

Pirouette

Activités préparatoires à l'écriture

Cahier

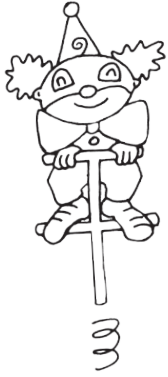


Mélanie Allard-Cameus
Vanessa Bouvrette
Sonia Hamza
Patrick Major

Table des matières

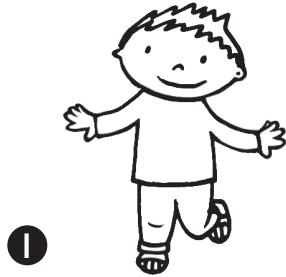


À l'attention des enseignants et des parents	4
Trait 1 Le sauteur	6
Trait 2 — La funambule	10
Trait 3 (La girafe	14
Trait 4) Le singe	18
Trait 5 ○ L'otarie	22
Trait 6 / L'acrobate	26
Trait 7 \ Le lanceur de bâton fleur	30
Trait 8 ∪ Le lion	34
Trait 9 ∩ La trapéziste	38
Trait 10 ⊔ L'ours	42
Trait 11 ∨ Le tigre	46
Trait 12 ∞ L'éléphant	50
Allons au cirque!	54
Bravo!	64



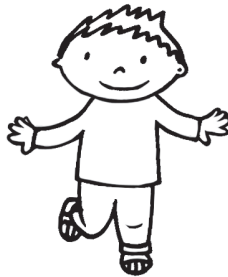
Le sauteur

Motricité globale Je saute.



1

Saute deux fois sur ton pied droit,



2

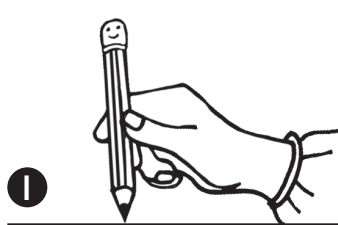
deux fois sur ton pied gauche,



3

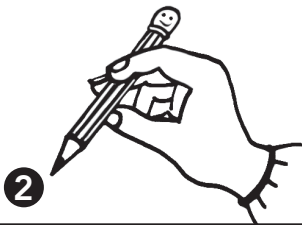
puis deux fois sur tes deux pieds. Refais la séquence trois fois.

Motricité fine Je fais sauter mon crayon.



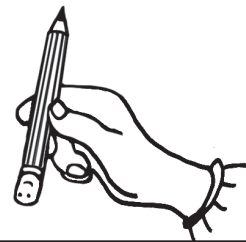
1

Tiens ton crayon avec ton pouce, ton index et ton majeur.



2

Lève ton crayon et fais-le tourner entre ces trois doigts.



3

Repose ton crayon sur son autre extrémité. Refais la séquence trois fois.


I. Passe sur les pointillés. 

Commence sur le ● et arrête-toi sur le ►.





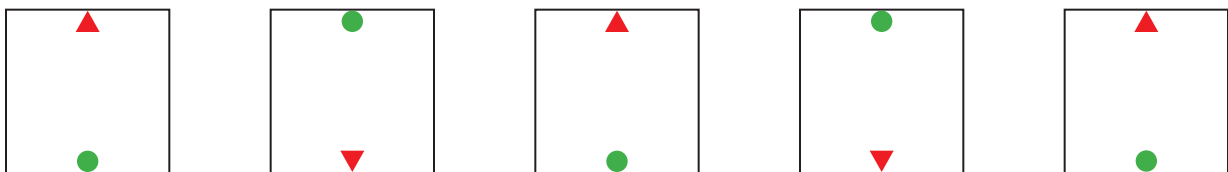
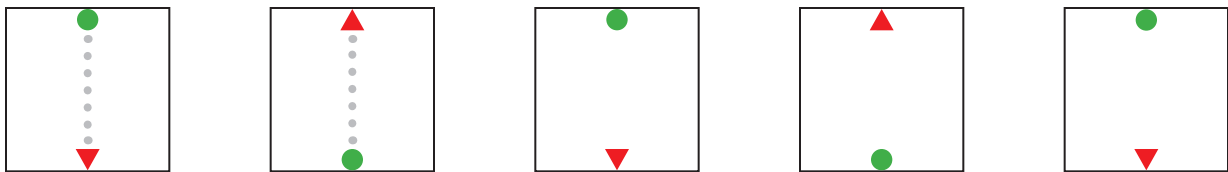
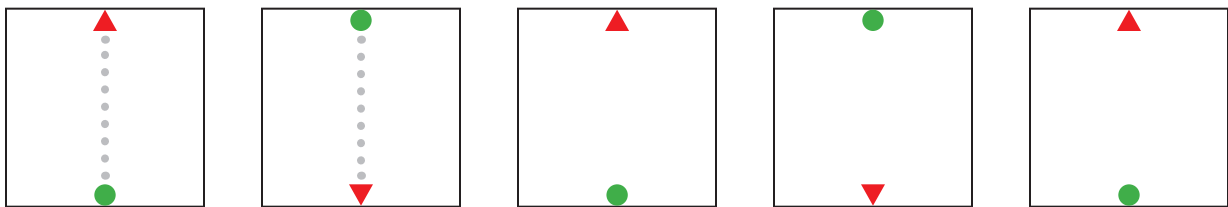
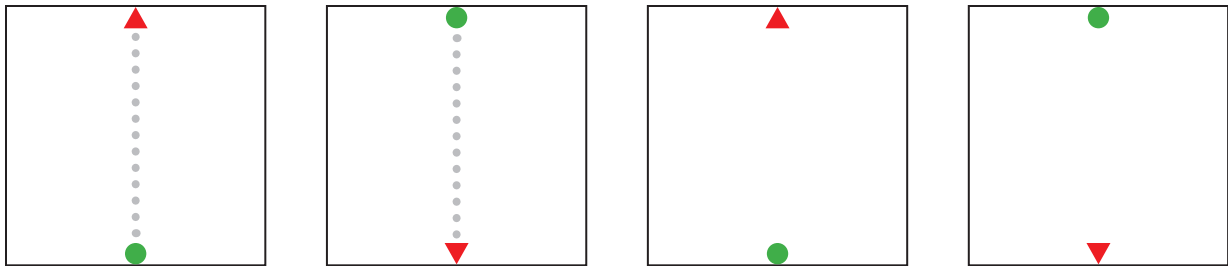
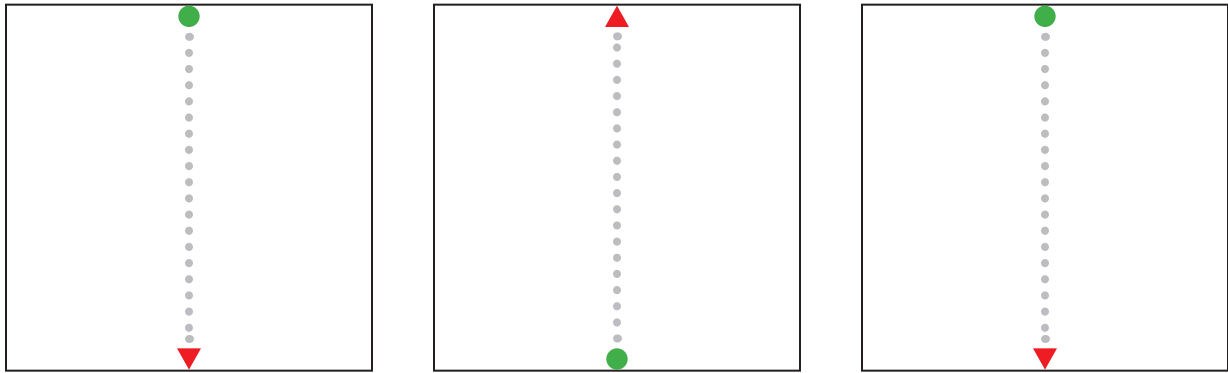
2. Passe sur les pointillés. 

Colorie les **trampolines**

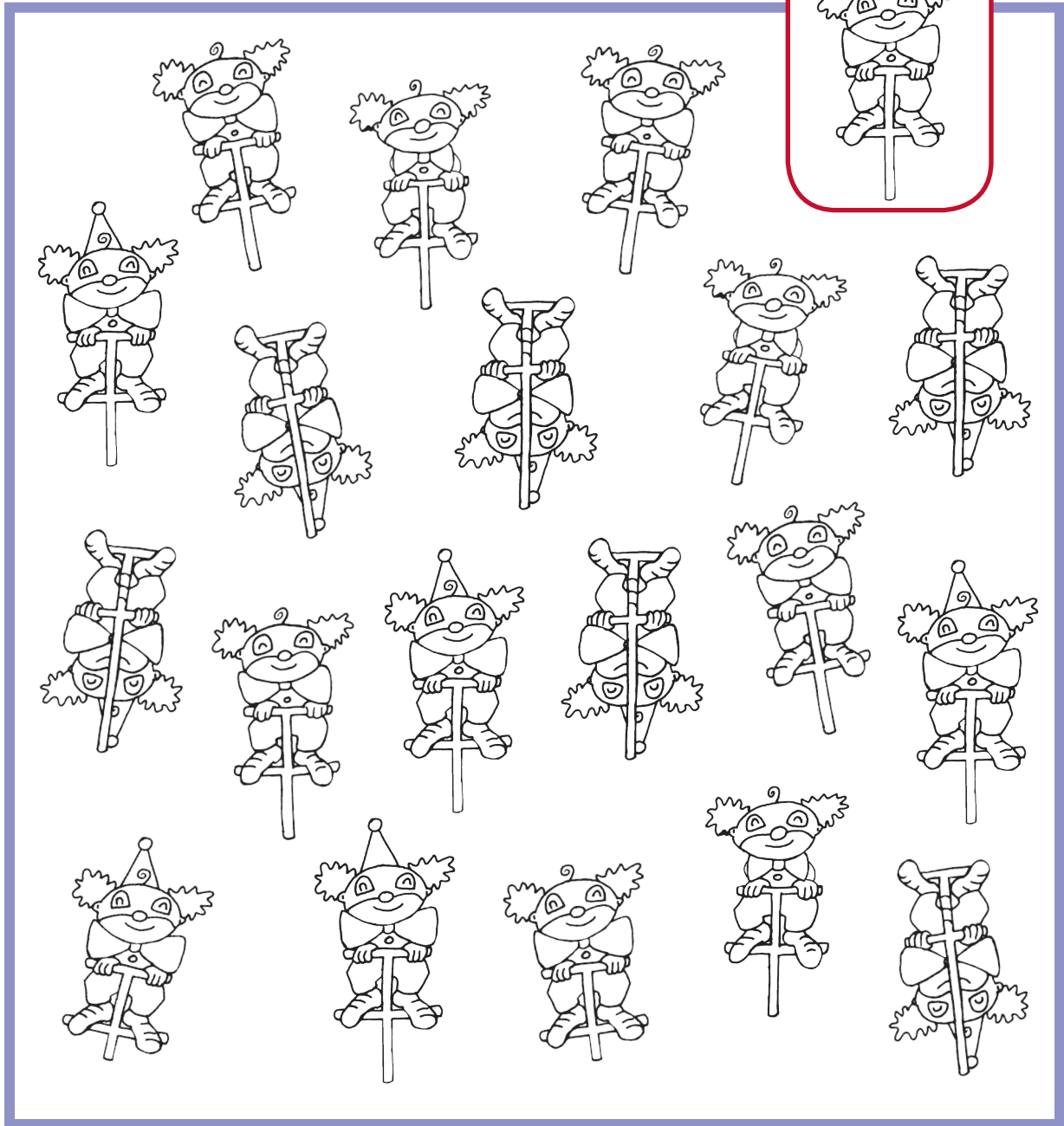
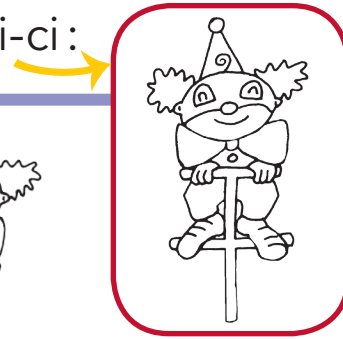
en faisant ce mouvement avec ton crayon : 



3. Passe sur les pointillés 
 et trace des nouveaux traits. 
 Commence sur le ● et arrête-toi sur le ▼.

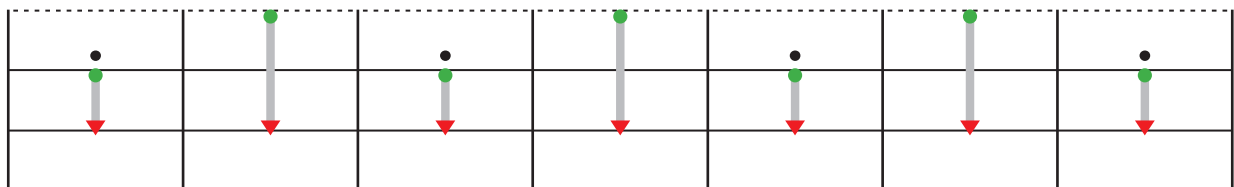


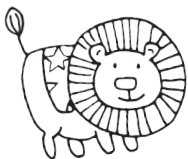
4. Entoure les 3 clowns pareils à celui-ci :



© ERPI Reproduction interdite

5. Passe sur le trait en gris dans les lettres. 





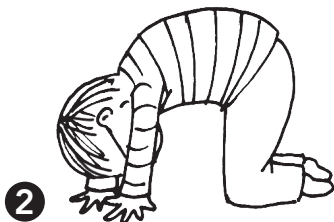
Le lion

Motricité globale

Je fais le dos rond comme un lion.



1 Mets-toi à quatre pattes, le dos bien droit.



2 Arrondis ton dos et mets ta tête entre tes épaules.



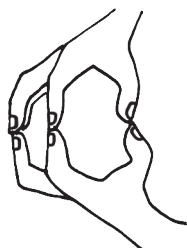
3 Relève ta tête et creuse ton dos. Refais la séquence trois fois.

Motricité fine

Je fais le dos rond avec mes mains.



1 Colle tes doigts et les paumes de tes mains.



2 Forme un « dos rond » en décollant tes paumes et en gardant tes doigts joints.



3 Ramène tes paumes ensemble et écarte tes doigts. Refais la séquence trois fois.

I. Passe sur les pointillés. 

Commence sur le ● et arrête-toi sur le ►.





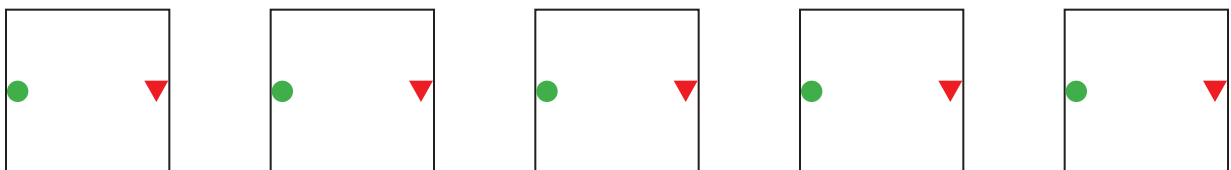
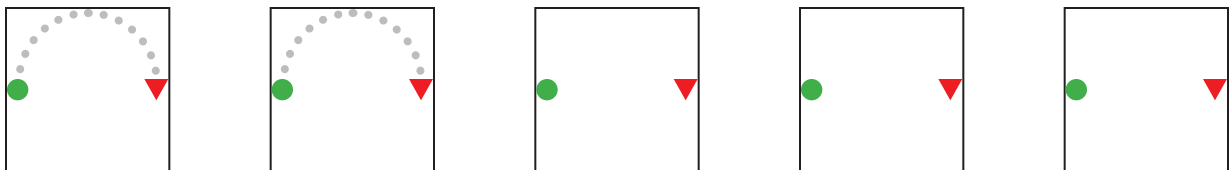
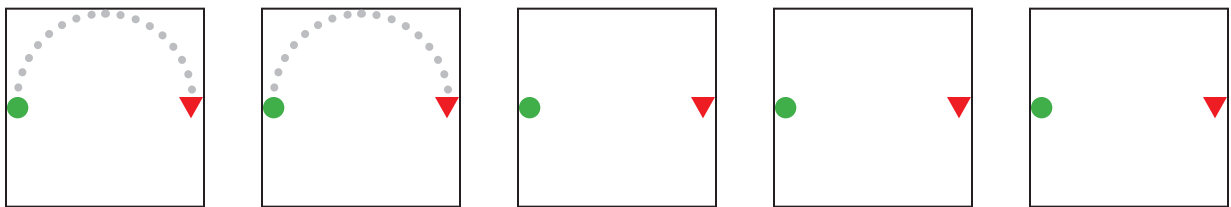
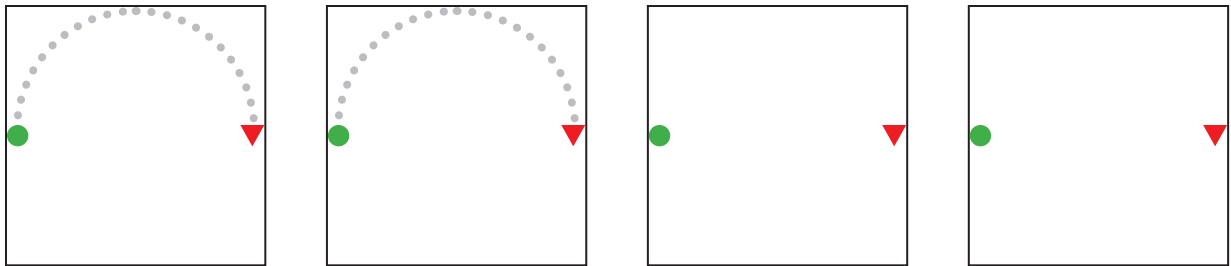
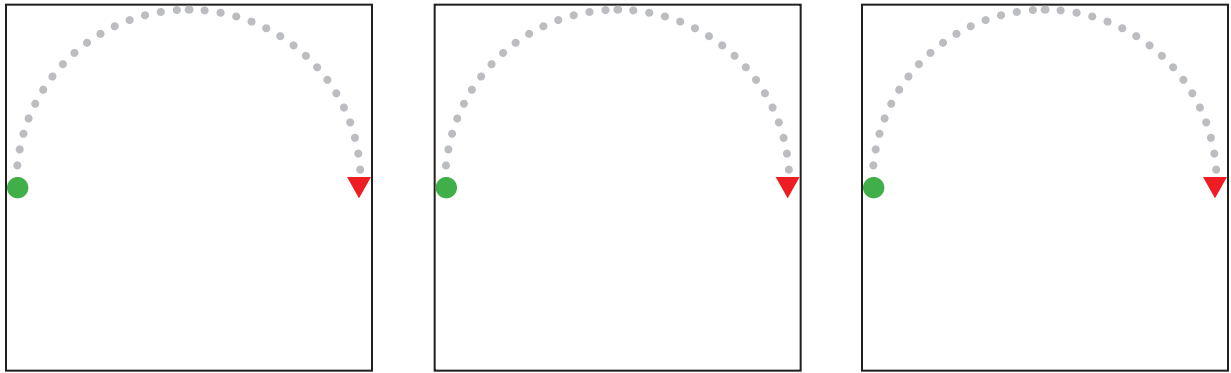
2. Passe sur les pointillés. 

Colorie le **contour de la crinière**

en faisant ce mouvement avec ton crayon: 



3. Passe sur les pointillés 
et trace des nouveaux traits. 
Commence sur le ● et arrête-toi sur le ▼.

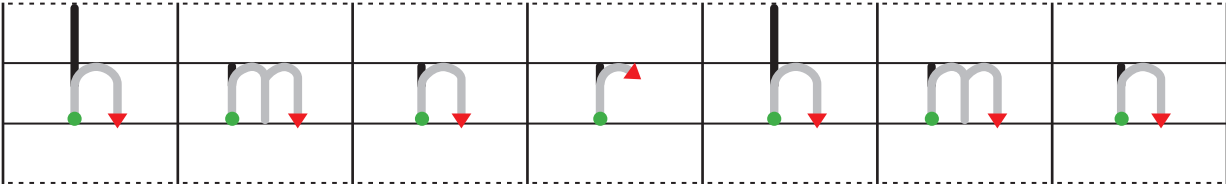


4. Entoure les parties du corps qui appartiennent au lion.



© ERPI Reproduction interdite

5. Passe sur le trait en gris dans les lettres. 



Le cahier *Pirouette–Activités préparatoires à l’écriture* a été conçu par une équipe de quatre ergothérapeutes d’expérience, OptionEnfance, dont la réputation n’est plus à faire en milieu scolaire québécois. Les membres de l’équipe ont travaillé en collaboration avec Denise Gouette, pédagogue chevronnée et spécialiste de l’enseignement de la lecture et de l’écriture au primaire. Ce nouveau cahier est l’outil idéal pour développer chez les enfants d’âge préscolaire toutes les habiletés préalables à l’apprentissage de la calligraphie.

Une initiation graduée au tracé des traits

Douze traits sont proposés aux enfants dans un ordre allant du plus simple au plus complexe. Les enfants apprennent à les tracer progressivement, en différents formats et, pour finir, dans des lettres. Les pages finales permettent de pratiquer l’enchaînement de quelques traits.

Des exercices pour développer les habiletés motrices

Des exercices de motricité globale et de motricité fine visent le développement de la coordination, de l’équilibre, de la force musculaire et de la précision motrice. Ces exercices permettent aussi aux enfants de mettre leur corps en éveil et d’améliorer leur attention.

Des dessins et des jeux pour stimuler la perception visuelle

Les dessins et les jeux font principalement appel aux habiletés de perception visuelle. À travers ces activités ludiques, les enfants développent également leur mémoire et leur coordination œil-main, tout en raffinant leur mouvement dans l’utilisation du crayon.

Pirouette–Activités préparatoires à l’écriture comprend les composantes suivantes :

En version imprimée

Pirouette–Activités préparatoires à l’écriture
Cahier (ENFANT)

Pirouette–Activités préparatoires à l’écriture
Documents reproductibles (ENSEIGNANT)

En version numérique

eText ENSEIGNANT

- abonnement 12 mois
- abonnement 36 mois

Pour connaître et découvrir tous les ouvrages scolaires Pearson ERPI (imprimés ou numériques) destinés aux élèves du préscolaire et du primaire, nous vous invitons à consulter notre site web pearsonerpi.com/primaire.