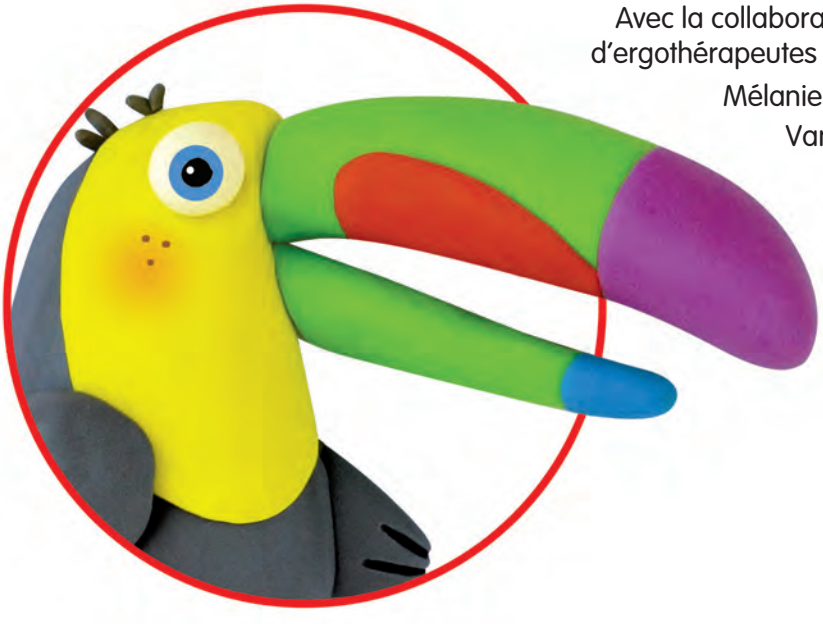
ERPI FRANÇAIS

Pirouette

Cahier de calligraphie • Script

Denise Gaouette

Avec la collaboration de l'équipe d'ergothérapeutes OptionEnfance :
Mélanie Allard-Cameus
Vanessa Bouvrette
Sonia Hamza
Patrick Major



Nom : .....

PEARSON

Montréal Toronto Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco Upper Saddle River
Amsterdam Le Cap Dubaï Londres Madrid Milan Munich Paris
Delhi México São Paulo Sydney Hong-Kong Séoul Singapour Taipei Tōkyō

Directrice à l'édition
Monique Boucher

Chargée de projet et réviseure linguistique
Marie-Claude Rioux

Correctrice d'épreuves
Lucie Bernard

Coordonnateur – droits et reproductions
Pierre Richard Bernier

Directrice artistique
Hélène Cousineau

Coordonnatrice aux réalisations graphiques
Sylvie Piotte

Conception graphique
MJ Chagnon Design (première édition)

Couverture
Isabel Lafleur
Illustration : Émilie Provost

Édition électronique
Isabel Lafleur

Illustrateur
Patrick Bizier : illustrations à colorier, pictogrammes des rubriques « Je m'entraîne », « Je m'évalue », « Je vais plus loin », « Je m'amuse ».

Animaux en pâte à modeler
Pierre Trudeau : p. 6, 8, 18, 20, 27, 32, 42, 56, 58, 60, 63-64, 66, 71, 77.
Émilie Provost : p. 7, 10, 30 (cigogne), 36 (gorille).

Sources iconographiques
Tango photographie : p. 5, couverture 3.

© ÉDITIONS DU RENOUVEAU PÉDAGOGIQUE INC. (ERPI), 2012
Membre du groupe Pearson Education depuis 1989

1611, boul. Crémazie Est, 10e étage
Montréal (Québec) H2M 2P2
CANADA
Téléphone : 514 334-2690
Télécopieur : 514 334-4720
info@pearsonerpi.com
http://pearsonerpi.com

DANGER
LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

Tous droits réservés.
On ne peut reproduire aucun extrait de ce livre sous quelque forme ou par quelque procédé que ce soit — sur machine électronique, mécanique, à photocopier ou à enregistrer, ou autrement — sans avoir obtenu, au préalable, la permission écrite des ÉDITIONS DU RENOUVEAU PÉDAGOGIQUE INC.

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2012
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives Canada, 2012

Imprimé au Canada 4567890 SO 1615
ISBN 978-2-7613-4571-2 12440 ABCD OF12

Remerciements

Nous tenons à remercier les enseignants qui ont agi à titre de consultants.

Pour la 1re édition : Rachel Baril, Jacinthe Bélair, Christiane Bélanger, Annie Bergeron, Guylaine Bonnier, Josée Demers, Marie-Josée Denis, Marie-Hélène Dubois, Nathalie Gemme, Nancy Gignac, Marlène Girard, Claire Guay, Raynald Guay, Louise Jodoin, Suzanne Joyal, Anne Laganière, Lucie Dubois Lareau, Diane Morin, Nathalie Noël, Johanne Ostiguy, Martine Pelletier, Caroline Racine, Isabelle Racine, Claire Riendeau, Lysanne Sénécal.

Pour la nouvelle édition : Manon Auclair, Julie Beaulieu, Céline Bergevin, Julie Boisclair, Manon Brouillet, Nathalie Dugas, Mance Ferland, Isabelle Fréreault, Esther Gagnon, Claire Grondin, Caroline Héon, Stéphanie Houle, Julie Hubert, Isabelle Jacques, Danielle Lacombe, Chantal Laniel, Nathalie Laroche, Caroline Lemelin, Suzanne LePage, Chantal Létourneau, Eva-Marie Pedneault, Caroline Perez, Caroline Quintal, Chantale Savard, Guylaine Savard, Annie Smith, Sylvie Thiffault, Annie Tremblay.

Nous tenons également à remercier les Éditions Caramel pour nous avoir fourni plusieurs des animaux en pâte à modeler qui apparaissent dans le cahier.

Un merci spécial à Nathaniel et Florence pour leur collaboration lors de la séance de photos.

Nous remercions Nicole LeBlanc, coauteure, avec Diane Arcand, du guide d'enseignement *Écrire « gaucher », Écrire « droitier »* (Commission scolaire des Îlets, 1983), pour ses conseils concernant le texte de la couverture 3.

Table des matières

À l'attention des enseignants 4
Conseils aux scripteurs 5

Je trace des lettres et des chiffres.

a 9
b 44
c 30
d 32
e 10
f 42
g 36
h 24
i 6
j 58
k 66
l 12
m 18
n 20
o 7
p 46
q 34
r 22
s 48
t 14
u 8
v 54
w 56
x 64
y 60
z 68
0, 1, 2, 3 74
4, 5, 6 75
7, 8, 9 76

Je m'entraîne.

i, o, u, a, e 11
l, t 16
m, n, r, h 26
c, d, q, g 38
f, b, p, s 50
v, w, j, y 62
x, k, z 70

Je m'évalue.

l, t 17
m, n, r, h 27
c, d, q, g 39
f, b, p, s 51
v, w, j, y 63
x, k, z 71

Je vais plus loin.

m, n, r, h 28
c, d, q, g 40
f, b, p, s 52
x, k, z 72

Je m'amuse.

Les mots cachés des animaux 77
Mon abécédaire 78
Un message secret 81
Les mots croisés des animaux 82
Des bruits de la ferme 83
Une comptine qui bouge 84
Une comptine qui étourdit 86
Des phrases drôles 88
Un pas vers la cursive 90

À l'attention des enseignants

L'objectif du cahier de calligraphie *Pirouette – Écriture script* est de permettre à l'enfant de tracer les lettres et les chiffres correctement de façon qu'il puisse peu à peu acquérir une bonne vitesse d'écriture. L'enfant a besoin de mémoriser le geste et de pouvoir le reproduire spontanément lorsqu'il écrit, avant de se concentrer sur d'autres composantes d'un texte (idées, orthographe, ponctuation, etc.).

La préparation à l'écriture

Lorsqu'on montre à l'enfant le tracé d'une lettre ou d'un chiffre, il est important d'utiliser plusieurs portes d'entrée sensorielles, qu'elles soient visuelle, auditive, tactile ou kinesthésique. Diverses activités peuvent être faites, comme :

- comparer la lettre avec des images que l'enfant connaît (visuelle) ;
- décrire à haute voix le parcours du tracé (auditive) ;
- utiliser des textures variées comme de la pâte à modeler pour reproduire la lettre (tactile) ;
- tracer la lettre en gros au tableau ou sur le dos d'un ami (kinesthésique).

La pratique de l'écriture

Divers éléments dans l'environnement de l'enfant sont essentiels lors de la pratique de l'écriture :

- une **bonne posture assise** facilite le contrôle moteur et optimise le niveau d'attention de l'enfant. L'enfant doit être assis, le bas du dos bien appuyé au dossier de sa chaise, les pieds à plat au sol, l'avant-bras à 90 degrés par rapport à la table ;
- la **disposition adéquate du cahier** a un impact sur l'organisation, la qualité du tracé et la vitesse d'exécution. La position est différente selon que l'enfant est droitier ou gaucher (*voir p. 5 et intérieur de couverture arrière*) ;
- une **prise du crayon fonctionnelle** consiste en un poignet bien appuyé sur la table (en extension), des doigts mobiles et un crayon légèrement appuyé sur l'ouverture pouce-index.

La séquence des lettres

Pour permettre à l'enfant de bien intégrer le geste moteur, la nouvelle édition du cahier de calligraphie *Pirouette – Écriture script* invite l'enfant à écrire la lettre à l'intérieur de carrés avant de passer aux trottoirs. Le tracé des lettres dans les carrés est moins exigeant sur le plan de l'organisation.

La présentation des lettres dans cette édition des cahiers tient compte de la séquence de développement des habiletés visuomotrices de l'enfant de même que de sa progression dans l'apprentissage de la lecture.

Un rappel de l'auteure

Bien que l'acquisition de la calligraphie soit très exigeante, il faut en arriver à ce que l'enfant prenne plaisir à écrire.

© ERPI Reproduction interdite

Voici quelques conseils pour t'aider à bien travailler dans ton cahier Pirouette.

1. Prépare ton matériel.
Utilise un crayon bien taillé
et une bonne gomme à effacer.

2. Installe-toi bien sur ta chaise.

3. Place bien ton cahier.

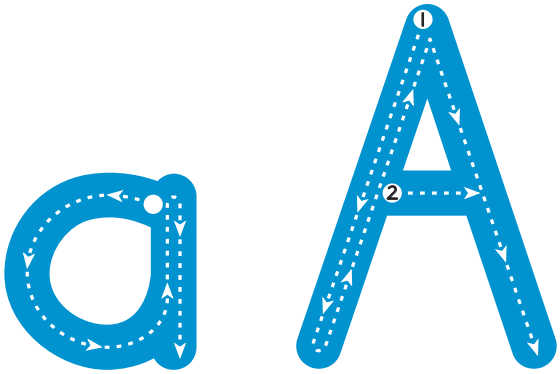
4. Tiens bien ton crayon.

5. Forme bien tes lettres.
Concentre-toi.

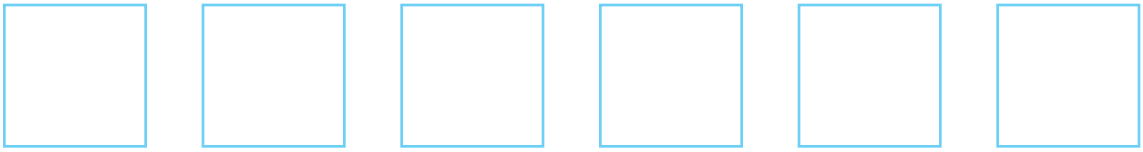
© ERPI Reproduction interdite

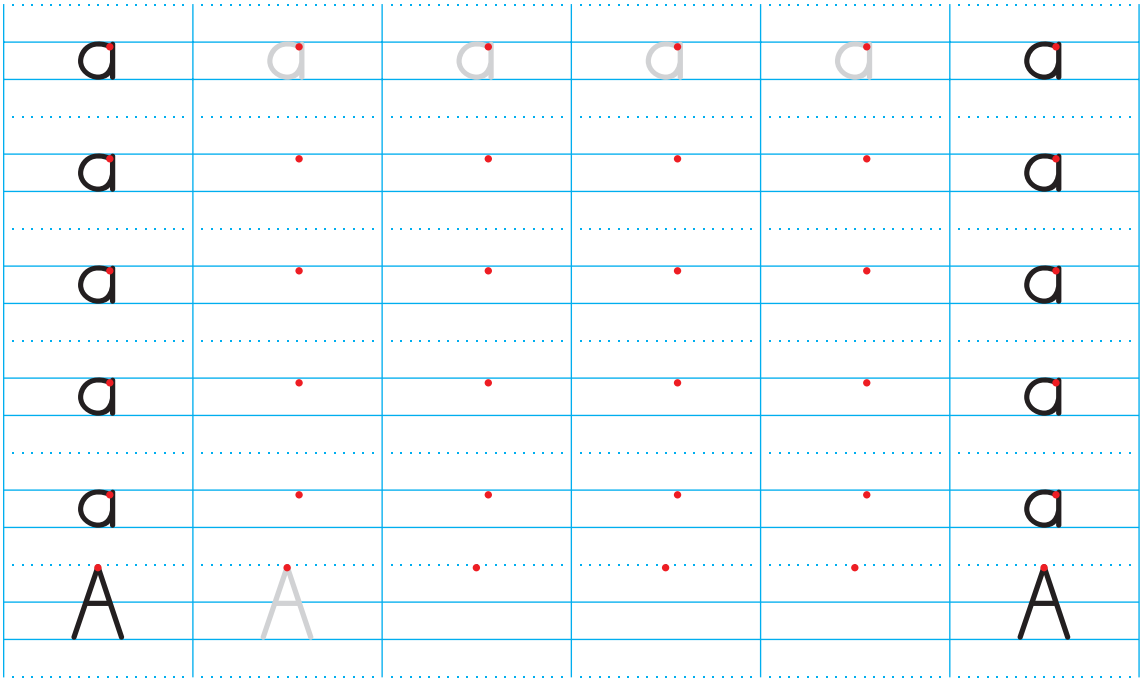
a A

abeille



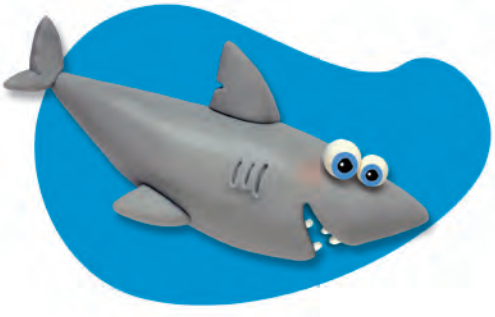
Trace la lettre a.



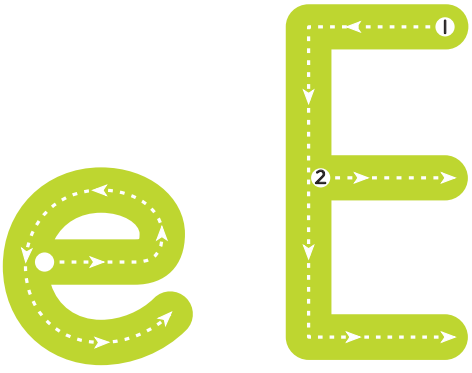


© ERPI Reproduction interdite

e E



requin



Trace la lettre e.

e	e	e	e	e	e
e					e
e					e
é					é
è					è
E	E				E

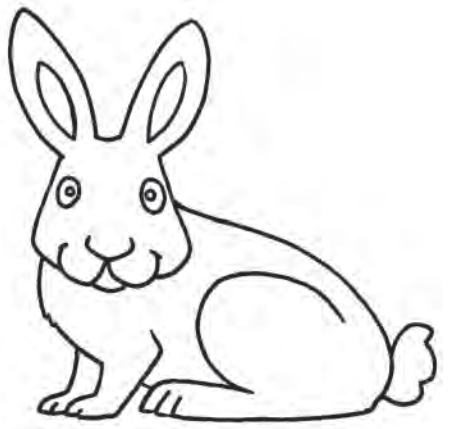
© ERPI Reproduction interdite

Je m'entraîne.

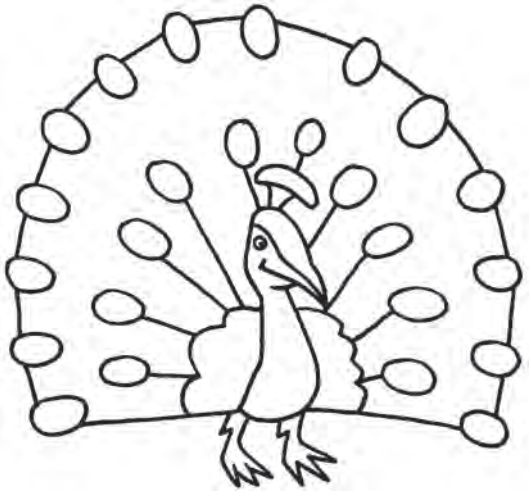
i o u a e

Trace les lettres grises.

araignée



lièvre

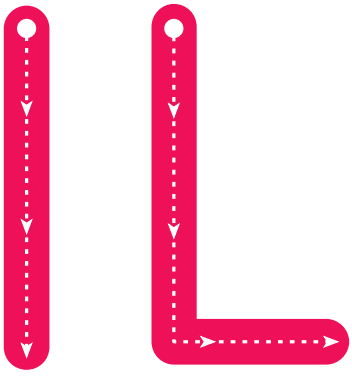


paon

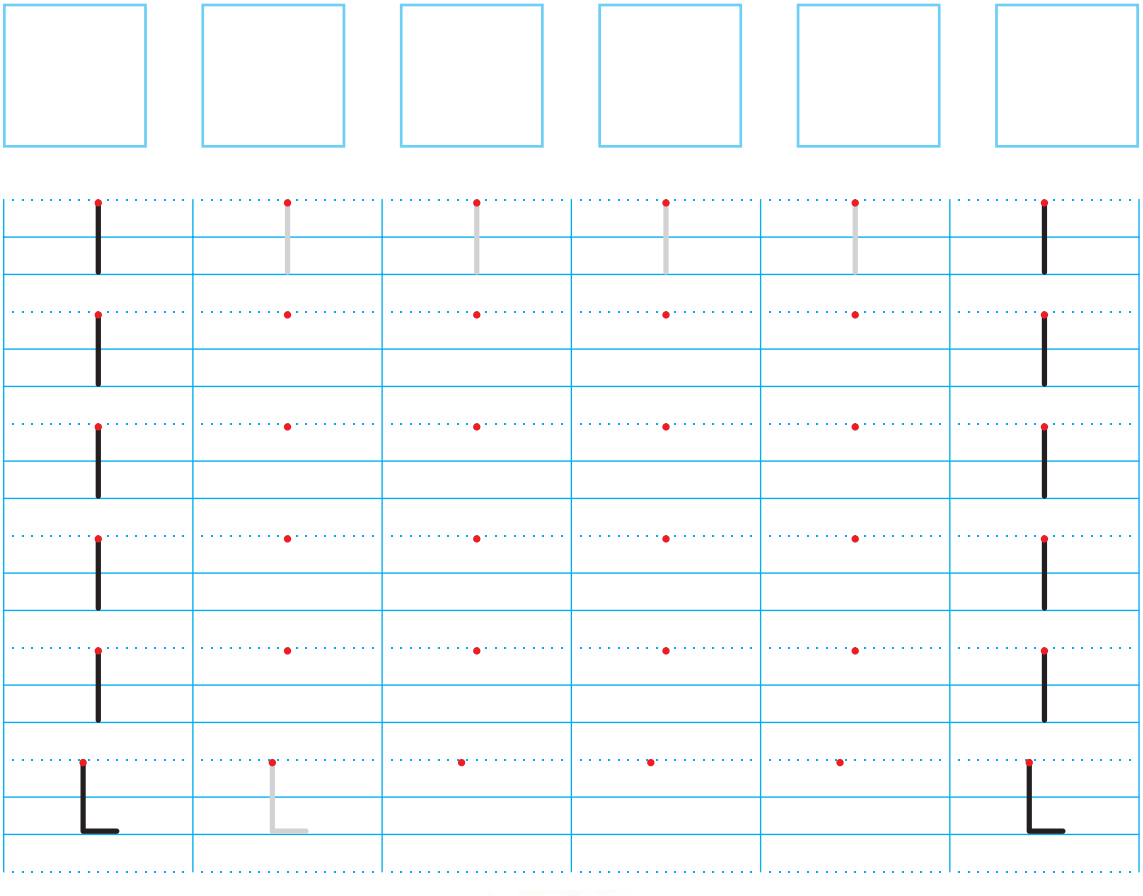
écureuil

© ERPI Reproduction interdite

lion



Trace la lettre l.

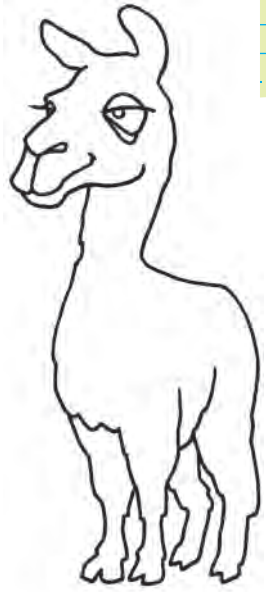


© ERPI Reproduction interdite

l L

Trace les lettres grises.

lapin



lama

Écris les mots.

la

le

île

Lili

© ERPI Reproduction interdite

zéro un deux trois

Complète les lignes de chiffres.

0	0				0
0	0				0
1	1				1
1	1				1
2	2				2
2	2				2
3	3				3
3	3				3

© ERPI Reproduction interdite

Mon abécédaire

Regarde dans ton cahier.
Écris un mot qui commence par la lettre :

a

b

c

d

e

f

g

h

i

j

© ERPI Reproduction interdite

n

o

p

q

r

k

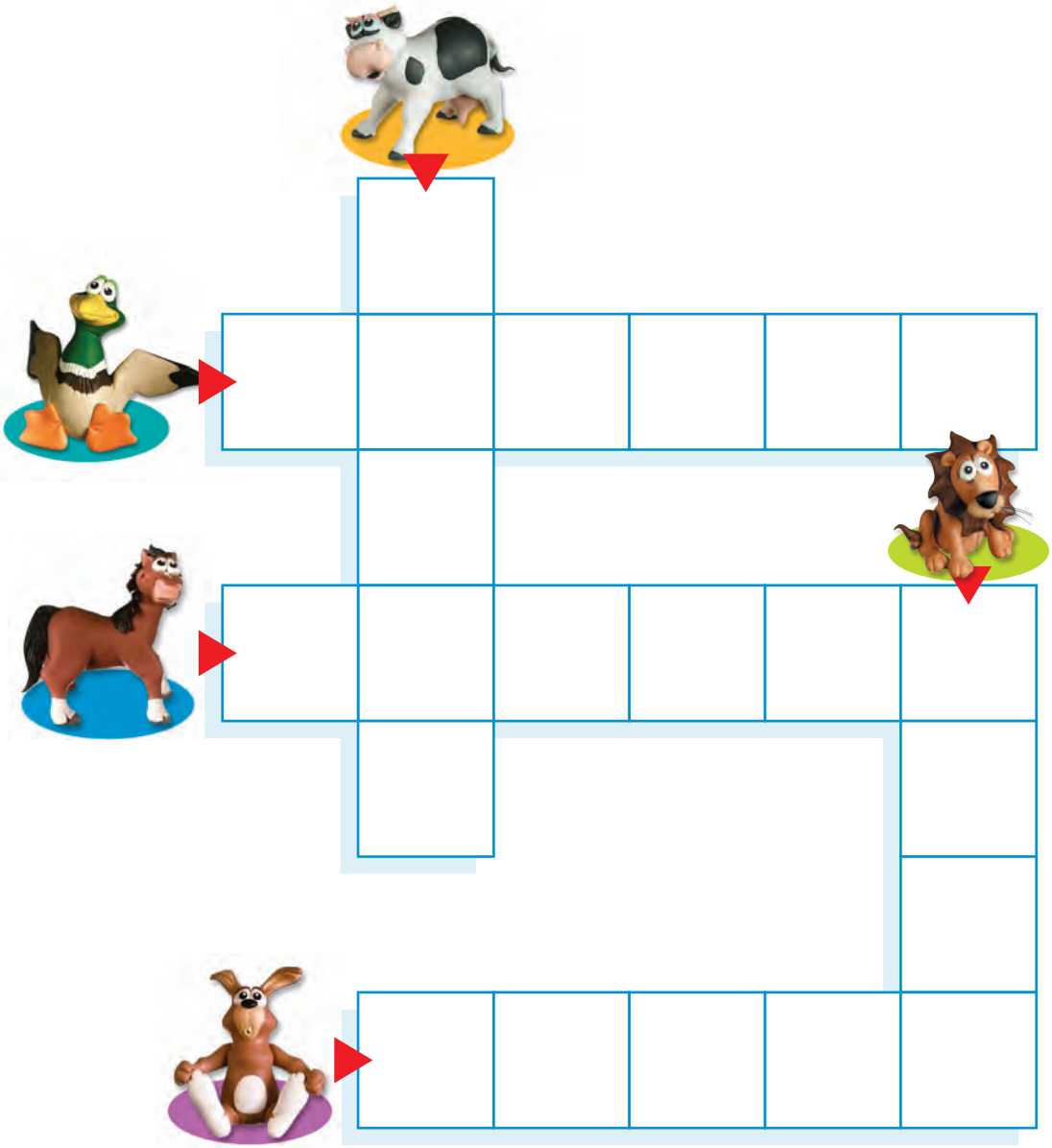
l

m

© ERPI Reproduction interdite

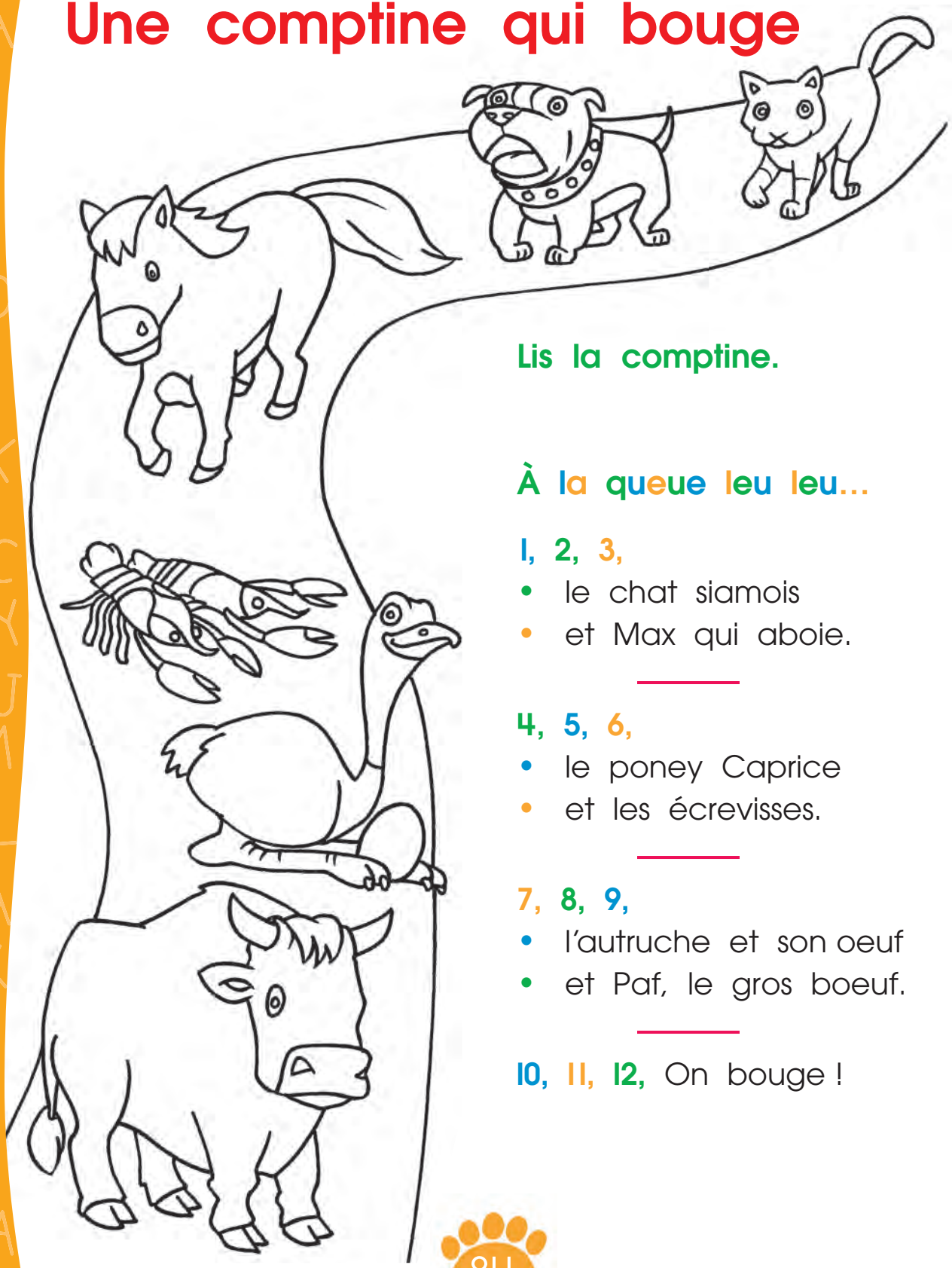
Les mots croisés des animaux

Écris le nom des animaux au bon endroit dans la grille.



© ERPI Reproduction interdite

Une comptine qui bouge



Lis la comptine.

À la queue leu leu…

1, 2, 3,
- le chat siamois
- et Max qui aboie.

4, 5, 6,
- le poney Caprice
- et les écrevisses.

7, 8, 9,
- l'autruche et son oeuf
- et Paf, le gros boeuf.

10, 11, 12, On bouge !

© ERPI Reproduction interdite

Écris la comptine.

À la queue leu leu...

1,

4,

7,

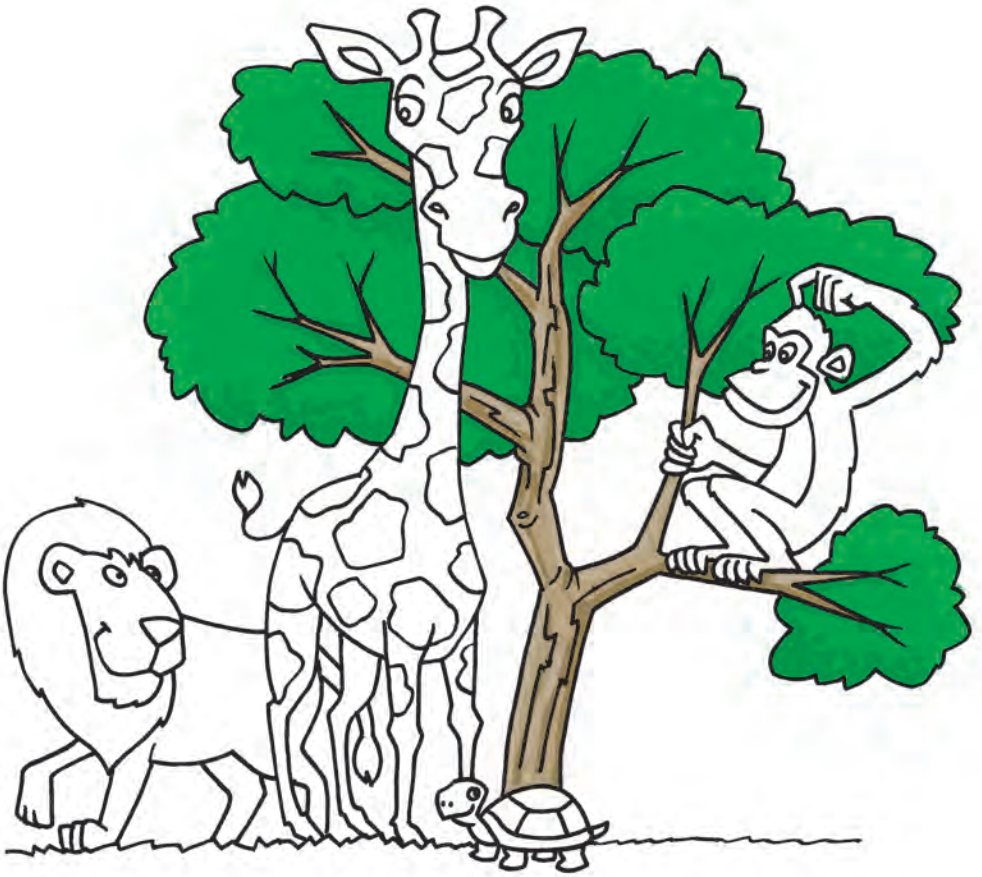
10,

© ERPI Reproduction interdite

Des phrases drôles

Écris des phrases drôles pour faire rire tes amis. Choisis des mots parmi les mots suivants.

Un zèbre •	• saute à la corde.
La girafe •	• lance le ballon.
Un singe •	• joue de la guitare.
La tortue •	• joue au hockey.
Un koala •	• se déguise en clown.
Le lion •	• danse le ballet.



© ERPI Reproduction interdite

Phrase 1

(dessin)

Phrase 2

(dessin)

Phrase 3

(dessin)

© ERPI Reproduction interdite

Un pas vers la cursive

Relie chaque mot à l'animal représenté.

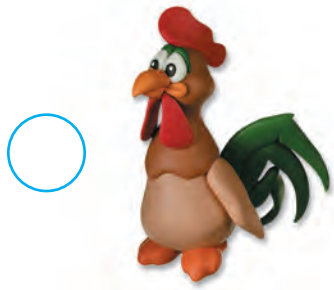
tortue

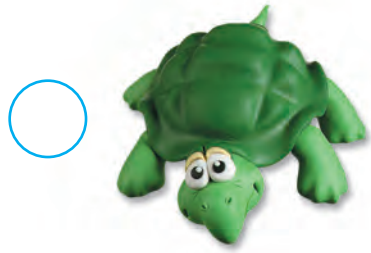
canard

chèvre

poisson

coq





© ERPI Reproduction interdite

Pirouette