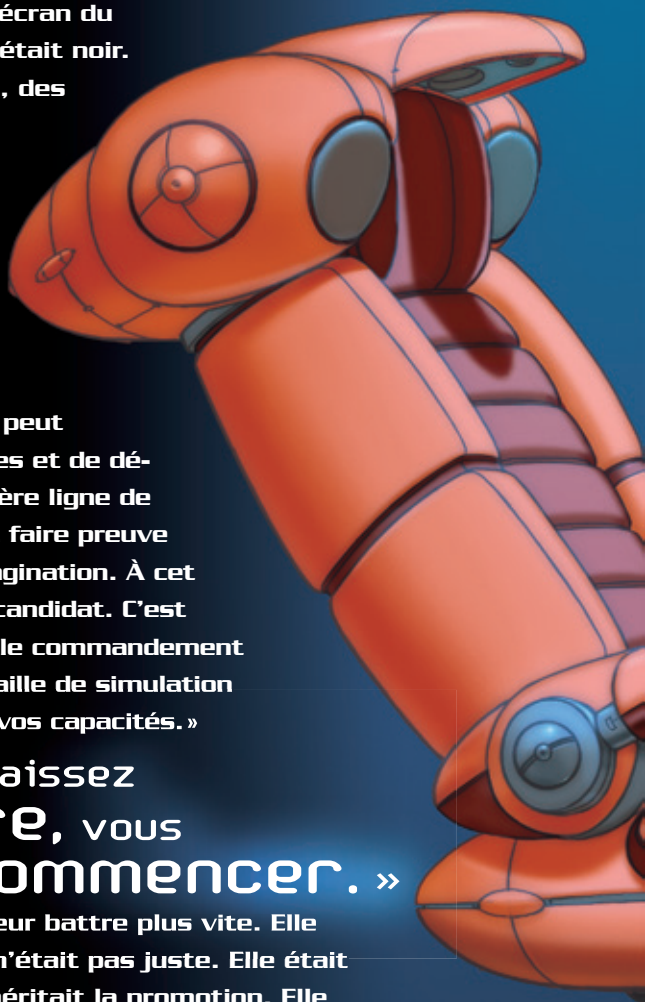
« Votre dossier est exceptionnel. Mais on ne peut considérer uniquement le nombre de victoires et de défaites. Cet avant-poste constituera la première ligne de défense de la Terre. Son commandant devra faire preuve de logique, d'intuition, d'expérience et d'imagination. À cet égard, vous arrivez ex æquo avec un autre candidat. C'est pourquoi le comité de défense a décidé que le commandement sera confié au vainqueur d'une dernière bataille de simulation qui mettra à l'épreuve vos compétences et vos capacités. »

« Capitaine, VOUS connaissez la marche à suivre, vous pouvez Commencer. »

Penn sentit son cœur battre plus vite. Elle se disait que cela n'était pas juste. Elle était la meilleure. Elle méritait la promotion. Elle serra les dents. Elle aurait voulu crier aux membres du comité qu'ils avaient tort, mais elle savait que, si elle laissait paraître sa colère et sa frustration, cela lui nuirait. Cette nouvelle étape de sélection était peut-être intentionnelle, après tout.

QUE SIGNIFIE

synthétique ?
intuition ?
stratégie ?
formation ?



Comparaison/métaphore/
personnification/allitération

Laquelle de ces figures de style as-tu repérée dans le texte ? À quoi sert-elle ? T'a-t-elle permis de mieux comprendre le texte ?

REGARD SUR
LA LANGUE



Penn s'était un peu calmée. Très bien, se dit-elle, aucune décision n'a encore été prise. Lai doit être l'autre capitaine en lice. Est-ce moi qui commence ? Pourquoi le meilleur candidat doit-il passer en premier ? Cela rendra la tâche plus facile à Lai. Elle parvint à chasser ces pensées négatives et à se concentrer sur sa préparation.

Elle se rappela ses récentes batailles où l'espace se trouvait envahi de centaines de vaisseaux de guerre positionnés selon diverses formations. Elle n'avait jamais perdu. Elle devait toutes ses victoires au fait que les autres capitaines n'osaient jamais déroger aux stratégies de bataille préprogrammées dans le simulateur. Leurs tactiques demeuraient prévisibles et, donc, faciles à déjouer. Celles de Penn, au contraire, étaient toujours originales et imprévisibles pour l'ennemi.

Chaque adversaire a des points faibles. Elle s'efforçait toujours d'en trouver un et d'attaquer avant qu'on ne lui fasse la même chose. Une stratégie simple et efficace qu'elle utiliserait de nouveau pour prouver sa supériorité au cours de cette dernière bataille.

«Capitaine, annonça la présidente,
les membres du comité sont prêts.»

RÉFLEXION

Le fait de se savoir observée par des évaluateurs sans pouvoir les voir déstabilise-t-il Penn ? Comment réagirais-tu ?



500 VAISSEAUX

Penn demeura immobile. Calme, elle fixait l'écran et se remémorait ce qu'elle devait faire – vitesse maximum, attaque tous azimuts, armes prêtes à faire feu, instinct mis de l'avant, réactions instantanées, surprise totale, tout ça pour arriver à la victoire.

La présidente toussa.

Penn fit un léger signe de la tête et glissa ses doigts sur les consoles fixées aux accoudoirs. Le grand écran s'illumina et, dans le coin inférieur droit, un icône clignota indiquant le nombre de vaisseaux ennemis : 500 ! Penn sursauta.

500 vaisseaux !

C'était insensé, elle n'avait jamais affronté plus de 200 vaisseaux à la fois.

Là, 500 vaisseaux, ce n'était pas une épreuve, c'était de la folie. Elle n'avait aucune chance.

Jusqu'à présent, les illustrations t'aident-elles à comprendre le récit ?

LE VISUEL

Échelles de lecture

Lecture guidée

DRA

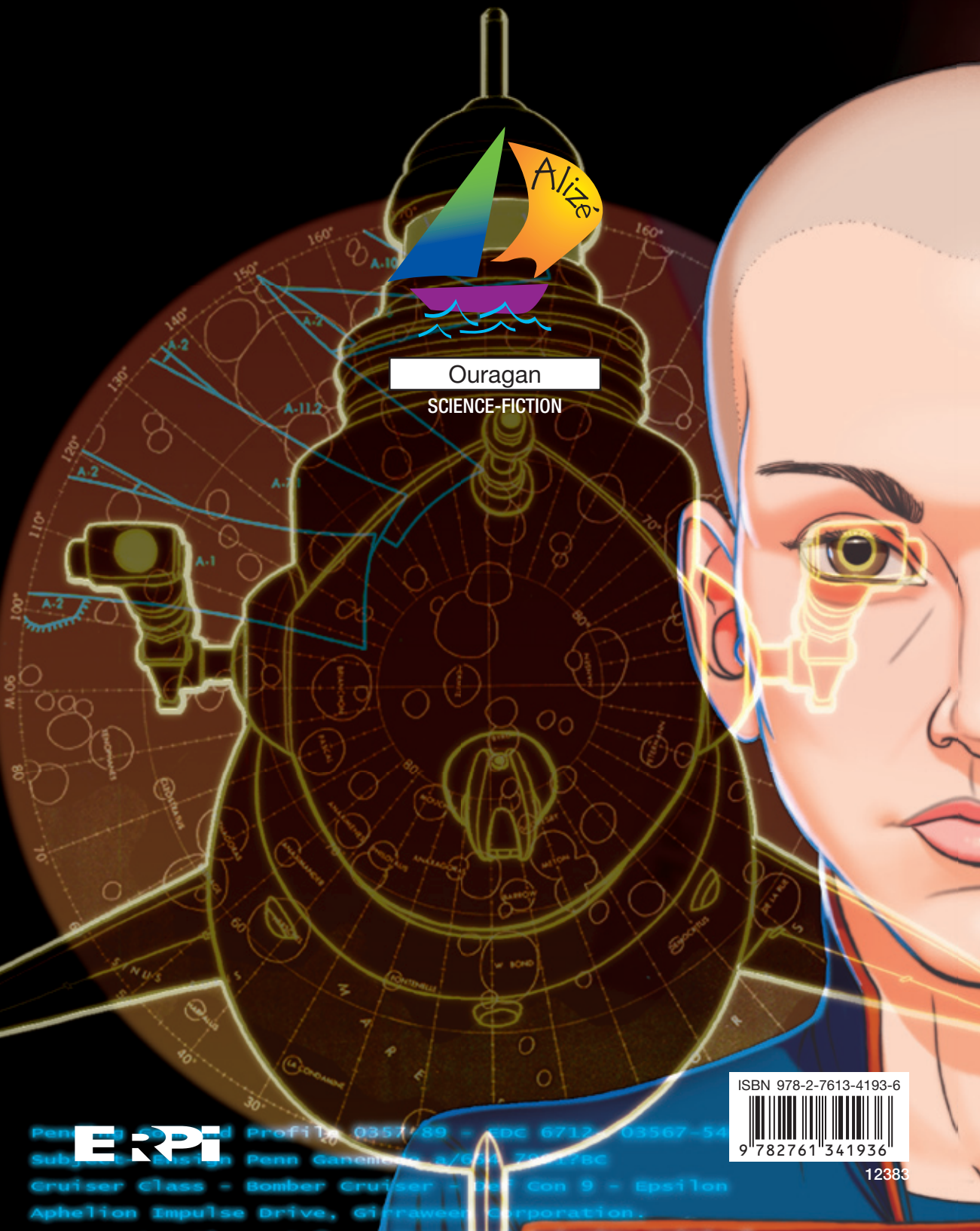
Z

80



Ouragan

SCIENCE-FICTION



Penn 5567 and Profile 0357/89 - EDC 6712 - 03567-54
Subject Mission Penn Ganem 55/67/89 720/89/BC
Cruiser Class - Bomber Cruiser - Det Con 9 - Epsilon
Aphelion Impulse Drive, Girraween Corporation.

ISBN 978-2-7613-4193-6



9 782761 341936

12383