

arob@s

français

Cahier de savoirs
et d'activités

A

Julie Boisvert
Kathleen Duval

CONFORME
À LA PROGRESSION
DES APPRENTISSAGES



> Table des matières



1	Sous les projecteurs	1
LECTURE	L'organisation des idées dans un texte ■ ★	2
	<i>Une rentrée branchée</i> (L) (F)	4
GRAMMAIRE	Le nom ■	9
	Le déterminant ■ →	11
CONJUGAISON	Le verbe à l'infinitif ■ ★	13
LECTURE	<i>Coupez! C'est une scène sans science</i> (I) (F)	14
GRAMMAIRE	L'adjectif ■ →	18
ÉCRITURE	Mess@ge EXPRESS	19
VOCABULAIRE	Les synonymes et les antonymes ■ ★	20
Le	blogue du prof	22



2	Mer et monde	23
LECTURE	Les personnages ■	24
	<i>Une sortie en mer</i> (L)	25
GRAMMAIRE	Le verbe ■ ★	30
CONJUGAISON	Le présent de l'indicatif ■ ★ →	32
LECTURE	<i>Perdus en mer</i> (L) (F)	34
GRAMMAIRE	Le pronom ■ ★	38
ÉCRITURE	Écris une petite annonce	40
VOCABULAIRE	41
	Mot @ mot	42



3	Plein la tête!	43
LECTURE	La présentation du texte informatif ★	44
	<i>Qu'est-ce que le cerveau?</i> ⓘ	45
GRAMMAIRE	Les règles de formation du féminin ■	50
CONJUGAISON	L'imparfait de l'indicatif ■ ★ →	53
LECTURE	<i>La mémoire et ses tiroirs</i> ⓘ ♣	55
GRAMMAIRE	Les règles de formation du pluriel ■	59
ÉCRITURE	Mess@ge EXPRESS	61
VOCABULAIRE	Les mots liés à un thème ★	62
Le blogue	du prof	64



4	Fais-moi peur!	65
LECTURE	Le temps et le lieu dans un récit ■	66
	<i>Rouge-Babine, une vampire sympathique</i> ⓘ ♣	67
GRAMMAIRE	Le groupe du nom (GN) ■ ★	72
CONJUGAISON	Le futur simple de l'indicatif ■ ★ →	75
LECTURE	<i>Ça n'existe pas!</i> ⓘ ♣	77
GRAMMAIRE	Les accords dans le groupe du nom (GN) ■ →	82
ÉCRITURE	Écris la description d'un lieu	86
VOCABULAIRE	87
Mot @ mot	88



5	Un saut dans le futur	89
LECTURE	Les mots qui en remplacent d'autres ■ ★	90
	<i>Problème d'identité</i> ⓘ ♣	91
GRAMMAIRE	La phrase: le sujet ■ ★ →	96
CONJUGAISON	Le conditionnel présent de l'indicatif ■ ★ →	99

LECTURE	<i>La ville de 2042</i> ⓘ ⓘ	101
GRAMMAIRE	L'accord du verbe avec le sujet ■ ★ →	105
ÉCRITURE	Mess@ge EXPRESS	107
VOCABULAIRE	Les familles de mots ■	108
Le blogue	du prof	110



6 Zone de montagnes 111

LECTURE	Le sujet central et ses différents aspects ★	112
	<i>Vue sur les montagnes</i> ⓘ ⓘ	113
GRAMMAIRE	L'adverbe ■ →	118
CONJUGAISON	Les temps simples et les temps composés ★ →	120
LECTURE	<i>L'Everest</i> ⓘ ⓘ	122
GRAMMAIRE	Les adverbes en <i>-ment</i> ★	126
ÉCRITURE	Écris un article	128
	VOCABULAIRE	129
	Mot @ mot	130



7 La folie des fêtes! 131

LECTURE	Les marques de paroles ■	132
	<i>En route vers Noël</i> ⓘ ⓘ	133
GRAMMAIRE	La préposition ■ →	138
CONJUGAISON	Le participe passé ★	140
LECTURE	<i>La guerre des lumières!</i> ⓘ ⓘ	141
GRAMMAIRE	Les homophones ⊕	145
ÉCRITURE	Mess@ge EXPRESS	147
VOCABULAIRE	La formation des mots ★	148
Le blogue	du prof	150



3 Plein la tête!



Écris à Junior Einstein,
un jeune chercheur.

> 61

Ne rate pas le blogue
du prof Esther
Lalumière.

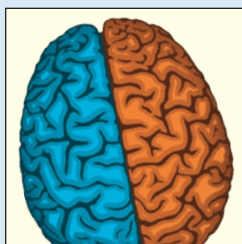
> 64

SONDAGE

Que fais-tu pour
mémoriser une
chose ?

- Je la répète.
- J'utilise un truc.
- Je l'écris.

EN VEDETTE



**Qu'est-ce que
le cerveau ?** > 45

Informe-toi sur l'ordinateur
de ton corps.



**La mémoire et
ses tiroirs** > 55

Apprends comment
tu gardes des données
dans ta mémoire.

À découvrir au fil des pages

Le cerveau des animaux	> 44
Un robot expressif	> 50
La différence entre une personne droitière et une gauchère	> 51
Une énigme à résoudre	> 52
Une entrevue avec M ^{me} Sansoubli	> 54
Des inventions étonnantes	> 61
Un cerveau mécontent !	> 63

Dans le prochain thème...

Tu entreras dans l'univers
d'étranges créatures.

La présentation du texte informatif



Dans un texte informatif, l'auteur emploie différents moyens pour présenter l'information, faciliter sa compréhension et attirer l'attention des lecteurs sur certains éléments.

Exemple

LE CERVEAU DES ANIMAUX

L'abeille et le cassenoix d'Amérique

Les animaux naissent avec des instincts, comme l'instinct de survie ou l'instinct maternel. Ces comportements automatiques permettent aux animaux d'éviter un danger, de se nourrir ou de protéger leurs bébés. Néanmoins, grâce à leur cerveau, les animaux sont aussi capables d'acquérir des habiletés.

L'abeille

L'abeille sait quelles fleurs produisent le meilleur pollen et à quel moment de la journée elles le produisent.

Les abeilles peuvent transmettre des renseignements à d'autres abeilles en faisant des mouvements appelés la « danse frétillante ».



Le cassenoix d'Amérique mesure environ 35 cm.

Le cassenoix d'Amérique

Le cassenoix d'Amérique habite dans les forêts de pins. Il fait des réserves de noix de pins à un millier d'endroits. Grâce à sa mémoire, il retrouve toujours les noix qu'il a cachées.

Les intitulés

Le **titre** et le **sous-titre** annoncent le sujet du texte. Les **intertitres** donnent rapidement une idée de l'information traitée dans chaque partie du texte.

Les illustrations, les schémas et les tableaux

Les illustrations, les schémas et les tableaux rendent l'information plus claire. Souvent, l'illustration est accompagnée d'une légende, c'est-à-dire une phrase qui l'explique ou la décrit. Dans l'exemple, la légende permet d'identifier le cassenoix d'Amérique et de connaître sa taille.

Les encadrés

Les encadrés attirent l'attention des lecteurs sur une information complémentaire liée au sujet du texte. Dans l'exemple, l'encadré donne de l'information complémentaire sur le comportement des abeilles.

Lis le **texte documentaire** pour en apprendre davantage sur le cerveau humain.

Stratégies :



Qu'est-ce que le cerveau ?

L'ordinateur du corps

Que connais-tu sur le cerveau humain ?

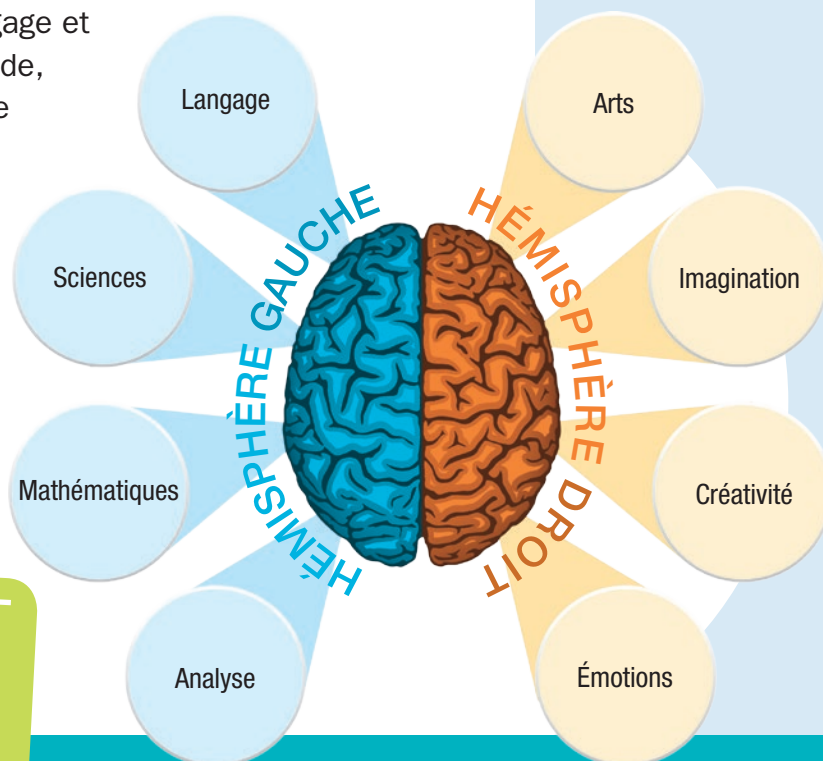
Ton cerveau est la salle de commande de tes pensées, de tes émotions, de tes paroles et de tes mouvements. Ce sont différentes régions de ton cerveau qui commandent tout ce qui se passe en toi. Ton cerveau fonctionne en tout temps. C'est l'organe le plus important de ton corps.

- 5 Sans cerveau, tu ne pourrais pas goûter, sentir, entendre, rêver, garder ton équilibre, éprouver des sentiments, avoir des souvenirs.

Les régions du cerveau

Le dessus de ton cerveau se divise en deux moitiés : l'**hémisphère** gauche et l'hémisphère droit. Chaque hémisphère est relié au côté opposé du corps. Chacun est responsable de différents types de pensées et d'actions. Ainsi, l'hémisphère gauche commande la parole, le langage et les actions que tu fais avec méthode, comme attacher tes lacets ou faire des mathématiques.

L'hémisphère droit te permet de te représenter des pensées en images. Si tu dessines une carte du trajet qui relie ta maison et ton école, c'est grâce à l'hémisphère droit que tu peux visualiser ce chemin dans ton esprit.



Ce sont différentes régions du cerveau qui te permettent de bouger, d'entendre, de goûter, de voir, de sentir et d'avoir des souvenirs, des pensées et des émotions.



Selon toi, de quels aspects du cerveau sera-t-il question dans ce texte ?

hémisphère

Moitié du cerveau.

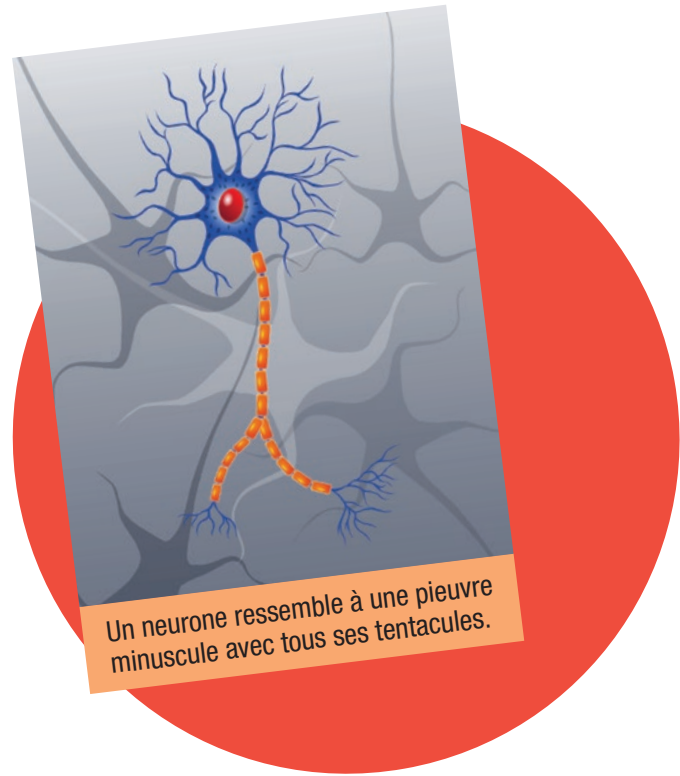


Le cerveau et l'ordinateur : même fonctionnement

25 Le cerveau et l'ordinateur n'emploient pas la même énergie pour fonctionner, mais tous les deux utilisent des signaux électriques pour transmettre de l'information. Les ordinateurs envoient ces signaux au moyen de fils, alors que le cerveau se sert de cellules nerveuses, les neurones, pour les envoyer.

30 Dans les différentes régions de ton cerveau, les neurones reçoivent et envoient des signaux qui te permettent de bouger, d'entendre, de goûter, de voir, de sentir, d'avoir
35 des souvenirs, des pensées et des émotions.

Certains neurones informent ton cerveau de ce qui se produit
40 à l'intérieur et à l'extérieur de ton corps. Ton cerveau peut ainsi décider quelles actions tu dois accomplir. Par exemple, s'il reçoit un message concernant
45 une source de chaleur brûlante, il envoie un message à ta main pour qu'elle s'en éloigne.



Un neurone ressemble à une pieuvre minuscule avec tous ses tentacules.

Le cerveau et l'ordinateur : pareil ou pas pareil ?

50 L'ordinateur et le cerveau ont plusieurs points en commun, mais ils ne sont pas identiques.

- Tous les deux ont une mémoire.
 - Tous les deux peuvent effectuer des tâches nouvelles. On peut ajouter du matériel ou des logiciels à un ordinateur, et le cerveau peut apprendre de nouvelles choses.
- 55
- L'intérieur d'un ordinateur est protégé par un boîtier solide, et le cerveau est protégé par le crâne, une espèce de bouclier qui le protège contre les chocs.
- 60



À quoi sert le marqueur de relation *par exemple* ?

Le cerveau en chiffres

Savais-tu que :

- dans ton cerveau, les messages circulent à une vitesse qui peut atteindre 580 kilomètres à l'heure ?
- ton cerveau contient environ 100 milliards de neurones ?
- un message peut suivre des millions de trajets différents dans ton cerveau ?

- Si un ordinateur tombe par terre ou est infecté par un virus, on peut le réparer. Toutefois, il n'est pas aussi facile de réparer le cerveau. Il est fragile, et nous n'avons pas de pièces de rechange.
- Un ordinateur peut exécuter des tâches complexes à une vitesse étonnante, mais il ne peut ni réfléchir ni avoir des émotions comme les êtres humains le font grâce à leur cerveau.



Qu'ont en commun le cerveau et l'ordinateur ?



Trois exercices pour entraîner ton cerveau

Pour avoir un corps en santé, tu dois faire de l'exercice. Ton cerveau aussi doit rester actif pour garder la forme. Voici trois exercices qui le feront bien travailler.

1. Fais du sport régulièrement, tu garderas ton cerveau alerte.
2. Apprends quelque chose de nouveau, comme un instrument de musique ou une langue: plus tu apprends de choses, plus tu stimules ton cerveau.
3. Choisis des jeux qui font travailler ton cerveau, comme des mots croisés, des sudokus ou des casse-tête: ces jeux sont bons pour ton cerveau, car ils te font réfléchir.

L'intelligence artificielle

Depuis les années 1950, de nombreux scientifiques travaillent dans le domaine de l'intelligence artificielle.

70 Ils cherchent à créer des ordinateurs intelligents, capables de bouger, de réfléchir, de communiquer et d'avoir des émotions comme les êtres humains.

Aujourd'hui, l'intelligence artificielle est utilisée dans plusieurs domaines. Par exemple, tu peux jouer
75 aux échecs contre un ordinateur, des robots sont capables de faire des tâches ménagères et une tablette numérique peut reconnaître la voix d'une personne et transcrire ses paroles.

Toutefois, il reste encore beaucoup de choses
80 à découvrir sur le fonctionnement du cerveau. Jusqu'à maintenant, aucun ordinateur n'a pu reproduire ce fonctionnement.



Il est maintenant possible de jouer seul aux échecs contre un ordinateur.

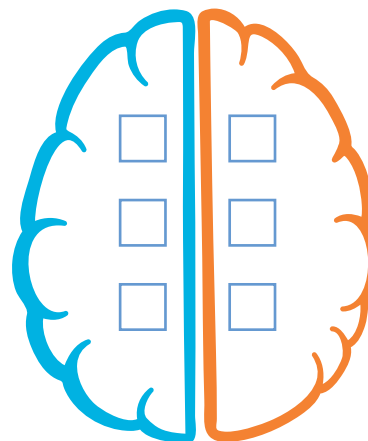
Adapté de Jill EGGLETON, *Le cerveau*, coll. Alizé, Montréal, ERPI, 2006.

1 a) Qu'apprends-tu sur le cerveau en lisant le sous-titre ?

b) Comment as-tu fait la différence entre le titre et le sous-titre ?

2 Quel hémisphère du cerveau est responsable des actions ci-dessous ? Écris le numéro de chaque action dans le bon hémisphère.

1. Parler avec des amis.
2. Résoudre un problème mathématique.
3. Pleurer ou rire.
4. Dessiner le plan de la classe.
5. Reconnaître une personne dans la rue.
6. Éplucher une orange.



3 Sous l'intertitre *Le cerveau et l'ordinateur : même fonctionnement*, relève une ressemblance et une différence entre le cerveau et l'ordinateur.

Ressemblance

Différence

4 Sous l'intertitre *Le cerveau et l'ordinateur : pareil ou pas pareil ?*, relève deux caractéristiques que seul le cerveau possède.

1. _____

2. _____

5 a) Qu'est-ce qu'un neurone ? Entoure la bonne réponse.

- ① Une cellule nerveuse. ② Un signal électrique. ③ Une région du cerveau.

b) À quoi un neurone ressemble-t-il ?

c) Où as-tu trouvé cette information ?

6 a) Indique si l'énoncé est vrai ou faux.

1. Le cerveau est inactif la nuit.
2. Le cerveau contient des milliards de neurones.
3. Il est plus facile de réparer un cerveau qu'un ordinateur.
4. Le cerveau est l'organe le plus important du corps.

Vrai **Faux**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



b) Parmi les énoncés ci-dessus, deux sont faux. Explique pourquoi ils sont faux.

1. Numéro de l'énoncé

Cet énoncé est faux, car

2. Numéro de l'énoncé

Cet énoncé est faux, car

7 a) Relève dans le texte trois objets qui sont dotés d'une intelligence artificielle.

1. _____
2. _____
3. _____



b) Parmi ces objets, lequel aimerais-tu avoir ? Explique ta réponse à l'aide du texte.

8 Parmi les trois exercices proposés pour faire travailler le cerveau, lequel préfères-tu ?



Pourquoi ?

Les règles de formation du féminin

- En règle générale, on ajoute un **-e** à la fin du nom ou de l'adjectif masculin pour former son féminin.
Ex. : *un grand savant* → *une grande savante*
- Un nom ou un adjectif qui se termine par **-e** au masculin ne change pas au féminin.
Ex. : *un jeune stagiaire* → *une jeune stagiaire*

Le redoublement de la consonne finale et l'ajout d'un **-e**

On forme le féminin de certains noms ou adjectifs en doublant la consonne finale du nom ou de l'adjectif masculin puis en ajoutant un **-e**.

Finales	Exemples
-eil → -eille	<i>un vieil ordinateur</i> → <i>une vieille machine</i>
-el → -elle	<i>un réel intellectuel</i> → <i>une réelle intellectuelle</i>
-en → -enne	<i>un informaticien vietnamien</i> → <i>une informaticienne vietnamienne</i>
-et → -ette	<i>un cadet coquet</i> → <i>une cadette coquette</i> Quelques exceptions : <i>complet</i> → <i>complète</i> , <i>secret</i> → <i>secrète</i>
-on → -onne	<i>un patron grognon</i> → <i>une patronne grognonne</i>

Quelques adjectifs en **-s** font **-sse**.
Ex. : *bas* → *basse*
épais → *épaisse*
gros → *grosse*

1 Écris au féminin les noms et les adjectifs entre parenthèses.

Cybernia

Rosalie admire sa création (unique) _____ : Cybernia. C'est un robot, ou plutôt une (gros) _____ tête (articulé) _____. Elle est dotée d'une intelligence (artificiel) _____. Elle peut exprimer plus d'une émotion (fort) _____. Personne n'avait réussi à fabriquer une (pareil) _____ machine ! La (roboticien) _____ sourit à la tête et Cybernia lui rend son sourire. Quelle tête (mignon) _____ !

Rosalie est très (satisfait) _____ de son travail. La (petit brunet) _____ de la compagnie Robotota fera des jaloux !

La modification des dernières lettres

On forme le féminin de certains noms ou adjectifs en modifiant les dernières lettres du nom ou de l'adjectif masculin.

Finales	Exemples
-eau → -elle	<i>un beau jumeau → une belle jumelle</i>
-er → -ère	<i>un conseiller étranger → une conseillère étrangère</i>
-eur → -euse	<i>un chercheur rêveur → une chercheuse rêveuse</i> Quelques exceptions : <i>un meilleur docteur → une meilleure docteure</i>
-eux → -euse	<i>un curieux nerveux → une curieuse nerveuse</i>
-f → -ve	<i>un sportif compétitif → une sportive compétitive</i>
-teur → -trice	<i>un décorateur observateur → une décoratrice observatrice</i>
-teur → -teuse	<i>un menteur flatteur → une menteuse flatteuse</i>

2 Écris au féminin les groupes du nom, puis encercle la finale des noms et des adjectifs.

Ex. : cet éducateur attentif → cette éducatrice attentive

a) le professeur sérieux → _____

b) ce nouveau travailleur → _____

c) un programmeur fier → _____



3 Écris au féminin les noms et les adjectifs entre parenthèses.

Le féminin de certains noms ou adjectifs est complètement différent du masculin.
Ex. : un garçon → une fille, un coq → une poule

➤ Les deux moitiés

Je suis (droitier) _____, mais ma (jumeau) _____ est (gaucher) _____. C'est curieux, non ? Ma (oncle) _____, spécialiste du cerveau, m'a tout expliqué. Moi, c'est la partie (gauche) _____ de mon cerveau la plus (actif) _____. Ma (frère) _____, elle, c'est la partie (droit) _____. J'ai aussi appris que l'hémisphère gauche gère l'expression (oral) _____ et les acquis en mathématiques, et que le droit contrôle l'imagination (créateur) _____ et les émotions.

4 Écris au féminin les groupes du nom, puis encercle les mots qui suivent la règle générale de formation du féminin.

Ex. : un étudiant heureux → une étudiante heureuse

a) un chirurgien spécialisé → _____

b) mon consultant personnel → _____

c) un ambulancier calme → _____

d) ce brillant mathématicien → _____

e) le physicien célèbre → _____

f) ton avocat ambitieux → _____

g) un journaliste brouillon → _____

5 a) Écris au féminin les noms et les adjectifs entre parenthèses.

Fais travailler ton cerveau

Nia-Nio veut s'acheter un animal de compagnie avec ses économies.

À l'animalerie, la (vendeur) _____ lui montre plusieurs espèces :

- une chatte (roux) _____ ;
- une (hérisson) _____ ;
- une perruche (vert) _____ ;
- une (sing) _____ (bouffon) _____ ;
- une (beau) _____ souris ;
- une (lapin) _____ (blanc) _____ ;
- un poisson rouge ;
- une araignée (géant) _____ ;
- un gros caméléon.

Nia-Nio choisit la perruche (vert) _____.



b) Pourquoi Nia-Nio fait-il ce choix ?

CONJUGAISON

L'imparfait de l'indicatif



- L'**imparfait** sert à situer un fait, un événement ou une action dans le passé.
Ex. : *je finissais, tu avais, il aimait, nous étions, vous pouviez, elles voulaient*
- Dans une histoire écrite au passé, l'**imparfait** sert à décrire les personnages, les lieux, le décor, etc.
Ex. : *Le robot réfléchissait comme un humain.*
- L'**imparfait** s'emploie aussi après *si* pour exprimer une supposition.
Ex. : *Si je dormais mieux, mon cerveau serait plus efficace.*

Terminaisons à l'imparfait

Tous les verbes

je (j')	-ais	nous	-ions
tu	-ais	vous	-iez
il/elle	-ait	ils/elles	-aient

1 Écris les verbes à l'imparfait.

Ex. : je pense pensais

a) nous réfléchissons _____ b) tu es _____

c) j'enregistre _____ d) ils vont _____

e) vous avez _____ f) elle garde _____

g) je finis _____ h) il conserve _____



Ouvre l'œil!

Au besoin, consulte la section Conjugaison dans ton aide-mémoire.

2 Écris à l'imparfait les verbes entre parenthèses, puis encerle la terminaison de chacun.

Ex. : tu (acheter) achetais

a) nous (appeler) _____ b) je (jeter) _____

c) il (employer) _____ d) vous (céder) _____

e) vous (mener) _____ f) nous (feuilleter) _____

g) elle (appuyer) _____ h) elles (compléter) _____

i) vous (rejeter) _____ j) il (rappeler) _____

k) nous (suggérer) _____ l) tu (payer) _____



3 Écris à l'imparfait les verbes entre parenthèses.

Ex. : La semaine passée, nous assistions au spectacle d'un illusionniste.
(assister)

a) L'illusionniste _____ des cartes devant nos yeux.
(manipuler)

b) Il _____ vers la foule et il _____ des regards étranges.
(avancer) (lancer)

c) Avec habileté, il _____ notre attention pour réussir son illusion.
(détourner)

d) À la fin du spectacle, nous _____ impressionnés par son talent.
(être)

e) En plus d'être rapide, il _____ sûrement des connaissances
(posséder)
sur le cerveau pour nous tromper.

4 Écris à l'imparfait les verbes entre parenthèses.

➤ Entrevue : Madame Sansoubli se raconte

M. Laflèche : Madame Sansoubli, qu'avez-vous fait pour avoir une mémoire phénoménale ?



M^{me} Sansoubli : Lorsque j'_____ petite,
(être)

je _____ régulièrement mes habitudes pour stimuler mon
(changer)

cerveau. Par exemple, comme je suis gauchère, je _____ souvent
(manger)

avec la main droite. Quand je _____ avec mes parents, nous
(marcher)

_____ souvent des itinéraires différents pour développer notre sens
(prendre)

de l'observation. En voiture, pour m'occuper, mes parents me _____
(demander)

de reconnaître des pièces de monnaie en les touchant. Si j'_____
(avoir)

quelques minutes à perdre, je _____ des listes de mots et je les
(mémoriser)

_____ ensuite à haute voix.
(réciter)

M. Laflèche : Wow ! Quel talent ! Si je _____ seulement me souvenir
(pouvoir)
de l'endroit où je gare ma voiture !



Lis l'article de revue pour en apprendre davantage sur la mémoire.

LA MÉMOIRE ET SES TIROIRS

Des souvenirs bien classés

Sais-tu comment fonctionne ta mémoire ? Que se passe-t-il quand tu apprends quelque chose de nouveau ? Comment le gardes-tu pour de bon dans ton cerveau ? C'est grâce à trois différents types de mémoire.

La mémoire sensorielle

- 5 Tu marches en compagnie de ton amie. Tous tes sens sont stimulés : le vent caresse ta peau, de délicieuses odeurs émanent d'une boulangerie, des oiseaux piaillent pendant qu'une voiture démarre.

Toutes ces informations sont détectées par tes
10 sens puis transmises à ton cerveau. Là, elles seront fidèlement conservées dans ta mémoire sensorielle pendant quelques millisecondes, parfois une ou deux secondes.

Tu rêvasses pendant que ton amie te parle, mais,
15 **inconsciemment**, tu enregistres ce qu'elle te dit. Si elle te demande de répéter ses derniers mots, tu en seras capable grâce à ta mémoire sensorielle.

La mémoire à court terme

Tu vois le numéro de téléphone d'une
20 pizzeria et décides de le retenir. Dès lors, cette série de chiffres passe de ta mémoire sensorielle à ta mémoire à court terme. Cette mémoire conserve les données un peu plus longtemps
25 que la mémoire sensorielle, jusqu'à une minute (et plus si tu les répètes). Elle ne peut contenir que cinq à neuf éléments simultanément.

Y a-t-il des informations que tu connais par cœur ?



Selon toi, quelles informations seront présentées dans ce texte ?

inconsciemment

Sans s'en rendre compte.



Pour enregistrer davantage d'éléments, on peut les grouper. Ainsi, pour te souvenir du numéro de la pizzeria, par exemple 418-555-1968, au lieu de retenir les 10 chiffres, tu les sépars en trois parties :

1. l'indicatif régional de ta région ;
2. le triple 5 ;
3. 1968, la date de naissance de ta mère.

La mémoire à long terme

30 À la fin de la journée, tu auras peut-être oublié quels vêtements portait ton amie. Toutefois, tu auras mis dans ta mémoire à long terme certaines des histoires qu'elle t'a racontées et le numéro de téléphone de la pizzeria si tu te l'es répété suffisamment.

La mémoire à long terme est de taille infinie! Elle stocke tout ce que
35 nous savons de la vie, nos souvenirs d'enfance, le nom des nuages et des fleurs, notre aptitude à jouer d'un instrument de musique, etc.

Ces données se conservent quelques jours, quelques années, voire toute la vie! Tu auras retenu ce sur quoi tu te seras concentré, ou alors les éléments d'une grande importance émotionnelle. Par exemple, si,
40 pendant cette balade, tu as croisé quelqu'un qui te plaisait, tu te souviendras peut-être longtemps de la couleur de ses vêtements et de son parfum!

Toutes nos connaissances ne sont pas jetées pêle-mêle
45 dans le cerveau! Selon le type d'information, elles sont stockées dans des sections de la mémoire à long terme.



LES COMPARTIMENTS DE LA MÉMOIRE À LONG TERME

La mémoire procédurale	Elle contient les compétences motrices acquises, comme faire du vélo ou jouer du piano. Elle contient aussi les automatismes, comme manger, marcher, respirer.
La mémoire sémantique	Elle contient toutes tes connaissances sur le monde, comme le nom des capitales, la fonction des objets qui t'entourent. Elle te permet de te rappeler qu'une pomme est un fruit et qu'un chihuahua est un chien.
La mémoire épisodique	C'est ta boîte à souvenirs. Elle contient les événements vécus et leur contexte (la date, le lieu, les couleurs), comme le déroulement de ton dernier anniversaire.

«La mémoire et ses tiroirs», *Les Débrouillards*, n° 296, septembre 2010, Bayard jeunesse Canada, Montréal, p. 8-9.



Par quel mot peux-tu remplacer le mot *voire*?



4 Fais-moi peur!

VOCABULAIRE

Décris un lieu en employant des adjectifs précis.

> 87

Apprends de nouvelles expressions en lisant la BD du thème.

> 88

SONDAGE

Les histoires de peur te font...

- rire.
- battre le cœur.
- faire des cauchemars.

EN VEDETTE



Rouge-Babine, une vampire sympathique > 67

Passes un moment en compagnie d'une vampire et d'une sorcière.



Ça n'existe pas! > 77

Jules raconte une histoire de peur à ses amis. Saura-t-il te donner des frissons ?

À découvrir au fil des pages

Un invité surprise	> 66
Un fantôme recherché	> 72
Un sondage sur la peur	> 74
La fausse peur d'un garçon	> 74
Le journal intime d'un ogre	> 76
Le code d'éthique des monstres	> 83
Le problème d'une momie	> 85

Dans le prochain thème...

Tu te projetteras dans le futur.

Écris la description d'un lieu

Le Musée des personnages célèbres possède une grande collection de statues de cire qui représentent des personnages réels ou fictifs. De nombreux visiteurs s'y rendent chaque année pour les photographier.

Cette année, à l'occasion de l'Halloween, le musée expose deux nouveaux personnages : le monstre Frankenstein et le vampire Dracula. Le responsable de l'exposition cherche des idées pour aménager les pièces où ces statues seront présentées.



- **Écris la description d'une des pièces où seront exposées les nouvelles statues du musée afin d'aider le responsable de l'exposition.**

Option 1

Tu décris le laboratoire dans lequel Frankenstein a été créé.

.....

Décris le lieu en détail ainsi que les objets qui s'y trouvent. Tu pourrais, par exemple, décrire la table de travail, les étagères remplies de pièces et de bocaux, les outils, etc.

Décris aussi l'ambiance.

Option 2

Tu décris le château dans lequel Dracula vit.

.....

Décris le lieu en détail ainsi que les objets qui s'y trouvent. Tu pourrais, par exemple, décrire la forme du château, les meubles, les accessoires de décoration, etc.

Décris aussi l'ambiance.



Éléments clés d'une description de lieu :

- des mots précis pour nommer le lieu ;
- des phrases qui décrivent les objets présents ;
- des mots qui indiquent où ces objets sont placés (ex. : à droite, en haut, derrière, près de, sur, etc.) ;
- des groupes du nom contenant une ou des expansions (Adj., à + GN, de + GN) qui donnent des précisions ;
- des adjectifs qui décrivent l'ambiance générale.

Démarche

- 1 Choisis une des deux options. Lis ensuite l'encadré ci-contre pour te rappeler les consignes d'écriture.

Genre de texte: description
Intention: informer
Destinataire: le responsable du Musée des personnages célèbres

VOCABULAIRE

- 2 Pour écrire une description précise et intéressante, tu dois employer des adjectifs variés.
 - a) Choisis trois adjectifs dont tu ne connais pas le sens, puis écris-les dans le tableau.
 - b) Cherche la définition de ces adjectifs dans le dictionnaire, puis écris-la dans le tableau.

- brumeux
- défraîchi
- délabré
- désert
- glauque
- hanté
- infect
- inquiétant
- lugubre
- malodorant
- mystérieux
- sinistre
- sombre
- terne
- tortueux

Adjectifs	Définitions
1. _____	_____ _____
2. _____	_____ _____
3. _____	_____ _____

c) Utilise au moins deux de ces adjectifs dans ta description.

- 3 Emploie le présent de l'indicatif pour décrire le lieu que tu as choisi.
- 4 Écris le brouillon de ta description, puis corrige ton texte et améliore-le à l'aide des stratégies présentées dans ton aide-mémoire.
- 5 Écris ta description au propre. Relis-la une dernière fois pour t'assurer de l'avoir bien transcrite.



Quand une personne dit qu'elle **a peur de son ombre**, elle veut dire qu'elle est très craintive.

1 Mets les mots dans le bon ordre pour former des expressions liées à la peur.

a) bleue • avoir • une • peur

b) feuille • comme • trembler • une

c) de • peur • mourir

d) chair • la • poule • donner • de

2 Complète chaque expression en écrivant le bon mot. Écris ensuite la définition de chaque expression.

a) Avoir plus de peur que de _____.

Définition : _____

b) Être _____ comme un drap.

Définition : _____

c) Faire _____ les cheveux sur la tête.

Définition : _____



5 Un saut dans le futur



Écris à Marilie Beaulieu, membre d'un organisme social.

> 107

Ne rate pas le blogue du prof Yvon Lavenir.

> 110

SONDAGE

Si tu avais un robot, que voudrais-tu qu'il fasse ?

- Le ménage.
- Jouer avec moi.
- Me protéger.

EN VEDETTE



Problème d'identité > 91

Découvre le problème de deux enfants qui vivent en 2150.



La ville de 2042 > 101

Explore une ville de 2042.

À découvrir au fil des pages

Les jeunes du futur	> 90
Une compétition virtuelle	> 97
La planche volante	> 98
La maison du futur	> 100
Modeleurs de visages de robots recherchés	> 106
Voyager en toute sécurité	> 107
Un miroir pas comme les autres	> 109

Dans le prochain thème...

Tu escaladeras des montagnes.

Apprendre, toujours

Membre du groupe Pearson Education, nous faisons partie d'un remarquable réseau d'auteurs et de spécialistes de l'enseignement. Pour nous, Apprendre, toujours est plus qu'un slogan. C'est l'expression de notre mission auprès des différents acteurs du monde de l'éducation.

L'équipe Pearson ERPI partage une vision commune: avoir un impact positif et mesurable sur la vie d'une personne grâce à l'apprentissage. Nos publications imprimées et numériques s'appuient sur une expérience pédagogique plus que jamais branchée sur la réussite!

Nous croyons en l'éducation: pour tous, sous toutes ses formes et dans un style adapté à chaque individu. Ces dernières années, vous êtes de plus en plus nombreux à apprécier l'évolution du matériel éducatif Pearson ERPI. De l'imprimé au numérique, la finalité demeure la même pour nous: Apprendre, toujours.

Composantes de la collection *Arob@s*

FRANÇAIS – 3^e CYCLE DU PRIMAIRE

ÉLÈVE	5 ^e ANNÉE	6 ^e ANNÉE
Combo élève cahiers de savoirs et d'activités A et B, <i>Mes outils</i>	I3308	I3309
Combo élève avec révision cahiers de savoirs et d'activités A et B, <i>Mes outils</i> et 4 fascicules de révision	I3322	I3323
ENSEIGNANT	5 ^e ANNÉE	6 ^e ANNÉE
Ensemble didactique numérique – abonnement 12 mois eText – exercices – activités interactives	B36011	B36014
Ensemble didactique numérique – abonnement 36 mois eText – exercices – activités interactives	B36012	B36015
Guide-corrigé avec ensemble didactique numérique – abonnement 12 mois	I3277	I3282
Corrigés des cahiers de savoirs et d'activités A et B	I3371	I3372

www.pearsonerpi.com/primaire

13280

