

**JULIE BOISVERT**

# Cahier d'activités

**5<sup>e</sup> année du primaire**

# **G**rammaire **de base**

**NOUVELLE ÉDITION**

**ERPI** Éducation • innovation • passion

1611, boul. Crémazie Est, 10<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) H2M 2P2  
TÉLÉPHONE : 514 334-2690 TÉLÉCOPIEUR : 514 334-4720 ▶ [pearsonerpi.com](http://pearsonerpi.com)

**Directrice à l'édition**

Suzanne Berthiaume

**Chargée de projet et réviseure linguistique**

Leïla Turki

**Correctrice d'épreuves**

Linda Lefebvre

**Directrice artistique**

Hélène Cousineau

**Coordonnatrice aux réalisations graphiques**

Sylvie Piotte

**Couverture**

Benoît Pitre

Marie-Ève Tremblay (illustration)

**Conception graphique et édition électronique**

Fenêtre sur cour

© ÉDITIONS DU RENOUVEAU PÉDAGOGIQUE INC., 2011



Tous droits réservés.

On ne peut reproduire aucun extrait de ce livre sous quelque forme ou par quelque procédé que ce soit — sur machine électronique, mécanique, à photocopier ou à enregistrer, ou autrement — sans avoir obtenu, au préalable, la permission écrite des ÉDITIONS DU RENOUVEAU PÉDAGOGIQUE INC.

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2011

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives Canada, 2011

Imprimé au Canada  
ISBN 978-2-7613-4035-9

567890 IMA  
11289 ABCD

18 17  
OF10

# Table des matières

Présentation du cahier . . . . .	VI
Abréviations, pictogrammes et symboles utilisés dans ce cahier . . . . .	VI

## **A** LE LEXIQUE

	1. <i>Je vérifie mes connaissances</i> . . . . .	1
<b>N*</b>	2. Les mots dérivés . . . . .	3
	3. Les mots composés . . . . .	4
	4. Les familles de mots . . . . .	5
<b>N</b>	5. Les mots tronqués et les mots-valises . . . . .	6
<b>N</b>	6. <i>Je réinvestis mes connaissances</i> . . . . .	7
<b>N</b>	7. Les sens différents d'un mot . . . . .	9
<b>N</b>	8. Le sens propre, le sens figuré et les liens de sens . . . . .	10
<b>N</b>	9. Les expressions . . . . .	12
	10. Les synonymes et les antonymes . . . . .	13
<b>N</b>	11. Les mots génériques et les mots spécifiques . . . . .	14
<b>N</b>	12. <i>Je réinvestis mes connaissances</i> . . . . .	15

## **B** L'ORTHOGRAPHE D'USAGE

	1. <i>Je vérifie mes connaissances</i> . . . . .	17
	2. L'emploi des lettres <i>c, g, s</i> et <i>m</i> . . . . .	19
<b>N</b>	3. La majuscule . . . . .	20
<b>N</b>	4. L'apostrophe . . . . .	22
<b>N</b>	5. Le trait d'union . . . . .	23
<b>N</b>	6. <i>Je réinvestis mes connaissances</i> . . . . .	25
	7. Les homophones <i>a/à</i> et <i>ça/sa</i> . . . . .	27
	8. Les homophones <i>ce/se</i> et <i>ces/ses/c'est/s'est</i> . . . . .	28
	9. Les homophones <i>leur/leurs</i> et <i>son/sont</i> . . . . .	29
	10. Les homophones <i>mes/mais</i> et <i>ou/où</i> . . . . .	30

\*La lettre **N** indique que l'activité fait appel, en partie ou en totalité, à des connaissances nouvelles en 5<sup>e</sup> année.

11. Les homophones <i>on/on n'/ont</i> . . . . .	31
12. Les homophones <i>quel/quelle/quels/quelles/qu'elle/qu'elles</i> . . . . .	32
13. <i>Je réinvestis mes connaissances</i> . . . . .	33

## C LA CONJUGAISON

	1. <i>Je vérifie mes connaissances</i> . . . . .	35
	2. Le verbe à l'infinitif . . . . .	37
N	3. L'emploi de l'infinitif et du participe présent . . . . .	38
N	4. Les temps simples et les temps composés . . . . .	39
N	5. L'infinitif en <i>-er</i> et le participe passé en <i>-é</i> . . . . .	40
N	6. <i>Je réinvestis mes connaissances</i> . . . . .	41
	7. Le présent et l'imparfait . . . . .	43
	8. Le futur simple et le conditionnel présent . . . . .	44
N	9. La 3 <sup>e</sup> personne du passé simple . . . . .	45
N	10. L'impératif présent . . . . .	46
N	11. Le subjonctif présent . . . . .	47
N	12. Le participe passé et le passé composé . . . . .	48
N	13. <i>Je réinvestis mes connaissances</i> . . . . .	49
N	14. Les verbes en <i>-cer</i> et en <i>-ger</i> . . . . .	51
N	15. Les verbes comme <i>rendre, prendre</i> et <i>mettre</i> , et les verbes <i>dire</i> et <i>faire</i> . . . . .	52
N	16. Les verbes comme <i>tenir</i> et <i>ouvrir</i> , et le verbe <i>partir</i> . . . . .	53
N	17. Les verbes <i>devoir, pouvoir, savoir, voir</i> et <i>vouloir</i> . . . . .	54
N	18. <i>Je réinvestis mes connaissances</i> . . . . .	55

## D LES ACCORDS

	1. <i>Je vérifie mes connaissances</i> . . . . .	57
N	2. Des classes de mots variables: le nom, le déterminant, l'adjectif et le verbe . . . . .	59
N	3. Le pronom: un mot variable . . . . .	61
N	4. L'adverbe: un mot invariable . . . . .	62
N	5. La préposition: un mot invariable . . . . .	63
N	6. La conjonction: un mot invariable . . . . .	64
N	7. <i>Je réinvestis mes connaissances</i> . . . . .	65
	8. La formation du féminin et du pluriel des noms . . . . .	67

	9. La formation du féminin et du pluriel des adjectifs . . . . .	68
<b>N</b>	10. Les accords dans le groupe du nom . . . . .	69
<b>N</b>	11. L'accord du participe passé employé seul . . . . .	70
<b>N</b>	12. <i>Je réinvestis mes connaissances</i> . . . . .	71
<b>N</b>	13. L'accord du verbe . . . . .	73
<b>N</b>	14. L'accord de l'adjectif attribut du sujet . . . . .	75
<b>N</b>	15. L'accord du participe passé employé avec <i>être</i> . . . . .	76
<b>N</b>	16. <i>Je réinvestis mes connaissances</i> . . . . .	77

## **E** LA SYNTAXE ET LA PONCTUATION

	1. <i>Je vérifie mes connaissances</i> . . . . .	79
<b>N</b>	2. La construction du groupe du nom . . . . .	81
<b>N</b>	3. Le groupe du verbe . . . . .	82
<b>N</b>	4. Les constituants de la phrase . . . . .	83
<b>N</b>	5. Les phrases à construction particulière . . . . .	85
<b>N</b>	6. Des phrases qui contiennent deux verbes conjugués à un mode personnel . . . . .	86
<b>N</b>	7. <i>Je réinvestis mes connaissances</i> . . . . .	87
<b>N</b>	8. La phrase interrogative . . . . .	89
<b>N</b>	9. La phrase impérative . . . . .	90
<b>N</b>	10. La phrase de forme négative . . . . .	91
	11. Les points de phrase . . . . .	92
<b>N</b>	12. Les principaux emplois de la virgule . . . . .	93
<b>N</b>	13. La ponctuation des paroles rapportées . . . . .	94
<b>N</b>	14. <i>Je réinvestis mes connaissances</i> . . . . .	95

## **F** L'ORGANISATION ET LA COHÉRENCE DU TEXTE

	1. <i>Je vérifie mes connaissances</i> . . . . .	97
	2. L'organisation du récit . . . . .	99
	3. L'organisation des idées dans un texte courant . . . . .	101
<b>N</b>	4. La reprise de l'information . . . . .	103
	5. Les marqueurs de relation . . . . .	104
<b>N</b>	6. <i>Je réinvestis mes connaissances</i> . . . . .	105

## Présentation du cahier

Le cahier contient **six sections** qui regroupent les connaissances à acquérir pour développer la compétence Écrire des textes variés. Il est basé sur le document *La progression des apprentissages* publié par le MELS :

- Le lexique
- L'orthographe d'usage
- La conjugaison
- Les accords
- La syntaxe et la ponctuation
- L'organisation et la cohérence du texte

Comme ces sections sont indépendantes, les élèves peuvent faire des activités dans l'une ou l'autre de ces sections dans n'importe quel ordre. Toutefois, à l'intérieur d'une même section, il est préférable de suivre l'ordre de présentation des activités.

Les sections offrent :

- des outils diagnostiques :  
*Je vérifie mes connaissances ;*
- des activités d'apprentissage ;
- des outils de révision :  
*Je réinvestis mes connaissances.*

Renvoi à la *Grammaire de base* pour des informations supplémentaires.

Rappel des connaissances.

Annotation relative à la progression des apprentissages.

Activités variées, dont certaines à caractère ludique.

64 LES ACCORDS

## Abréviations, pictogrammes et symboles utilisés dans ce cahier

### Abréviations

<b>Adj.</b>	adjectif	<b>Part. passé</b>	participe passé	<b>f.</b>	féminin
<b>Adv.</b>	adverbe	<b>Part. présent</b>	participe présent	<b>s.</b>	singulier
<b>Conj.</b>	conjonction	<b>Prép.</b>	préposition	<b>pl.</b>	pluriel
<b>Compl.</b>	complément	<b>Pron.</b>	pronom	<b>pers.</b>	personne
<b>Dét.</b>	déterminant	<b>V.</b>	verbe		
<b>N.</b>	nom	<b>m.</b>	masculin		

### Pictogrammes

<b>N→</b>	Nouvelle connaissance		Erreurs à corriger
<b>→</b>	Connaissance abordée dans une année antérieure		Difficulté ou piège
<b>★</b>	Connaissance en voie d'être acquise		Phrase incorrecte
<b>☆</b>	Réutilisation d'une connaissance acquise dans une année antérieure		Consulter un dictionnaire au besoin

### Symboles

	Sujet		Prédicat		Complément de phrase
--	-------	--	----------	--	----------------------

# A

## LE LEXIQUE

### 1 Je vérifie mes connaissances

- ▶ Les mots dérivés et les mots composés.
- ▶ Les familles de mots.
- ▶ Les sens différents d'un mot.
- ▶ Les expressions.
- ▶ Les synonymes et les antonymes.

**1** Encerle les quatre mots qui contiennent un préfixe ou un suffixe dans la liste de mots ci-dessous.

chaloupe	désobéissant	géographie	journaliste
chandail	encourager	image	monument

**2** Souligne les cinq mots composés dans la liste de mots ci-dessous.

bonhomme	pomme de terre	rendez-vous	troupeau
couvre-lit	réfrigérateur	tonnerre	vingt-sept

**3** Regroupe les mots ci-dessous en trois familles de mots.

⚠ Certains mots ne font partie d'aucune famille.

appareil • voile • aviation • camion-citerne • grand-voile • fusée  
camionnage • conducteur • avion • hydravion • voilier • camionneur

Familles de mots		
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**4** Choisis le sens qui correspond au verbe en gras dans chaque phrase.

a) modifier • remplacer

- 1) J'ai **changé** l'ampoule de ma lampe. Sens : \_\_\_\_\_.
- 2) Alex **a changé** sa coupe de cheveux. Sens : \_\_\_\_\_.

b) **déconcentrer • divertir**

1) Tu me **distrains** avec ton bavardage. Sens : \_\_\_\_\_.

2) Nous irons le **distraire** puisqu'il s'ennuie. Sens : \_\_\_\_\_.

c) **couler • se sauver**

1) Ma gourde **fuit** : il ne me reste plus d'eau. Sens : \_\_\_\_\_.

2) Le chat **a fui** lorsqu'il t'a aperçu. Sens : \_\_\_\_\_.

**5 Explique en quelques mots le sens des expressions en gras dans les phrases ci-dessous.**

a) Impossible de chanter, j'**ai un chat dans la gorge**.

Avoir un chat dans la gorge,  
c'est \_\_\_\_\_.

b) Il fait **un temps de chien** aujourd'hui.

Un temps de chien est  
\_\_\_\_\_.

c) Vous avez **un appétit d'oiseau**.

Un appétit d'oiseau est  
\_\_\_\_\_.



**6 Dans chacun des groupes de mots ci-dessous, barre le mot qui ne fait pas partie du même thème que les autres.**

Ex. : skis                      ~~peinture~~                      bâtons                      neige

a) pleuvoir                      soleil                      thermomètre                      triste

b) annoncer                      automobile                      journal                      nouvelles

**7 Forme deux paires de synonymes et quatre paires d'antonymes à l'aide des mots ci-dessous.**

augmenter • diminuer • multiplier • réduire

Synonymes	Antonymes
_____ = _____	_____ ≠ _____
_____ = _____	_____ ≠ _____
	_____ ≠ _____
	_____ ≠ _____

## 2 Les mots dérivés

► Grammaire de base, p. 31-33

Pour créer des mots dérivés, on ajoute à un mot existant un élément plus petit qu'un mot, mais qui a du sens. Les éléments qu'on ajoute à un **mot de base** pour en former un nouveau peuvent apparaître au début (**préfixe**) ou à la fin du mot (**suffixe**).

Ex. : Fleur → **refleurir**, **fleuriste**.

- 1 a) Forme le plus de nouveaux mots possible en utilisant les mots de base, les préfixes et les suffixes ci-dessous. ⚠ Tu dois parfois ajouter ou enlever une lettre. Le dictionnaire peut t'être utile.



Préfixes	Mots de base	Suffixes
dé-	chant	-able
en-	colle	-age
re-	fermer	-er
sur-	paye	-ment

V.  
*Chanter,*

---



---



---



---



---

- N→ b) Note au-dessus de chaque mot que tu as formé la classe de mots à laquelle il appartient. Utilise les abréviations ci-dessous.

Adj. : adjectif    Adv. : adverbe    N. : nom    V. : verbe

- N→ 2 Donne en quelques mots le sens des préfixes ou des suffixes dans chacune des séries de mots ci-dessous.



Séries de mots	Sens
télécommande, télécopie, téléphone	_____
pâtissier, plombier, pompier	_____
interaction, interrelation, interurbain	_____
acceptable, décapotable, modifiable	_____
multiculturel, multifonction, multicolore	_____

### 3 Les mots composés

► Grammaire de base, p. 31, 33

Pour créer des mots composés, on unit **deux** ou **plusieurs mots** pour en former un nouveau. On trouve des mots composés dans diverses classes de mots.

Ex. : *C'est-à-dire, tournevis, quelques-uns, chaise longue, machine à coudre.*

→ **1 Encerle les mots composés dans la liste de mots ci-dessous.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| abat-jour     | grand-mère |
| cinéma maison | monsieur   |
| champion      | tournedos  |
| coffre-fort   | troupeau   |
| extrafort     | uniforme   |



→ **2 Forme trois mots composés avec chacun des mots ci-dessous.**

- a) deux : \_\_\_\_\_
- b) garde : \_\_\_\_\_
- c) grand : \_\_\_\_\_
- d) sous : \_\_\_\_\_

→ **3 Regroupe les mots composés ci-dessous selon la classe de mots à laquelle ils appartiennent.**

blanc cassé      cure-dent      libre-service

bleu poudre      gris perle      portefeuille

chasse-neige      jaune citron

Noms	Adjectifs
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

## 4 Les familles de mots

► Grammaire de base, p. 34

Une famille de mots est un **ensemble de mots** formés à partir d'un même mot de base.

Ex. : Mot de base : *pot*.

Mots dérivés : *empoter, poterie*.

Mot composé : *pot-au-feu*.

Mot de base : *porter*.

Mots dérivés : *porteur, emporter*.

Mot composé : *porte-savon*.

→ 1 Trouve le mot de base de chacune des séries de mots ci-dessous.

Séries de mots	Mots de base
barrage, code-barres, débarrer	_____
ouverture, ouvre-boîte, ouvertement	_____
camper, campement, canot-camping	_____
essayage, essayer, réessayer	_____

→ 2 Complète le tableau des familles de mots ci-dessous.

Familles de mots			
Mots dérivés			Mots composés
Noms	Adjectifs	Verbes	
soleil	_____	_____	bain de soleil
terre	_____	terror	_____
_____	délavé	_____	lave-auto
_____	_____	tourner	_____
_____	passable	_____	_____

→ 3 Dans chacun des exemples ci-dessous, trouve un mot qui appartient à la famille de mots du verbe *casser* et qui correspond à la description donnée.

- Mot dérivé, adjectif. Sens : qui se casse facilement. \_\_\_\_\_
- Mot composé, nom. Sens : jeu fait de plusieurs petites pièces. \_\_\_\_\_
- Mot dérivé, adjectif. Sens : qui ne se casse pas. \_\_\_\_\_
- Mot composé, nom. Sens : personne audacieuse et imprudente. \_\_\_\_\_

## 5 Les mots tronqués et les mots-valises

- Les **mots tronqués** sont des mots formés à partir d'un **mot plus long**. Les mots tronqués sont surtout utilisés à l'oral.

Ex. : *Géo* → *géographie*.

- Les **mots-valises** sont des mots formés en combinant **deux parties de deux mots différents**.

Ex. : *Ludiciel* → *ludique* + *logiciel*. Sens : logiciel destiné au jeu.

**N → 1** Dans les phrases ci-dessous, chacun des mots en gras est un mot tronqué. Remplace les mots tronqués par les mots qui ont servi à les former.

a) Ce livre a été écrit pour les **ados**.

\_\_\_\_\_

b) Ma mère achète des paniers de légumes **bios**.

\_\_\_\_\_

c) Les solutions **écologiques** touchent chacun d'entre nous.

\_\_\_\_\_

d) Quelle joie ! Nous allons visiter l'**expo**.

\_\_\_\_\_

e) Irez-vous au **gym** pour vous entraîner ?

\_\_\_\_\_

**N → 2** Chacun des mots ci-dessous est un mot-valise.

a) Donne les deux mots utilisés pour former chacun des mots-valises.

b) Compose une phrase avec chacun de ces mots.

Ex. : *clavarder* : *clavier* + *bavarder*

*Raoul clavarde avec sa grand-mère qui habite dans un autre pays.*



1) bibliobus : \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) courriel : \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) franglais : \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 6 Je réinvestis mes connaissances

- ▶ Les mots dérivés.
- ▶ Les mots composés.
- ▶ Les familles de mots.

→ **1** **Compose une phrase avec chacun des mots dérivés ci-dessous. Fais attention au sens des préfixes : il t'aidera à utiliser les mots dans le bon sens.**

a) désagréable

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) retrouver

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) multicolore

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) télécharger

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

→ **2 a) Trouve le suffixe utilisé pour former les mots dérivés dans chacune des séries de mots ci-dessous.**

**N→ b) Indique la classe de mots à laquelle chaque série de mots appartient.**

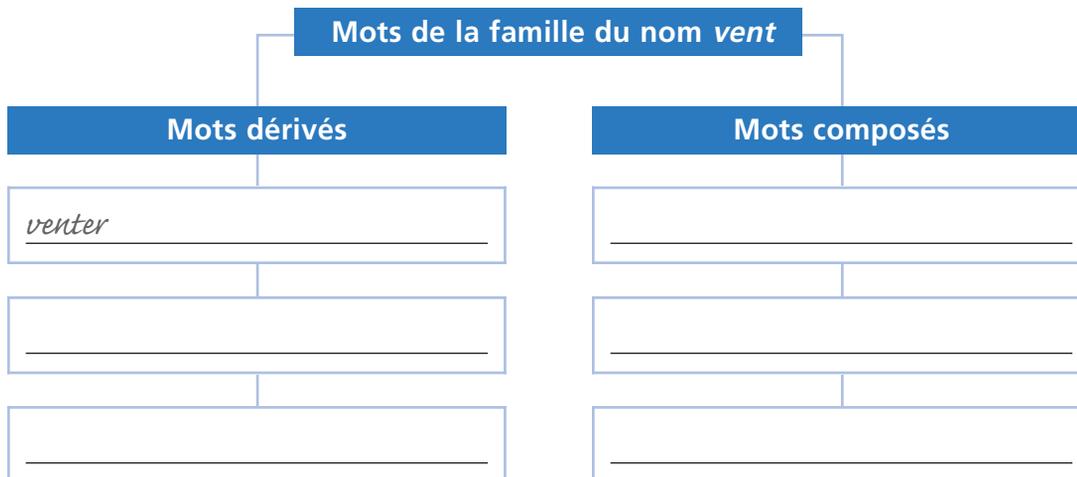
Mots	Suffixes	Classes de mots
admirable, formidable, raisonnable	_____	_____
connaissance, importance, réjouissance	_____	_____
habitant/habitante, remplaçant/ remplaçante, surveillant/surveillante	_____	_____
charmant/charmante, élégant/élégante, menaçant/menaçante	_____	_____
ambulancier/ambulancière, caissier/caissière, écolier/écolière	_____	_____
douceur, froideur, rougeur	_____	_____

→ **3** Classe chacun des mots suivants dans le tableau selon la catégorie à laquelle il appartient.

arc-en-ciel • autoroute • bricolage • chemin de fer  
 madame • parapluie • robe de chambre • vingt-deux

Mots qui ne sont pas composés	Mots composés de deux mots	Mots composés de trois mots
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

→ **4** Complète le schéma suivant avec des mots de la même famille que le nom *vent*.



N→ **5** Récris les phrases ci-dessous en remplaçant les mots tronqués par les mots complets.

a) Marianne, pourrais-tu sortir la sauce à spag du frigo ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Mon grand-père est allé chez le doc parce qu'il est malade.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Ne lis pas ce que j'écris dans mon journal, c'est perso.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 7 Les sens différents d'un mot

► Grammaire de base, p. 38-39

La plupart des mots courants ont différents sens selon le **contexte**, c'est-à-dire selon les mots qui les accompagnent.

Ex. : Je **mets** mon chandail de hockey. Sens : j'enfile.

Vous **mettez** votre équipement dans votre sac. Sens : vous rangez.

★ **1** Les verbes en gras ont un sens différent dans les paires de phrases ci-dessous. Remplace chacun de ces verbes par un autre verbe sans changer le sens des phrases. Accorde les verbes correctement, s'il y a lieu.

- a) Il faut **mettre** deux œufs dans le bol. \_\_\_\_\_  
Le commis **a mis** mon nom sur la liste. \_\_\_\_\_
- b) Mon père **fait** un gâteau pour fêter ma victoire. \_\_\_\_\_  
Olivier **a fait** cette toile pour me faire plaisir. \_\_\_\_\_
- c) L'horloge **marche** toujours après toutes ces années. \_\_\_\_\_  
Aïe! j'**ai marché** sur un clou. \_\_\_\_\_
- d) Hélène **compte** sur la chance pour gagner. \_\_\_\_\_  
J'**ai compté** le nombre d'invités à la fête. \_\_\_\_\_

N→ **2** a) Dans les phrases ci-dessous, souligne les mots qui donnent un sens particulier aux verbes en gras.

b) Explique en quelques mots le sens des expressions formées avec ces verbes.

Ex. : Olivier et Blanche **se sont serré** les coudes pour repeindre la maison.

Se serrer les coudes, c'est s'entraider.

- 1) Cette chanteuse **est** au sommet de la gloire.  
Être \_\_\_\_\_, c'est \_\_\_\_\_.
- 2) Après **avoir brisé** la glace, j'ai passé une excellente journée en sa compagnie.  
Briser \_\_\_\_\_, c'est \_\_\_\_\_.
- 3) Elle **se casse** la tête depuis des heures à résoudre ce problème.  
Se casser \_\_\_\_\_, c'est \_\_\_\_\_.
- 4) Cessons de discuter et **passons** à l'action dès maintenant.  
Passer \_\_\_\_\_, c'est \_\_\_\_\_.

## 8 Le sens propre, le sens figuré et les liens de sens

► Grammaire de base, p. 39

- Le **sens propre** d'un mot est le sens qu'il a habituellement. Il est généralement **concret**.  
Ex. : Les rayons du **soleil** me réchauffent.
- Le **sens figuré** d'un mot vient du sens propre, mais il est souvent **imaginé** ou **abstrait**.  
Ex. : Tu es le **soleil** de ma journée !

→ 1 Les paires de mots ci-dessous ont un sens très proche. Complète chaque phrase avec le verbe qui convient le mieux et accorde-le correctement à l'indicatif présent.

a) murmurer • parler

- 1) Je lui \_\_\_\_\_ quelque chose à l'oreille pour que les autres ne m'entendent pas.
- 2) Sur le chemin du retour, ils \_\_\_\_\_ de leur journée.

b) manger • dévorer

- 1) Il est affamé : il \_\_\_\_\_ son repas en un rien de temps.
- 2) Clotilde \_\_\_\_\_ sa collation à la récréation.

c) accourir • marcher

- 1) Quand j'arrive, mon chien \_\_\_\_\_ vers moi.
- 2) Karine \_\_\_\_\_ en compagnie de son chien.



d) attacher • nouer

- 1) Tu \_\_\_\_\_ ta ceinture de sécurité en voiture.
- 2) Je \_\_\_\_\_ mes lacets et je suis prête.

→ 2 Complète chaque liste de mots avec deux mots qui font partie du même thème que les autres.

Ex. : randonnée montagne sac à dos sentier gourde

- |            |              |          |       |       |
|------------|--------------|----------|-------|-------|
| a) valise  | avion        | bagage   | _____ | _____ |
| b) espace  | fusée        | station  | _____ | _____ |
| c) garage  | réparation   | voiture  | _____ | _____ |
| d) meuble  | bibliothèque | tablette | _____ | _____ |
| e) prairie | vache        | clôture  | _____ | _____ |
| f) hiver   | froid        | tempête  | _____ | _____ |

**N → 3** Dans les phrases suivantes, les mots en gras sont utilisés au sens figuré. Explique leur sens en quelques mots.

Ex. : Le désert est une **mer** de sable, c'est-à-dire une vaste étendue de sable.



- a) La nouvelle **vola** de village en village, c'est-à-dire \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- b) Julien cherche à **effacer** ses erreurs par sa gentillesse, c'est-à-dire \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- c) Sa réussite est le **fruit** de ses nombreux efforts, c'est-à-dire \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- d) Il **plongea** subitement dans un profond sommeil, c'est-à-dire \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**→ 4** Les mots suivants ne sont pas des synonymes, mais ils ont un sens rapproché.

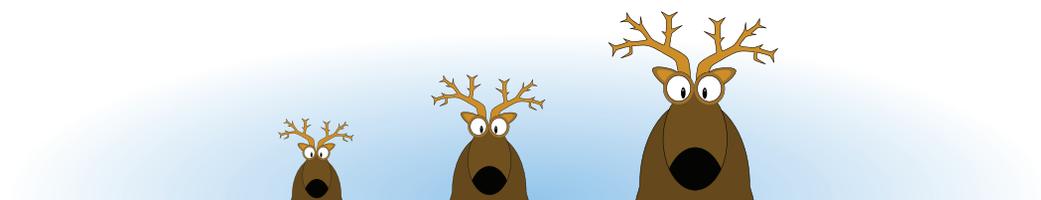
a) Classe-les de manière à montrer une progression.

b) Explique ton classement en quelques mots.

Ex. : frais, glacé, froid : frais → froid → glacé  
Qui est de plus en plus froid.



- 1) rouge, écarlate, rougeâtre : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- 2) rivière, fleuve, ruisseau : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- 3) montagne, butte, colline : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- 4) petit, minuscule, microscopique : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- 5) calme, surexcité, nerveux : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



## 9 Les expressions

► Grammaire de base, p. 40

Une expression est un **groupe de mots** qui exprime de **façon imagée** une idée ou un sentiment. Une expression doit être comprise en bloc, car c'est toute l'expression qui a un sens et non chacun des mots qui la composent.

Ex. : *Courir comme un lapin*. Sens : courir très vite.

### N → 1 Les expressions en gras ci-dessous sont toutes construites avec le mot *parler*. Donne leur sens en quelques mots.

Ex. : *Je ne comprends pas ce que tu dis lorsque tu **parles dans ta barbe**.*

Parler dans sa barbe, c'est *parler à voix basse, sans articuler*.



a) Visiblement, elle **parle dans le vide**.

Parler dans le vide, c'est \_\_\_\_\_.

b) Cesse de **parler pour ne rien dire**.

Parler pour ne rien dire, c'est \_\_\_\_\_.

c) Ils **parlent de la pluie et du beau temps**.

Parler de la pluie et du beau temps, c'est \_\_\_\_\_.

d) Mon ami ne m'écoute pas : je **parle à un mur**.

Parler à un mur, c'est \_\_\_\_\_.

### N → 2 a) Associe les mots de la colonne de gauche à ceux de la colonne de droite pour former des expressions qui ont un sens particulier.



- |              |   |         |
|--------------|---|---------|
| 1) matière • | • | bleue   |
| 2) nuit •    | • | noire   |
| 3) peur •    | • | grise   |
| 4) marée •   | • | rouge   |
| 5) alerte •  | • | blanche |

### b) Transcris ces expressions et donne leur sens.

1) Ex. : *Matière grise: cerveau*. \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

## 10 Les synonymes et les antonymes

► Grammaire de base, p. 41-42

- Des **synonymes** sont des mots qui ont à peu près le **même sens**. Les synonymes sont très utiles dans un texte. Ils permettent d'éviter les répétitions.

Ex. : Monter = grimper.

- Des **antonymes** sont des mots de **sens contraire**.

Ex. : Monter ≠ descendre.

- **1** Dans les cases ci-dessous, écris le symbole = si les deux mots sont des synonymes et le symbole ≠ s'ils sont des antonymes.

- a) espérer  désespérer  
 b) domestique  sauvage  
 c) démolir  construire  
 d) achever  terminer  
 e) grandeur  taille  
 f) brusquement  subitement  
 g) tôt  tard  
 h) plat  arrondi



- **2** a) Relève les préfixes utilisés pour former les antonymes ci-dessous. Note-les sous la liste.

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| • déboutonner, décamper, décoder     | • immobile, imparfait, impatient    |
| • désaccorder, désavantage, désordre | • irréal, irréfléchi, irrespectueux |
| • illisible, illogique               | • malbouffe, malheureux, malsain    |
| • inactif, inconfort, incontrôlé     |                                     |

- b) Utilise un de ces préfixes pour former l'antonyme de chacun des mots suivants :

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1) respirable ≠ _____ | 6) coiffer ≠ _____      |
| 2) attention ≠ _____  | 7) migrer ≠ _____       |
| 3) chausser ≠ _____   | 8) enfler ≠ _____       |
| 4) légal ≠ _____      | 9) occupé ≠ _____       |
| 5) propreté ≠ _____   | 10) responsable ≠ _____ |

## 11 Les mots génériques et les mots spécifiques

► Grammaire de base, p. 40-41

Un mot générique est un mot qui a un **sens général**. Il inclut d'autres mots qui ont un **sens plus précis**. Les mots inclus dans un mot générique sont des mots spécifiques.

Ex. : Mot générique : *arbre*.

Mots spécifiques : *érable, pommier, sapin*.

### N → 1 Dessine une flèche qui va du mot spécifique au mot générique.

Ex. : *animal*  *chat*

a) pierre  diamant

d) marteau  outil

b) livre  bande dessinée

e) instrument  violon

c) salon  pièce

f) sorcière  personnage

### N → 2 Pour éviter les répétitions, récris chaque phrase ci-dessous en remplaçant le mot en gras par un mot générique ou par un mot spécifique, selon les indications données.

Ex. : *Je pratique le karaté. Pratiquer le **karaté** améliore ma concentration.*

Remplacer par un **mot générique** : *Je pratique le karaté. Pratiquer un **art martial** améliore ma concentration.*

a) J'aime partir en bateau et naviguer sur la mer. Un jour, j'aurai un **bateau**.

Remplacer par un **mot spécifique** : \_\_\_\_\_

b) Mon oncle répare des meubles anciens. Il a fini de vernir le **meuble** de ma grand-mère.

Remplacer par un **mot spécifique** : \_\_\_\_\_

c) J'observe un oiseau avec mes jumelles. Cet **oiseau** a construit son nid au creux d'une falaise.

Remplacer par un **mot spécifique** : \_\_\_\_\_

d) Tu as attrapé une truite. Tu feras frire cette **truite** dans un poêlon pour le souper.

Remplacer par un **mot générique** : \_\_\_\_\_

## 12 Je réinvestis mes connaissances

- ▶ Les sens différents d'un mot.
- ▶ Le sens propre, le sens figuré et les liens de sens.
- ▶ Les expressions.
- ▶ Les synonymes et les antonymes.
- ▶ Les mots génériques et les mots spécifiques.

★ **1** Complète chacune des paires de phrases suivantes par un verbe qui convient aux deux phrases. Écris-le correctement.

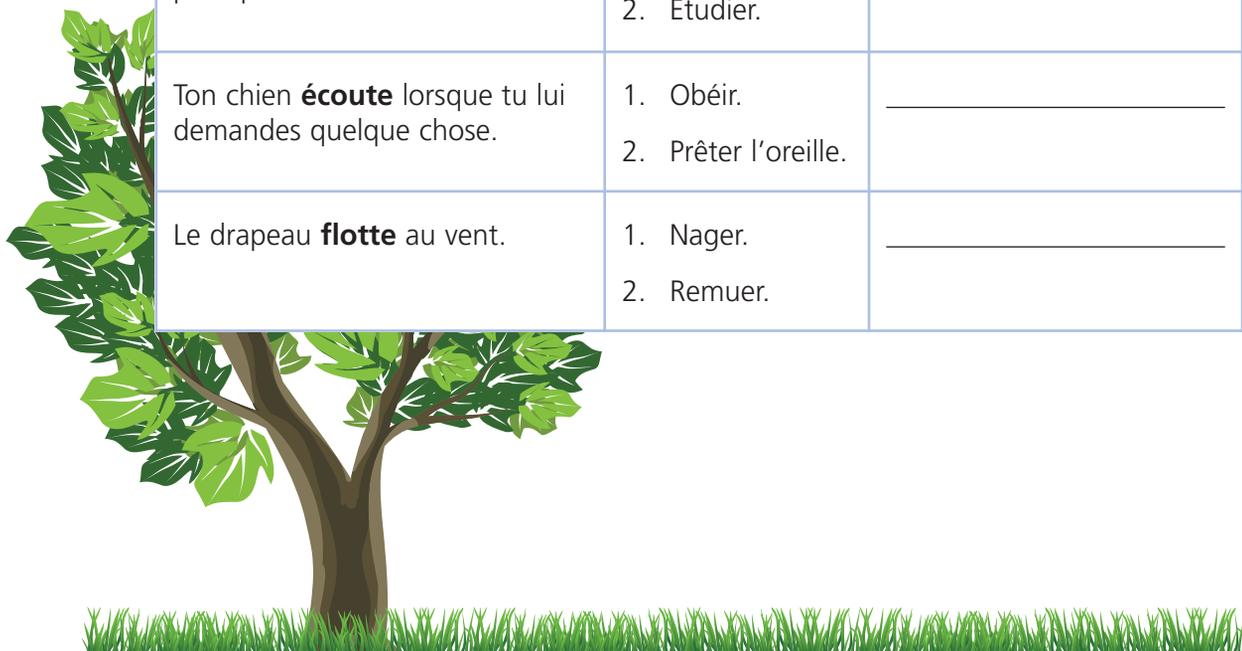
- a) Pourrais-tu \_\_\_\_\_ les ingrédients dans le bol ?  
 J'ai \_\_\_\_\_ ton nom et le sien.
- b) Loïc, veux-tu \_\_\_\_\_ mon sac jusqu'à la maison, s'il te plaît ?  
 Elle a \_\_\_\_\_ une robe rouge pour jouer dans la pièce de théâtre.

N → **2** a) Dans la colonne « Définitions » ci-dessous, encercle le chiffre correspondant au sens du mot en gras de la colonne « Phrases ».

b) Précise ensuite si le mot est employé au sens propre ou au sens figuré.



Phrases	Définitions	Sens propre ou sens figuré
Cette idée m' <b>habite</b> depuis des heures.	1. Préoccuper. 2. Demeurer.	_____
Le jardinier <b>a creusé</b> la terre pour planter cet arbuste.	1. Faire un trou. 2. Étudier.	_____
Ton chien <b>écoute</b> lorsque tu lui demandes quelque chose.	1. Obéir. 2. Prêter l'oreille.	_____
Le drapeau <b>flotte</b> au vent.	1. Nager. 2. Remuer.	_____



**N → 3** Quatre des combinaisons de mots suivantes forment des expressions qui ont un sens particulier. Encerle-les.



- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| a) un chapeau vert  | le pouce vert    |
| une feuille verte   | un insecte vert  |
| un espace vert      |                  |
| b) une colère noire | des idées noires |
| des yeux noirs      | une fumée noire  |
| des bottes noires   |                  |



**N → 4** Compose avec chacune des expressions ci-dessous une phrase qui permet d'en comprendre le sens.



- a) trouver la perle rare

---

---

- b) faire la chaîne

---

---

- c) faire des pieds et des mains

---

---

- d) mettre la main à la pâte

---

---

**N → 5** Précise la relation entre les mots dans les paires suivantes en indiquant si le mot en gras est un antonyme, un synonyme, un mot générique ou un mot spécifique.

Ex. : outil • **marteau** : un mot spécifique

a) perdre • **trouver** : \_\_\_\_\_

b) texte • **poème** : \_\_\_\_\_

c) chaise • **meuble** : \_\_\_\_\_

d) grelotter • **frissonner** : \_\_\_\_\_

e) demain • **hier** : \_\_\_\_\_