



GuiKklemets

3^e ÉDITION

5

Cahier d'activités
ÉCRITURE

**CONFORME
À LA PROGRESSION
DES APPRENTISSAGES**

Table des matières

Index des notions	IV
Démarche pour écrire un texte	VIII
PREMIÈRE PARTIE La cohérence du texte	2
Le sujet, l'intention et le destinataire	3
1 Écrire en gardant en tête le sujet	4
2 Écrire en gardant en tête l'intention	7
3 Écrire en gardant en tête le destinataire	10
Synthèse	12
DEUXIÈME PARTIE La cohérence du texte	14
Une organisation appropriée	15
4 Structurer un texte qui raconte	18
5 Structurer un texte descriptif	24
6 Structurer un texte qui donne des instructions	25
7 Faire voir la progression du texte	26
Synthèse	28
TROISIÈME PARTIE La cohérence du texte	30
Des liens entre les éléments	31
8 Mettre les verbes au bon temps	34
9 Utiliser les bons marqueurs de relation	38
10 Utiliser des mots qui permettent de suivre le fil des idées	41
Synthèse	45
QUATRIÈME PARTIE Le vocabulaire	48
Un vocabulaire précis, varié et évocateur	49
11 Utiliser un vocabulaire juste et précis	51
12 Avoir un vocabulaire varié	55
13 Choisir un vocabulaire évocateur	58
Synthèse	59
CINQUIÈME PARTIE Le vocabulaire	60
Des mots qui ont du sens	61
14 Comprendre la formation des mots	66
15 Distinguer le sens des mots	69
16 Savoir consulter un dictionnaire	70
Synthèse	71

SIXIÈME PARTIE La syntaxe	72
La construction des phrases et leur ponctuation finale	73
17 Travailler la construction des phrases	82
18 Produire des phrases bien construites	85
Synthèse	88
SEPTIÈME PARTIE La syntaxe et la ponctuation	90
La virgule et les signes de ponctuation pour rapporter des paroles	91
19 Savoir utiliser la virgule	93
20 Savoir ponctuer des paroles rapportées	97
Synthèse	98
HUITIÈME PARTIE La syntaxe	100
L'emploi des prépositions	101
21 Savoir utiliser la bonne préposition	103
22 Savoir reconnaître les compléments avec préposition	105
Synthèse	107
NEUVIÈME PARTIE L'orthographe d'usage	108
L'orthographe d'usage	109
23 Maîtriser l'emploi des accents, du tréma et du trait d'union	114
24 Recourir à des stratégies pour retenir l'orthographe	116
25 Savoir former le féminin des noms et des adjectifs	118
26 Savoir former le pluriel des noms et des adjectifs	120
Synthèse	122
DIXIÈME PARTIE L'orthographe grammaticale	124
Les accords dans le groupe du nom	125
27 Reconnaître les noms, les déterminants et les adjectifs	128
28 Repérer le groupe du nom	130
29 Faire les accords dans le groupe du nom	132
Synthèse	136

ONZIÈME PARTIE L'orthographe grammaticale.....	138
L'accord du verbe	139
30 Reconnaître un verbe conjugué.....	150
31 Repérer le sujet.....	151
32 Reconnaître le temps des verbes.....	152
33 Accorder le verbe.....	154
34 Accorder le verbe à l'impératif.....	156
35 Accorder le verbe au passé composé et au passé simple.....	157
36 Accorder le verbe au subjonctif présent.....	159
Synthèse.....	160
DOUZIÈME PARTIE L'orthographe grammaticale.....	162
L'accord de l'adjectif attribut et du participe passé	163
37 Reconnaître l'adjectif attribut du sujet.....	165
38 Accorder l'adjectif attribut du sujet.....	166
39 Reconnaître les verbes conjugués avec <i>être</i> et <i>avoir</i>	168
40 Accorder le participe passé employé avec <i>être</i>	169
Synthèse.....	170
TREIZIÈME PARTIE L'orthographe.....	172
Les homophones	173
41 Écrire <i>ce</i> ou <i>se</i>	179
42 Écrire <i>ces</i> ou <i>ses</i>	180
43 Écrire <i>c'est</i> ou <i>s'est</i>	181
44 Écrire <i>ma</i> ou <i>m'a</i> , <i>ta</i> ou <i>t'a</i>	182
45 Écrire <i>mes</i> ou <i>mais</i>	183
46 Écrire <i>mon</i> ou <i>m'ont</i> , <i>ton</i> ou <i>t'ont</i>	184
47 Écrire <i>son</i> ou <i>sont</i>	185
48 Choisir la bonne terminaison : <i>-er</i> ou <i>-é</i>	186
Synthèse.....	187
ANNEXES	188
1 Les déterminants.....	189
2 L'emploi des temps du verbe.....	190
3 Des marqueurs de relation.....	192
4 Les pronoms.....	194
5 Les adverbes.....	196
6 Les classes de mots et les fonctions dans la phrase.....	198

Démarche pour écrire un texte

Voici une démarche que tu peux suivre quand tu planifies, rédiges et révises un texte.

ÉTAPE 1 Planifie ton texte

1. Précise ton sujet, ton intention et ton destinataire.
2. Fais un plan.
 - Trace le schéma du genre de texte que tu veux écrire et notes-y tes idées.

Texte qui raconte	Texte qui décrit, explique ou cherche à convaincre	Texte qui donne des instructions
Situation de départ Élément déclencheur Péripéties Situation finale	Introduction Développement Conclusion	Matériel (s'il y a lieu) Étapes 1, 2, 3, etc.

3. Lis ton plan.
 - Vérifie s'il contient suffisamment d'idées pour traiter le sujet. Sinon, ajoutes-en. Biffe les idées qui ne sont pas pertinentes par rapport au sujet et à l'intention. Tu peux aussi montrer ton plan à un ou une autre élève afin d'obtenir des commentaires.

ÉTAPE 2 Rédige ton texte

Écris le brouillon de ton texte en suivant ton plan.

- Fais un nouveau paragraphe chaque fois que tu traites un nouvel élément de ton plan.
- Assure-toi que le lecteur pourra suivre le fil de tes idées :
 - utilise les bons temps de verbe ;
 - emploie des marqueurs de relation pertinents ;
 - utilise les bons pronoms et les bons déterminants.
- Relis souvent ce que tu écris. Si tu te poses des questions, note-les en marge ou entre les lignes de ton texte.

ÉTAPE 3 Révise et corrige ton texte

1. Relis ton texte en entier pour vérifier s'il est clair.
 - Si tu le peux, lis-le à haute voix. Ou encore, demande à un ou une élève de le lire et de te faire des commentaires. Mets un X à côté des passages que tu dois améliorer.
 - Si tu as oublié de faire des paragraphes, utilise le symbole // pour indiquer où les commencer.

- Si tu veux ajouter une idée, écris un chiffre à l'endroit où tu veux l'ajouter.
 - Récris ce chiffre à la fin de ton texte, suivi de ton idée. Tu intégreras ce passage à ton texte quand tu le transcriras au propre.
- Vérifie le vocabulaire que tu as utilisé.
 - Le vocabulaire utilisé est-il juste, précis, varié ? Apporte des changements, au besoin.
 - Relis ensuite ton texte une phrase à la fois.
 - Assure-toi que chaque phrase est bien construite et bien ponctuée.
 - Coche les mots dont l'orthographe te fait hésiter.
 - Au moindre doute, consulte le dictionnaire.
 - Vérifie les accords dans les groupes du nom (GN).
 - Les GN ne se trouvent pas seulement dans le groupe sujet. Il peut y en avoir aussi dans le groupe du verbe et dans le complément de phrase.

Les enfants aiment aller à la plage municipale, durant la belle saison.

- Vérifie si les pronoms qui remplacent un GN ont le même genre et le même nombre que ce GN.

f. pl.

J'ai vu deux chattes. Elles étaient abandonnées.

- Vérifie l'accord de tous tes verbes conjugués.

2^e pers. s. 3^e pers. s. infinitif

Tu joues. Elle veut manger avant de partir.

- Vérifie l'accord des participes passés employés avec l'auxiliaire être.

être

Les oies sont parties tôt.

p. p.

- Vérifie l'accord des adjectifs attributs du sujet.

Les oies paraissent majestueuses.

V attr. adj. attr.

ÉTAPE 4 Transcris ton texte

Récris ton texte.

- Assure-toi d'avoir réglé toutes les questions que tu te posais.
- Soigne la présentation de ton texte. Donne un titre au texte et mets des intertitres pertinents. Forme des paragraphes bien distincts.
- Relis ton texte une dernière fois en t'assurant de ne pas avoir fait des erreurs de transcription.
- Signe ton texte et transmets-le à ton ou tes destinataires.

2

La cohérence du texte

Une organisation appropriée 15

4 Structurer un texte qui raconte 18

5 Structurer un texte descriptif 24

6 Structurer un texte
qui donne des instructions 25

7 Faire voir la progression du texte ... 26

Synthèse 28

Une organisation appropriée

L'organisation d'un texte varie en fonction de son genre. Par exemple, un texte qui raconte une histoire et un texte qui donne de l'information n'ont pas la même structure.

■ Le récit ou le texte qui raconte

Un récit, c'est tout ce qui est raconté. Ce peut être l'exposé d'un événement historique (comment, par exemple, Champlain a fondé Québec en 1608). Ce peut être un conte comme celui du *Petit chaperon rouge* ou encore une légende ou un roman. Bref, un récit est une « histoire ».

La structure d'un conte ou d'un roman peut se représenter par le schéma suivant.

Situation de départ

(Début de l'histoire)

C'est le contexte au début de l'histoire : par exemple, le moment et le lieu où l'histoire se déroule, la présentation des personnages.



Élément déclencheur

C'est ce qui vient changer la situation de départ. Souvent, cela prend la forme d'un problème que le personnage principal va affronter.



Péripéties

Ce sont les actions que fera le personnage principal pour résoudre son problème ou les aventures qu'il vivra à la suite de l'élément déclencheur.



Dénouement

C'est l'aboutissement de ce qui a été provoqué par l'élément déclencheur. Ce peut être la façon dont le personnage principal va résoudre ou non le problème.



Situation finale

(Fin de l'histoire)

C'est la nouvelle situation dans laquelle se trouve le personnage. En fait, c'est la fin de l'histoire.

Dans certains récits, il n'y a pas de différence entre le dénouement et la situation finale. Il y a alors une seule partie après les péripéties : la fin de l'histoire.

Certaines formules caractérisent des types de textes particuliers. Si, au début d'un texte, tu lis une formule comme « il était une fois » ou « il y a fort longtemps », tu sais que tu lis un récit.

Il y a aussi des temps de verbes qui sont plus souvent employés dans certains types de textes que d'autres. Par exemple, le présent, le passé simple, le passé composé et l'imparfait de l'indicatif sont des temps fréquemment utilisés dans les récits.

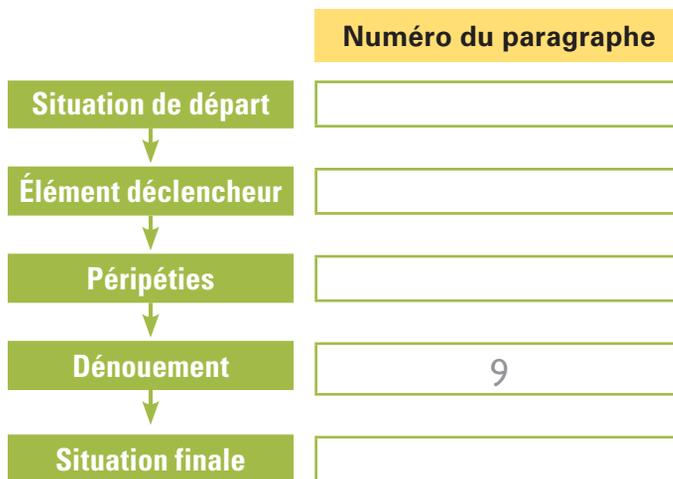
4 Structurer un texte qui raconte

p. 15,
Le récit ou
le texte qui raconte

ACTIVITÉ 1

Lis le récit *Au pays des Renards noirs*. Indique ensuite à quels paragraphes correspondent les cinq parties du schéma.

Les paragraphes
sont numérotés en
vert dans le texte.



Au pays des Renards noirs

1 Il y a fort longtemps de cela, le pays des Renards noirs était plongé dans l'obscurité. Au cours d'une longue guerre meurtrière, les Loups bleus avaient volé le Soleil et l'avaient emporté au loin. Depuis ce temps, dans ce pays, il n'y avait ni lumière ni couleurs. Les oiseaux avaient disparu, les arbres étaient squelettiques, le gibier était rare.

2 Un jour, un de ses habitants, Fin Renard, marchait dans le bois en quête de nourriture. Tout à coup, près d'un ruisseau, il aperçut un chevreuil en train de se désaltérer. « Si j'attrape cette magnifique bête, se dit-il, je pourrai nourrir ma famille pendant tout l'hiver. » Mais le chevreuil l'entendit venir et bondit par-dessus le

ruisseau. Fin Renard décida de se lancer à sa poursuite.

3 Le chevreuil était rapide : il enjambait les ruisseaux, gravissait des collines, traversait les forêts. C'est ainsi que Fin Renard fut entraîné très loin de son pays.

4 Parvenu au sommet d'une haute montagne, Fin Renard fut stupéfait. Au-dessus de lui, une boule de feu éclatante scintillait. En dessous, de grands arbres verts se balançaient. Des milliers de fleurs créaient, par-ci par-là, des taches rouges, bleues, jaunes et violettes.

5 Fin Renard était tellement ravi qu'il en oublia le chevreuil. « C'est donc ça, vivre avec le Soleil ? » se dit-il.

6 Tout excité, il retourna dans son pays et raconta ce qu'il avait vu.
— Nous devons retourner là-bas et reprendre cette boule de feu qui nous appartient, conclut Fin Renard.
— Tu es fou, répondirent les plus vieux. C'est le pays des Loups bleus. Ce sont nos ennemis. Si tu y retournes, ils te feront prisonnier.
— Alors, j'y retourne seul. Je ne veux plus vivre dans un pays sombre et froid.
— Nous allons avec toi! crièrent deux jeunes Renards noirs. Nous rapporterons le Soleil ici!

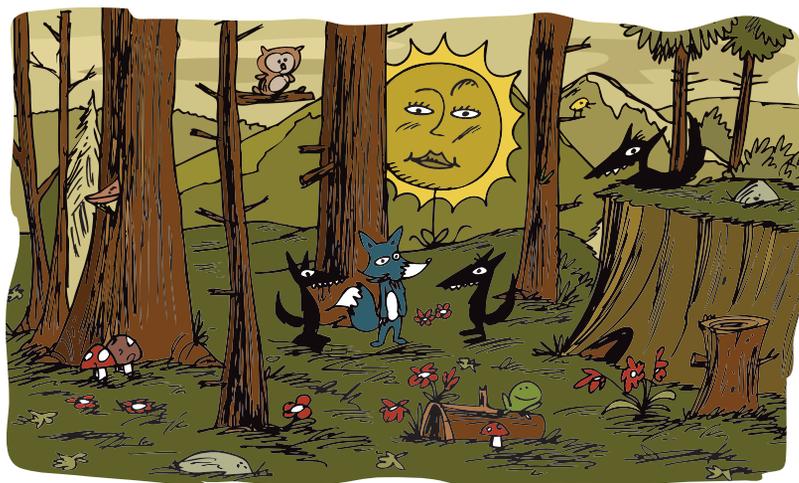
7 Le lendemain, arrivés près de la montagne où Fin Renard avait vu l'astre, nos trois amis se trouvèrent face à face avec trois jeunes Loups bleus.
— Qui êtes-vous? demanda le plus grand des Loups bleus. Que venez-vous faire sur notre territoire?
— Nous venons récupérer notre Soleil. On nous l'a volé, il y a très longtemps, répondit Fin Renard, qui se mit à leur raconter l'histoire.
— Cette histoire est idiote, affirma Petit Loup, le plus jeune des Loups bleus. Le Soleil est censé briller pour tout le monde. Allons voir Hibou le Sage; il saura régler le problème.

8 Hibou le Sage était très vieux. Depuis longtemps, il voyait les Loups bleus et les Renards noirs se faire la guerre. Il jugea que le temps était venu de faire cesser ces stupidités.
— C'est simple, dit-il. Le Soleil est retenu à notre montagne par une corde. Il n'y a qu'à couper la corde et à dire au Soleil d'aller s'installer beaucoup plus haut dans le ciel. S'il est plus haut, ses rayons éclaireront et réchaufferont la Terre jusqu'au pays des Renards noirs.

9 Guidés par Hibou le Sage, les trois Renards noirs et les trois Loups bleus se rendirent au sommet de la montagne, coupèrent la corde et demandèrent au Soleil de se hisser beaucoup plus haut. Celui-ci obéit aussitôt, car il était très content de pouvoir enfin se déplacer.

10 Lorsque Fin Renard et ses compagnons retournèrent chez eux, le Soleil brillait au pays des Renards noirs. Ils furent accueillis par une grande fête. Une banderole surplombait l'entrée du village: «Le Soleil brille pour tout le monde!» Depuis ce temps, Renards noirs et Loups bleus se réunissent chaque année, au solstice d'été, pour fêter le Soleil.

*Le récit *Au pays des Renards noirs* est inspiré d'un conte amérindien.*



p. 15,
Le récit ou
le texte qui raconte



ACTIVITÉ 3

Émilie envoie un courriel à son amie Érica. Elle lui raconte une mésaventure récente. En voulant déplacer un paragraphe, elle a fait une erreur et en a mêlé d'autres !

- a) Reconstitue son texte : découpe les paragraphes et colle-les dans le bon ordre à la page 23.

Bonjour Érica,



1 Tout à coup, un immense éclair a zigzagué dans le ciel, accompagné par un énorme coup de tonnerre. Une pluie torrentielle s'est abattue sur nous et nous a trempées jusqu'aux os. Nous avons l'air de deux poules mouillées. Nous nous sommes ruées vers le magasin où Antonin s'était réfugié.

2 Alors qu'on marchait dans la ville, le ciel s'est subitement assombri. En voyant les gros nuages noirs, Antonin s'est écrié : « Vite, mettons-nous à l'abri, nous allons avoir un orage ! »

3 En entrant, nous avons aperçu Antonin qui nous regardait d'un air moqueur. Il avait sans doute envie de nous dire : « Je vous l'avais bien dit ! » Mais il s'est contenté de nous diriger vers les toilettes et nous a conseillé d'utiliser le séchoir à air chaud.

4 Maintenant, avant de sortir, je regarde le ciel ou j'écoute la météo, car je ne veux plus me faire prendre par un orage. À l'avenir, je vais être plus prudente et suivre mon instinct plutôt que celui de ma cousine.

5 Imagine-toi donc que j'ai été surprise par un orage la semaine dernière. J'étais chez tante Florence, à Saguenay. J'allais faire une course avec ma cousine Emmanuelle et mon cousin Antonin. Voici ce qui nous est arrivé...

6 Têtue comme un âne, Emmanuelle a refusé de l'écouter, le traitant même de peureux. Moi, j'hésitais. La couleur du ciel m'inquiétait, mais je ne voulais pas déplaire à ma cousine. Je suis donc restée avec elle tandis qu'Antonin se précipitait dans le magasin le plus proche.

Et toi ? T'est-il arrivé quelque chose depuis ton dernier message ?

Émilie





Bonjour Érica,

Et toi? T'est-il arrivé quelque chose depuis ton dernier message?
Émilie

b) Classe maintenant les paragraphes dans le schéma suivant.



Synthèse



ACTIVITÉ 1

Voici le schéma d'un texte qui raconte. Complète-le.

La _____



L' _____



Les péripéties



Le dénouement



La _____



ACTIVITÉ 2

Complète le schéma descriptif avec les mots appropriés.

Présentation du sujet



1^{er} aspect, 2^e aspect, 3^e aspect, etc.
Les différents aspects traités sont souvent annoncés par des intertitres.



Résumé des aspects, commentaire sur le sujet ou nouvelle idée en lien avec le sujet



ACTIVITÉ 3

Lis le texte, puis ajoute trois intertitres au développement.
Rédige ensuite une conclusion.

Un endroit à voir !

Introduction



Dans quel endroit du monde a-t-on trouvé le plus de spécimens de dinosaures? C'est au Canada, plus précisément en Alberta. Dans une immense vallée du sud de la province, plus de 300 squelettes de dinosaures appartenant à 35 espèces différentes ont été découverts. Pour protéger ce site, le gouvernement de l'Alberta a créé, en 1955, le parc provincial Dinosaur.

Intertitre : _____

Développement



Il y a 75 millions d'années, cette région était une vaste plaine couverte de forêts. Son climat chaud ressemblait un peu à celui de la Floride actuelle. Dinosaures, tortues, poissons et amphibiens peuplaient cet endroit. Dix millions d'années plus tard, les dinosaures et d'autres mammifères primitifs ont disparu. Puis, beaucoup plus près de nous, il y a 13 000 ans, la fonte de glaciers a creusé une vallée profonde. Les eaux ont sculpté dans le sable et la roche des formes étranges. Encore aujourd'hui, les eaux qui s'écoulent des prairies continuent à façonner lentement ces paysages uniques au monde.

Intertitre : _____

En 1884 un dénommé J. B. Tyrrell, à la recherche de charbon, a fait une découverte capitale. Il a trouvé le crâne d'un dinosaure. Puis, des centaines de fossiles et des centaines d'os ou de squelettes complets ont été mis au jour.

Intertitre : _____

Aujourd'hui, avec des guides, on peut parcourir cet endroit et y observer des sites de fossiles. On peut aussi voir des cactus, des scorpions et même des serpents à sonnettes. Dans un musée situé à l'extérieur du parc le Royal Tyrrell Museum, on peut observer de gigantesques squelettes de dinosaures.

Conclusion

6

La syntaxe

La construction des phrases et leur ponctuation finale ... 73

17 Travailler la construction
des phrases 82

18 Produire des phrases
bien construites 85

Synthèse 88

18

Produire des phrases bien construites

p. 77-78,
Les types
de phrases



ACTIVITÉ 1

Transforme les phrases déclaratives suivantes pour obtenir le type de phrase demandé. Fais attention à la ponctuation.

Ex.: Ma famille joue de la musique.

Phrase interrogative :

Est-ce que ma famille joue de la musique?

Où: Ma famille joue-t-elle de la musique?

1. Cette activité est passionnante.

Phrase exclamative :

2. Mon oncle joue de la flûte.

Phrase interrogative :

3. Mon cousin participera à un camp musical cet été.

Phrase interrogative :

4. Tu veux apprendre à jouer de la batterie.

Phrase interrogative :

5. Le chien se met à hurler.

Phrase interrogative :



p. 78,
La phrase
interrogative



ACTIVITÉ 2

Lis le texte, puis formule des questions qui s’y rapportent.

Vendredi soir prochain, mes cousins vont apporter leur planche à roulettes. Ils nous feront une démonstration de leur savoir-faire dans la cour de l’école. Ils ont invité toute la famille et leurs amis.

Ex.: Pose une question sur ce que les cousins vont apporter.

Qu’est-ce que les cousins vont apporter?

1. Pose une question sur le lieu de la démonstration.

2. Pose une question sur la date de cette présentation.

3. Pose une question sur les invités.



p. 80,
La phrase
impérative



ACTIVITÉ 3

Formule des ordres ou des conseils en mettant les parties de phrases soulignées au présent de l’impératif.

L’aîné a pris les choses en main. Il demande à son frère et à ses amis d’ **1** installer la rampe. Il leur dit de **2** mettre des pneus de chaque côté. Il demande à une amie d’ **3** apporter les casques protecteurs. Il précise qu’ils devront tous, lui compris, **4** être prudents.

Ex.: 1. *Installez la rampe.*

2. _____

3. _____

4. _____

p. 80,
Les phrases à
construction
particulière



ACTIVITÉ 4

Indique à l'aide d'un crochet les phrases à construction particulière.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Voici l'espace pour les jeux. | <input type="checkbox"/> Je trouve cette œuvre impressionnante. |
| <input type="checkbox"/> Quel est ton plat préféré ? | <input type="checkbox"/> Ne pas jeter de déchets. |
| <input type="checkbox"/> Quelle belle journée ! | <input type="checkbox"/> Es-tu d'accord ? |
| <input type="checkbox"/> Ne jette pas ce crayon ! | <input type="checkbox"/> Attention ! |
| <input type="checkbox"/> Zone interdite. | <input type="checkbox"/> Génial ! |

p. 81,
La phrase
de forme négative



ACTIVITÉ 5

Mets les phrases suivantes à la forme négative.

Ex.: Ma famille est très bizarre.

Ma famille n'est pas très bizarre.

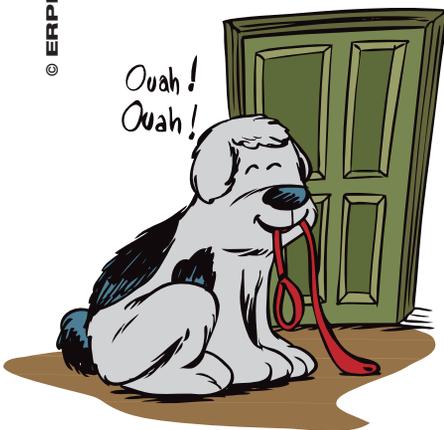
1. Elle est toujours occupée.

2. Demain, ma mère ira travailler en pyjama.

3. Mon père a rangé son cellulaire dans le panier à linge sale.

4. Aujourd'hui, j'ai oublié de promener mon chien.

5. Le chien veut encore venir à l'école avec nous !



Synthèse



ACTIVITÉ 1

- a) Invente une suite au texte suivant. Ajoutes-y deux phrases déclaratives qui décrivent d'autres actions du chien.



Notre chien est devenu aussi distrait que nous. L'autre jour, il s'est trompé de porte. Il a attendu longtemps à la porte du voisin. Exaspéré, celui-ci est venu porter Coluche chez nous. Notre chien avait l'air complètement perdu. Il n'est pas allé se coucher sur son coussin. Il n'est pas allé voir s'il y avait quelque chose à manger dans son bol.

- b) Pose une question à Coluche à l'aide d'une phrase interrogative.

- c) Donne un ordre ou un conseil à Coluche à l'aide d'une phrase impérative.



ACTIVITÉ 2

Il y a parfois deux réponses possibles.

Ajoute les points qui conviennent : . ! ? . Mets aussi une majuscule là où c'est nécessaire.

Le nombre entre parenthèses devant chaque paragraphe indique combien il manque de points.

- (2) 1. la semaine dernière, mon père a égaré son porte-clés il n'avait aucune idée de l'endroit où il avait pu le poser
- (3) 2. lui et ma mère se sont mis à le chercher partout les clés restaient introuvables mon père était contrarié, car son porte-clés contenait aussi le certificat d'immatriculation de la voiture
- (6) 3. que devait-il faire devait-il se procurer une copie de son certificat mais s'il trouvait son étui à clés par la suite, à quoi lui servirait cette copie mon père tournait ces questions dans sa tête quand, tout à coup, il a entendu mon frère crier celui-ci venait de trouver le trousseau de clés quel soulagement mon père a éprouvé
- (7) 4. voulez-vous savoir où les clés étaient cachées tout simplement dans le congélateur comment étaient-elles arrivées là c'est facile à comprendre mon père a posé par distraction son porte-clés sur le réfrigérateur quelqu'un a ensuite dû ouvrir la porte du congélateur et le porte-clés y est tombé quel père distrait nous avons
- (1) 5. après cet événement, ma mère nous a confié que mon père a souvent la tête dans les nuages



Annexes

ANNEXE 1	Les déterminants	189
ANNEXE 2	L'emploi des temps du verbe ...	190
ANNEXE 3	Des marqueurs de relation	192
ANNEXE 4	Les pronoms	194
ANNEXE 5	Les adverbes	196
ANNEXE 6	Les classes de mots et les fonctions dans la phrase	198

Apprendre, toujours

Membre du groupe Pearson Education, nous faisons partie d'un remarquable réseau d'auteurs et de spécialistes de l'enseignement. Pour nous, Apprendre, toujours est plus qu'un slogan. C'est l'expression de notre mission auprès des différents acteurs du monde de l'éducation.

L'équipe Pearson ERPI partage une vision commune: avoir un impact positif et mesurable sur la vie d'une personne grâce à l'apprentissage. Nos publications imprimées et numériques s'appuient sur une expérience pédagogique plus que jamais branchée sur la réussite!

Nous croyons en l'éducation: pour tous, sous toutes ses formes et dans un style adapté à chaque individu. Ces dernières années, vous êtes de plus en plus nombreux à apprécier l'évolution du matériel éducatif Pearson ERPI. De l'imprimé au numérique, la finalité demeure la même pour nous: Apprendre, toujours.

Composantes de la collection *Guillemets*

FRANÇAIS – 3^e CYCLE DU PRIMAIRE

ÉLÈVE		
5 ^e ANNÉE	Cahier d'activités	13271
6 ^e ANNÉE	Cahier d'activités	13273
ENSEIGNANT		
5 ^e ANNÉE	eText abonnement 12 mois	B35911
	eText abonnement 36 mois	B36066
	Corrigé du cahier d'activités avec eText abonnement 12 mois	13272
6 ^e ANNÉE	eText abonnement 12 mois	B35915
	eText abonnement 36 mois	B36067
	Corrigé du cahier d'activités avec eText abonnement 12 mois	13274

www.pearsonerpi.com/primaire

13271



ERPI

PEARSON

APPRENDRE, TOUJOURS