

4^e année du primaire

TEXTTO

Stratégies de lecture

4

Cahier d'activités

Kathleen Duval



Répartition des stratégies de lecture par année

➔ L'élève apprend à le faire.

★ L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année.

■ L'élève réutilise cette connaissance.

Troisième année	Quatrième année	Cinquième année	Sixième année
Partie 1	Partie 1	Partie 1	Partie 1
Faire des prédictions ★ à l'aide du titre et des illustrations	Faire des prédictions ★ à l'aide de la structure et du genre du texte	Comprendre la ponctuation ★ dans un texte , « » ... :	Comprendre la ponctuation ■ dans un texte , ! () :
Comprendre les signes de ponctuation ★ dans une phrase . ? !	Comprendre les signes de ponctuation ★ dans une phrase , : « » — ...	Retenir l'essentiel ★ de plusieurs phrases longues et complexes	Retenir l'essentiel ★ d'un texte
Se dépanner ★ Ex. : en reformulant dans ses mots	Se dépanner ★ Ex. : en utilisant ses outils	Comprendre le sens des mots de relation ■ Ex. : parce que, puisque, car	Comprendre le sens des mots de relation ■ Ex. : ainsi, donc, enfin
Partie 2	Partie 2	Partie 2	Partie 2
Retenir l'essentiel ➔ d'une phrase	Retenir l'essentiel ➔ d'un paragraphe	Lire entre les lignes ➔ inférence sur les causes et les effets	Lire entre les lignes ★ inférence sur les problèmes et les solutions
Reconnaître les mots qui en remplacent d'autres ➔ Ex. : les pronoms personnels	Reconnaître les mots qui en remplacent d'autres ★ Ex. : d'autres pronoms	Reconnaître les mots de substitution ■ Ex. : les synonymes	Reconnaître les mots de substitution ■ Ex. : les termes génériques
Comprendre le sens des mots de relation ➔ Ex. : aussi, ensuite, après	Comprendre le sens des mots de relation ★ Ex. : lorsque, avant de, pendant que	Comprendre les mots nouveaux ★ Ex. : à l'aide du mot de même famille	Comprendre les mots nouveaux ■ Ex. : à l'aide du dictionnaire
Partie 3	Partie 3	Partie 3	Partie 3
Comprendre les mots nouveaux ★ Ex. : à l'aide du sens global de la phrase	Comprendre les mots nouveaux ★ Ex. : à l'aide des préfixes et des suffixes	Regrouper les informations ★ dispersées dans le texte	Regrouper les informations ★ en faisant des liens entre les éléments d'information éloignés
Lire entre les lignes ➔ inférence sur les sentiments	Lire entre les lignes ➔ inférence sur les lieux	Comprendre les expressions ★ à l'aide du contexte	Comprendre les expressions ★ à l'aide d'un outil de référence
J'utilise toutes mes stratégies texte littéraire texte informatif	J'utilise toutes mes stratégies texte littéraire texte informatif	J'utilise toutes mes stratégies texte littéraire texte informatif	J'utilise toutes mes stratégies texte littéraire texte informatif

Vue d'ensemble

Ton cahier *Texto* t'invite à développer ta compréhension en lecture à l'aide de huit stratégies de lecture. Chaque stratégie a son pictogramme.

	FAIRE DES PRÉDICTIONS		RECONNAÎTRE LES MOTS QUI EN REMPLACENT D'AUTRES
	COMPRENDRE LES SIGNES DE PONCTUATION		COMPRENDRE LE SENS DES MOTS DE RELATION
	SE DÉPANNER		COMPRENDRE LES MOTS NOUVEAUX
	RETENIR L'ESSENTIEL		LIRE ENTRE LES LIGNES

Table des matières

PARTIE 1

Stratégie : FAIRE DES PRÉDICTIONS

Présentation de la stratégie 8

1. Je m'exerce à faire des prédictions 8

2. Je fais des prédictions à l'aide d'indices 9

3. Je fais des prédictions sans indices 17

Stratégie : COMPRENDRE LES SIGNES DE PONCTUATION

Présentation de la stratégie 22

1. Je m'exerce à comprendre les signes de ponctuation 22

2. Je comprends les signes de ponctuation à l'aide d'indices 23

3. Je comprends les signes de ponctuation sans indices 30

Stratégie : SE DÉPANNER

Présentation de la stratégie 36

1. Je m'exerce à me dépanner 36

2. Je me dépanne à l'aide d'indices 37

3. Je me dépanne sans indices 44

PARTIE 2

Stratégie : RETENIR L'ESSENTIEL

Présentation de la stratégie 50

1. Je m'exerce à retenir l'essentiel 50

2. Je retiens l'essentiel à l'aide d'indices 51

3. Je retiens l'essentiel sans indices 58

Révision : UTILISE TOUTES MES STRATÉGIES

Les vacances de Rodolphe 116

J'ai un beau château 122

Ton cahier est divisé en **trois parties**. Les parties 1 et 2 te proposent trois stratégies de lecture.

La partie 3 te propose deux stratégies de lecture. Elle se termine par de la révision.

Stratégie : RECONNAÎTRE LES MOTS QUI EN REMPLACENT D'AUTRES

Présentation de la stratégie 1

1. Je m'exerce à reconnaître les mots qui en remplacent d'autres 1

2. Je reconnais les mots qui en remplacent d'autres à l'aide d'indices 2

3. Je reconnais les mots qui en remplacent d'autres sans indices 11

Stratégie : COMPRENDRE LE SENS DES MOTS DE RELATION

Présentation de la stratégie 16

1. Je m'exerce à comprendre le sens des mots de relation 16

2. Je comprends le sens des mots de relation à l'aide d'indices 17

3. Je comprends le sens des mots de relation sans indices 24

PARTIE 3

Stratégie : COMPRENDRE LES MOTS NOUVEAUX

Présentation de la stratégie 29

1. Je m'exerce à comprendre les mots nouveaux 29

2. Je comprends les mots nouveaux à l'aide d'indices 30

3. Je comprends les mots nouveaux sans indices 37

Stratégie : LIRE ENTRE LES LIGNES

Présentation de la stratégie 41

1. Je m'exerce à lire entre les lignes 41

2. Je lis entre les lignes à l'aide d'indices 42

3. Je lis entre les lignes sans indices 49

Révision : UTILISE TOUTES MES STRATÉGIES

Les vacances de Rodolphe 116

J'ai un beau château 122

Stratégie : RECONNAÎTRE LES MOTS QUI EN REMPLACENT D'AUTRES

Présentation de la stratégie

Qu'est-ce que c'est ? C'est trouver ce qu'un mot ou un groupe de mots remplace. Exemples de mots de substitution: les pronoms *le, la, les, leur* ou *y*.

Pourquoi ? Pour savoir de qui ou de quoi on parle.

Comment ?

- Repère le pronom *le, les, leur, y*, etc.
- Cherche dans le texte (en général avant) le mot ou le groupe de mots que le pronom remplace.
- Relis la phrase en remplaçant le pronom par le mot ou le groupe de mots qu'il remplace.

1 Je m'exerce à reconnaître les mots qui en remplacent d'autres

1. Lis le court texte suivant.

Mon voisin Alex s'est acheté une bicyclette aujourd'hui. Il est venu me la montrer. Je le trouve vraiment chanceux! Son vélo est vraiment beau!

Le mien commence à rouiller. Je l'ai depuis que j'ai huit ans. Ma sœur jumelle préfère se déplacer avec sa trottinette. Le problème, c'est qu'**elle** n'a aucun endroit à l'école pour la garer. Moi, je peux **y** garer ma bicyclette en toute sécurité.

Texte de Karlöwen David

a) Au-dessus de chaque pronom en gras, écris le groupe de mots qu'il remplace.
b) Qu'y a-t-il de commun entre le pronom et le groupe de mots qu'il remplace?

62 PARTIE 2

L'apprentissage et l'application de chaque stratégie se fait en trois temps. Avant tout, tu prends connaissance de la stratégie ciblée.

La section ① te propose une courte mise en application de la stratégie.

Dans la section ②, tu poursuis ton apprentissage de la stratégie à l'aide d'indices.

Des questions te guident dans ta lecture. Un énoncé te précise l'intention de lecture.

Dans le premier texte, de l'information t'aide à te familiariser avec la stratégie ciblée.

Dans le second texte, cette information est présentée sous forme de questions.

2 Je fais des prédictions à l'aide d'indices

- En général, quelles sont les parties d'un récit ?
- Observe le début des paragraphes dans le texte qui suit. Quels mots de relation vois-tu ? Quel type de lien annoncent-ils ?

Lis le récit suivant afin de découvrir pourquoi Mina déteste les livres.

TEXTE A
La petite fille qui détestait les livres
par Manjusha Pawagi



Le titre, la disposition du texte et les illustrations t'indiquent que tu vas lire un récit.

Mina est une petite fille qui ne veut pas lire. Si tu cherches dans des livres, tu découvriras que son prénom veut dire « poisson » en ancien sanskrit. Mais Mina ne le sait pas, parce qu'elle ne regarde jamais dans les livres. Elle déteste lire et elle déteste les livres. — Ils sont toujours dans mes jambes, dit-elle. C'est vrai, parce que chez elle, il y a des livres partout. Il y en a dans les commodes, les tiroirs, les bureaux, les placards, les armoires et les coffres. Il y en a sur le sofa et dans l'escalier, devant le foyer et sur les chaises.

Voici un indice qui te permet de prédire pourquoi Mina déteste les livres.

Stratégie : FAIRE DES PRÉDICTIONS 9

Dans le second texte, le pictogramme lié à la stratégie ciblée te sert d'indice en cours de lecture.

Chaque fois que tu vois le symbole , utilise les moyens suggérés à la page 88 pour découvrir le sens des mots en gras.

- Quel est ton animal préféré ? Pourquoi ?
- Que remarques-tu de particulier sur la façon de présenter des pages 92 à 94 ?

Lis le texte suivant afin de découvrir des réponses à des questions étonnantes.

TEXTE B
Questions et réponses
par Andrew Charnan



Q Comment un opossum fait-il pour traverser la route ?

R Un jour, en Australie, on a construit une réserve des opossums pygmées. Plusieurs mâles qui traversaient la route rejoignent les femelles se sont alors des voitures. La construction d'un tunnel pour les opossums de traverser la route.

Q Quel animal en voie d'extinction crains-tu ?

R L'okapi est un animal timide et rare. Les scientifiques ont découvert son existence en 1901 seulement. Aujourd'hui, les okapis sont une espèce en voie d'extinction parce qu'on détruit peu à peu leur habitat.

Un okapi ressemble beaucoup à un cheval mais il fait partie de la famille des girafes.

Activités

1. Note dans le tableau trois mots nouveaux que tu as découverts dans le texte. Quel moyen as-tu utilisé pour les comprendre ou en vérifier le sens ?

Le mot	Mon moyen pour comprendre
a)	
b)	
c)	

2. De nombreuses espèces d'animaux sont menacées ou en voie d'extinction. Trouve dans le texte trois causes qui expliquent cette situation.

3. Qu'a-t-on fait pour assurer la sécurité des opossums pygmées en Australie ?

Stratégie : COMPRENDRE LES MOTS NOUVEAUX 96

Le pictogramme t'indique les activités étroitement liées à la stratégie ciblée.

3 Je comprends les signes de ponctuation sans indices

- Que sais-tu sur l'Antarctique ?
- Observe les interstres des pages 30 à 33. De quoi le texte parlera-t-il ?

Lis le reportage qui suit afin de t'informer sur la mission du Sedna IV dans l'Antarctique.

Mission Antarctique
par Monique Désy Proulx



L'objectif de la mission

À l'extrême sud de notre petite planète, il y a une terre toute blanche appelée l'Antarctique. Personne n'habite ce continent de glace. Seuls des animaux qui aiment le froid y vivent. Par exemple, il y a des manchots, des gorilles, des baleines et des phoques. À bord d'un bateau, une équipe de scientifiques s'est rendue en Antarctique. Elle a passé dans cette région un long hiver extrêmement difficile. Pourquoi ? Le biologiste Jean Lemire et son équipe voulaient observer de près l'effet des changements climatiques sur la péninsule antarctique.

Stratégie : COMPRENDRE LES SIGNES DE PONCTUATION 30

La section ③ te propose de travailler la stratégie ciblée de façon autonome, c'est-à-dire sans indices.

J'utilise toutes mes stratégies t'invite à mettre en application les huit stratégies apprises.

Révision

J'UTILISE TOUTES MES STRATÉGIES

- Qu'aimes-tu faire pendant les vacances ?
- Survole le texte des pages 116 à 119. D'après toi, où Rodolphe va-t-il en vacances ? Qu'est-ce qui te le laisse croire ?

Lis le récit suivant afin de connaître ce qu'a fait Rodolphe pendant ses vacances.

TEXTE A
Les vacances de Rodolphe
par Gilles Tibbo



Rodolphe choisit la chambre numéro 10, et il y dépose ses bagages. Comme il est en vacances, il oublie ses vieux réflexes de détective. Il ne regarde pas sous le lit ni dans le fond des garde-robes pour savoir si des voleurs s'y cachent. Il ne cherche même pas les micros et les caméras qui pourraient avoir été camouflés dans les pots de fleurs.

Le lendemain matin, premier jour de vacances, Rodolphe se réveille à 10 heures et 10 minutes. Il mange un copieux petit-déjeuner et décide de faire une promenade au hasard des rues.

En sortant de l'hôtel, il lance une pièce de monnaie dans les airs. Face, il tournera à gauche. Pile, à droite.

Stratégie : RÉVISER 116

Table des matières

PARTIE I



Stratégie : FAIRE DES PRÉDICTIONS ★

Présentation de la stratégie	8
1. Je m'exerce à faire des prédictions	8
2. Je fais des prédictions à l'aide d'indices	9
<i>La petite fille qui détestait les livres</i> (L)	9
<i>Louis Braille</i> (L)	13
3. Je fais des prédictions sans indices	17
<i>Mineurs et vaccinés</i> (L)	17



Stratégie : COMPRENDRE LES SIGNES DE PONCTUATION ★

Présentation de la stratégie	22
1. Je m'exerce à comprendre les signes de ponctuation	22
2. Je comprends les signes de ponctuation à l'aide d'indices	23
<i>Facteur ou farceur?</i> (L)	23
<i>Ma grand-mère est une catastrophe!</i> (L)	26
3. Je comprends les signes de ponctuation sans indices	30
<i>Mission Antarctique</i> (I)	30



Stratégie : SE DÉPANNER ★

Présentation de la stratégie	36
1. Je m'exerce à me dépanner	36
2. Je me dépanne à l'aide d'indices	37
<i>L'automne au 19^e siècle</i> (I)	37
<i>Des mots et des jeux</i> (I)	40
3. Je me dépanne sans indices	44
<i>De la caverne à l'ordinateur</i> (I)	44

PARTIE 2



Stratégie : RETENIR L'ESSENTIEL →

Présentation de la stratégie	50
1. Je m'exerce à retenir l'essentiel	50
2. Je retiens l'essentiel à l'aide d'indices	51
<i>Le béluga</i> (I)	51
<i>Quels records!</i> (I)	54
3. Je retiens l'essentiel sans indices	58
<i>Pagayer dans le passé: Jean-Nicolas, le voyageur</i> (L)	58



Stratégie : RECONNAÎTRE LES MOTS QUI EN REMPLACENT D'AUTRES



Présentation de la stratégie	62
1. Je m'exerce à reconnaître les mots qui en remplacent d'autres	62
2. Je reconnais les mots qui en remplacent d'autres à l'aide d'indices ..	63
<i>Georges Brassard : un chasseur d'insectes</i> (I)	63
<i>Photographe de la faune</i> (I)	66
3. Je reconnais les mots qui en remplacent d'autres sans indices ..	70
<i>En route vers le pôle!</i> (L)	70



Stratégie : COMPRENDRE LE SENS DES MOTS DE RELATION



Présentation de la stratégie	74
1. Je m'exerce à comprendre le sens des mots de relation	74
2. Je comprends le sens des mots de relation à l'aide d'indices	75
<i>Un modèle de courage</i> (I)	75
<i>Abracadabra et une chaîne de trombones apparaîtra!</i> (I)	79
3. Je comprends le sens des mots de relation sans indices	82
<i>Ma sœur est un virus!</i> (L)	82

PARTIE 3



Stratégie : COMPRENDRE LES MOTS NOUVEAUX



Présentation de la stratégie	88
1. Je m'exerce à comprendre les mots nouveaux	88
2. Je comprends les mots nouveaux à l'aide d'indices	89
<i>Dégel printanier!</i> (L)	89
<i>Questions et réponses</i> (I)	92
3. Je comprends les mots nouveaux sans indices	97
<i>Antoine de Saint-Exupéry</i> (I)	97



Stratégie : LIRE ENTRE LES LIGNES



Présentation de la stratégie	102
1. Je m'exerce à lire entre les lignes	102
2. Je lis entre les lignes à l'aide d'indices	103
<i>Mimi chez la dentiste</i> (L)	103
<i>Pax et le chasseur perdu</i> (L)	107
3. Je lis entre les lignes sans indices	112
<i>Le problème de Simon</i> (L)	112

Révision : J'UTILISE TOUTES MES STRATÉGIES



<i>Les vacances de Rodolphe</i> (L)	116
<i>J'ai un beau château</i> (I)	122

Partie 3



Stratégie : COMPRENDRE LES MOTS NOUVEAUX

Présentation de la stratégie	88
1. Je m'exerce à comprendre les mots nouveaux.	88
2. Je comprends les mots nouveaux à l'aide d'indices	89
<i>Dégel printanier!</i>	89
<i>Questions et réponses</i>	92
3. Je comprends les mots nouveaux sans indices	97
<i>Antoine de Saint-Exupéry</i>	97



Stratégie : LIRE ENTRE LES LIGNES

Présentation de la stratégie	102
1. Je m'exerce à lire entre les lignes	102
2. Je lis entre les lignes à l'aide d'indices	103
<i>Mimi chez la dentiste.</i>	103
<i>Pax et le chasseur perdu</i>	107
3. Je lis entre les lignes sans indices	112
<i>Le problème de Simon</i>	112

Révision : J'UTILISE TOUTES MES STRATÉGIES



<i>Les vacances de Rodolphe</i>	116
<i>J'ai un beau château</i>	122

Stratégie:

COMPRENDRE LES MOTS NOUVEAUX



Présentation de la stratégie

Qu'est-ce que c'est ?	C'est découvrir le sens d'un mot nouveau en utilisant différents moyens.
Pourquoi ?	Pour comprendre un mot sans trop interrompre la lecture.
Comment ?	<ul style="list-style-type: none">● Essaie de reconnaître une partie du mot (petit mot, suffixe, préfixe).● Demande-toi si tu connais un mot de même famille.● Cherche d'autres indices : majuscule (nom propre), marques du pluriel (<i>s</i>, <i>nt</i>), etc.● Consulte un dictionnaire.

1 Je m'exerce à comprendre les mots nouveaux

1. Lis le court texte suivant. Utilise les moyens expliqués ci-dessus pour comprendre les mots en **gras**.

CONNAIS-TU LES PARCS DU CANADA ? DÉCOUVRES-EN DEUX !

Le parc national de la **Pointe-Pelée**, en Ontario, est connu **mondialement** pour son grand nombre d'oiseaux **migrateurs**. Chaque année, plusieurs **ornithologues** viennent le visiter et découvrir des panoramas **incomparables**. Au Nouveau-Brunswick, le parc national Fundy est **reconnu** pour ses marées géantes et ses paysages fascinants. Il est aussi un corridor **migratoire** pour une grande variété d'oiseaux qui viennent **nicher** dans le parc.

Texte de Kathleen Duval

- a) Souligne trois mots que tu as compris à l'aide d'une partie du mot. Surligne cette partie du mot.
- b) Encadre les mots que tu as compris à partir d'un mot de même famille.
- c) Note un mot que tu as compris à partir d'un autre indice (lettre majuscule du nom propre, finale du mot, etc.).

2

Je comprends les mots nouveaux

à l'aide d'indices

- Que t'inspire le mot *printemps* ? Quelles images vois-tu dans ta tête ?
- Observe la disposition des textes des pages 89 et 90. À ton avis, quel genre de texte liras-tu ?

Lis les poèmes qui suivent afin de découvrir deux façons d'imaginer le printemps.

TEXTE A

Dégel printanier !



Le mot *froidure* contient un plus petit mot. C'est un mot de même famille.

LE PRINTEMPS par Charles D'Orléans

Le Temps a laissé son manteau
De vent, de froidure et de pluie,
Et s'est vêtu de broderie,
De soleil luisant, clair et beau.

Il n'y a bête ni oiseau
Qu'en son jargon ne chante ou crie :
« Le Temps a laissé son manteau
De vent, de froidure et de pluie. »

Rivière, fontaine et ruisseau
Portent en livrée jolie
Gouttes d'argent d'orfèvrerie ;
Chacun s'habille de nouveau :
Le Temps a laissé son manteau.

Va plus loin dans le texte. Tu sauras ce que veut dire le mot *manteau*.

Pour comprendre ce que signifie le mot *jargon*, lis la phrase au complet. Tu peux ainsi découvrir que c'est une sorte de langage.

La majuscule au mot *Temps* sert à le personnifier. Il devient un personnage.

Source : Charles D'ORLÉANS, *Poèmes de tous les temps*, Éditions Rouge et Or, 1991.



VIVEMENT !

par Josiane Bernatchez

Flocons et glaçons cèdent
leur place aux bourgeons,
Froidure, givre et gelée blanche
s'effacent et se cachent.

Dame Nature revêt ses
plus beaux atours
et sort de leur écrin tulipe,
jonquille et autres fleurettes.

Les nomades volatiles
sont de retour,
Gorgés de soleil et du vent
de la mer.

D'arbre en arbre, ils courtisent
Pour élire domicile
et nicher doucement.

De son côté,
Maître Soleil rayonne
Pour livrer semailles,
verdure et chaleur à nos portes
En donnant le goût de danser,
de bouger et de tout changer.

Vivement ce renouveau printanier !

Le genre et le nombre du mot *gorgés* indiquent que ce mot s'accorde avec les *nomades volatiles*.

Le déterminant *leur* indique que le mot *écrin* est un nom. Les mots qui le précèdent laissent entendre que cela peut être un contenant, un récipient, une boîte.

Le suffixe *-ette* signifie « plus petite ». Une fleurette est donc une petite fleur.

Nicher est de la même famille que *nid*.



Activités



1. Quel moyen peux-tu utiliser pour comprendre le mot *printanier*?



2. Coche la bonne définition de chaque mot. Note ensuite le moyen qui t'a permis de le comprendre.

Le mot	Sa définition
a) Froidure	<input type="checkbox"/> Glaçon. <input type="checkbox"/> Temps froid. Le moyen utilisé : _____ _____
b) Livrée	<input type="checkbox"/> Vêtement. <input type="checkbox"/> Partie d'un livre. Le moyen utilisé : _____ _____
c) Orfèvrerie	<input type="checkbox"/> Bijouterie. <input type="checkbox"/> Plastique. Le moyen utilisé : _____ _____
d) Gorgés	<input type="checkbox"/> Remplis. <input type="checkbox"/> Vidés. Le moyen utilisé : _____ _____

3. Dans le deuxième poème, relève la phrase qui concerne le retour des oiseaux migrateurs.

Chaque fois que tu vois le symbole , utilise les moyens suggérés à la page 88 pour découvrir le sens des mots en **gras**.

- Quel est ton animal préféré ? Pourquoi ?
- Que remarques-tu de particulier sur la façon de présenter le texte des pages 92 à 94 ?

Lis le texte suivant afin de découvrir des réponses à des questions étonnantes.

TEXTE B

Questions et réponses

par Andrew Charman



On a longtemps pensé que les opossums pygmées des montagnes avaient disparu. En 1966, on a découvert un opossum vivant.

Quels moyens peux-tu utiliser pour découvrir le sens du mot *pygmées* ?

Pour comprendre le mot *nocturne*, cherche un mot de même famille.

Q Comment un opossum fait-il pour traverser la route ?

R Un jour, en Australie, on a construit une route à travers la réserve des opossums **pygmées** . Plusieurs mâles qui traversaient la route pour aller rejoindre les femelles se sont alors fait écraser par des voitures. La construction d'un tunnel a permis aux opossums de traverser la route en toute sécurité.

Q Quel animal en voie d'extinction  est le plus craintif ?

R L'okapi est un animal timide et **nocturne** . Les scientifiques ont découvert son existence en 1901 seulement. Aujourd'hui, les okapis sont une espèce en voie d'extinction parce qu'on détruit peu à peu leur habitat.



Un okapi ressemble beaucoup à un zèbre, mais il fait partie de la famille des girafes.



La plus grande population de lamantins se trouve en Floride, aux États-Unis.

Q Pourquoi les bateaux sont-ils dangereux pour les lamantins ?

R Les lamantins sont des animaux doux. Ils partagent leur environnement avec des bateaux très rapides. Malheureusement, plusieurs lamantins sont blessés par les **pales** 🛠️ des hélices des bateaux. Cela contribue à la disparition des lamantins.

Nombre de lamantins tués dans les eaux de la Floride
Légende 🐬 = 10 lamantins

1975	🐬	6
1985	🐬 🐬 🐬 🐬	33
1995	🐬 🐬 🐬 🐬 🐬	42
2005	🐬 🐬 🐬 🐬 🐬 🐬 🐬 🐬	80

Q Quelle espèce « disparue » est retournée à la vie sauvage ?

R On ne trouvait plus de cerfs du Père David dans la nature. Quelques cerfs seulement vivaient dans des zoos et des parcs. Heureusement, ces cerfs se sont reproduits et on a pu en **réintroduire** 🛠️ dans leur milieu naturel du nord de la Chine.

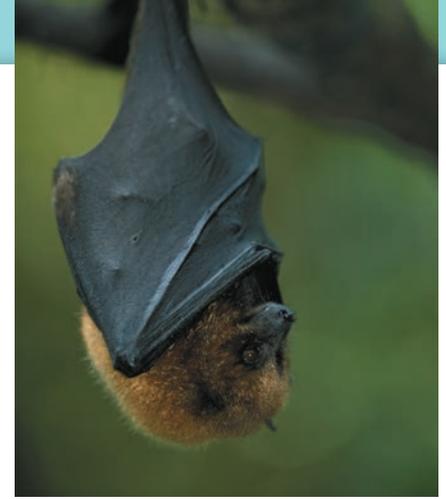


Le pelage d'été des cerfs adultes est d'un roux vif avec une bande plus sombre. En hiver, leur pelage est gris foncé.

Reconnais-tu un préfixe dans le mot réintroduire ?

Q Quelle est la plus grande chauve-souris du monde ?

R Le renard volant est la plus grande chauve-souris du monde. Cette chauve-souris vit sur l'île **Rodrigues** 🗺️. Elle pèse 800 g, soit 100 fois plus que la chauve-souris brune du Canada. En coupant une grande partie de la forêt, on a détruit l'habitat du renard volant. Sa survie est menacée.



Le renard volant peut atteindre 90 cm de large quand il déploie ses ailes.

À quelle classe de mots appartient le mot *Rodrigues* ? Comment le sais-tu ?

Q Quelle baleine a une corne comme une licorne ?

R Le narval est une baleine qui vit dans la mer Arctique. On chasse le mâle pour sa défense. Sa défense est en forme de spirale et elle ressemble beaucoup à la corne d'une licorne. La chasse menace la survie du narval.

La défense du narval peut mesurer de 2 m à 3 m de longueur.



Q Qui chasse les crabes des cocotiers ?

R Les crabes des cocotiers vivent dans des îles de l'océan Pacifique et de l'océan Indien. Certains crabes mesurent jusqu'à 1 m de longueur. On les chasse pour les manger. On utilise la carapace des crabes des cocotiers pour fabriquer des souvenirs pour les touristes.

Les crabes des cocotiers prennent les noix de coco avec leurs pinces géantes. Ensuite, ils cassent les noix pour les manger.



Source : Andrew CHARMAN, *I Wonder Why the Dodo Is Dead and Other Questions About Extinct and Endangered Animals*, © Kingfisher Publications Pls 1996. Reproduit avec la permission de Kingfisher Plc., un imprimeur de Houghton Mifflin Company.

Activités



1. Note dans le tableau trois mots nouveaux que tu as découverts dans le texte. Quel moyen as-tu utilisé pour les comprendre ou en vérifier le sens ?

Le mot	Mon moyen pour comprendre
a) _____	_____ _____ _____
b) _____	_____ _____ _____
c) _____	_____ _____ _____

2. De nombreuses espèces d'animaux sont menacées ou en voie d'extinction. Trouve dans le texte trois causes qui expliquent cette situation.

_____ →

_____ →

_____ →

Espèces menacées ou en voie d'extinction

3. Qu'a-t-on fait pour assurer la sécurité des opossums pygmées en Australie ?

4. Pourquoi chasse-t-on certains animaux ? Nomme deux raisons.

- _____

- _____

5. Complète les phrases ci-dessous. Écris ce que tu savais au sujet de la chauve-souris et du cerf, et ce que tu as appris en lisant le texte.

a) Avant de lire le texte, je savais que la chauve-souris _____

_____ .

En lisant le texte, j'ai appris que _____

_____ .

b) Avant de lire le texte, je savais que le cerf _____

_____ .

En lisant le texte, j'ai appris que _____

_____ .

6. Lis chaque énoncé. Indique s'il est vrai ou faux.

Vrai Faux

a) Les crabes des cocotiers utilisent leurs pinces pour se défendre.

b) La plus grande chauve-souris du monde s'appelle Rodrigues.

c) L'okapi vit la nuit.

d) Les crabes des cocotiers sont très petits.

e) L'okapi fait partie de la famille des girafes.

7. Une phrase est surlignée dans le texte. Quel groupe de mots remplace le pronom en **gras** dans cette phrase ?

3

Je comprends les mots nouveaux

sans indices

- À quoi te fait penser l'expression *Le petit prince* ?
- Quels renseignements les intertitres des pages 97 à 99 te donnent-ils ?

Lis le texte biographique suivant afin de découvrir la vie d'un auteur aviateur.

Antoine de Saint-Exupéry

LE PRINCE DE L'ENFANCE

par Françoise Dulude



L'aquarelle originale du petit prince sur sa planète.

« C'est le temps que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante », dit le renard au petit prince.

Quelques mois après avoir écrit *Le petit prince*, Antoine de Saint-Exupéry disparut à bord de son avion au cours d'une mission de guerre.

UNE ENFANCE HEUREUSE

Un siècle tout neuf attendait Antoine de Saint-Exupéry. En effet, il vint au monde le 29 juin 1900, à Lyon, en France. Antoine n'avait que quatre ans quand son père, inspecteur d'assurances, mourut. Sa mère, Marie Boyer de Fonscolombe, communiqua à ses enfants l'amour de la nature et le sens du dépassement de soi.

Antoine vécut dans un climat de tendresse, de jeux et de privilèges, entouré de trois sœurs et d'un frère, d'une gouvernante



Timbre à l'effigie de Saint-Exupéry.

dévouée et d'une mère affectueuse. Il était turbulent, intrépide et même autoritaire. On raconte qu'il obligeait sa gouvernante à l'accompagner dans le jardin avec des tortues en laisse, des chiens et une chatte.

LA PASSION DES AVIONS

Antoine pouvait rester de longs moments à regarder travailler les mécaniciens et les pilotes d'avion. Dans l'enthousiasme des débuts de l'aviation, il tenta même de voler après avoir posé des ailes à sa bicyclette. À l'âge de 12 ans, il fut invité par le pilote Védrines à monter à bord de son appareil.

Antoine était beaucoup plus intéressé par les activités parascolaires que par ses études. Il pouvait passer des heures à lire, à discuter ou à jouer du violon. À l'école secondaire, ses résultats furent médiocres.

L'AVION ET LE STYLO

À l'âge de 21 ans, le jeune homme prit des leçons de pilotage et obtint son brevet de pilote civil. Quelques mois plus tard, il reçut son brevet de pilote militaire. Saint-Exupéry s'engagea comme pilote dans une compagnie spécialisée dans le transport du courrier. Pendant ses missions, il survola les continents aux commandes d'appareils fragiles, qui tombaient souvent en panne. Tout dans son métier lui plaisait : le risque, la chaleur humaine qui régnait entre les membres de son équipe, l'entraide, le plaisir de retrouver les camarades à l'escale.

Saint-Exupéry avait deux grandes passions : voler et écrire. Seul à bord de son avion ou dans le désert où il devait parfois atterrir, il cherchait à donner un sens à la souffrance, au travail, à l'amour. Il avait besoin d'agir, de s'engager et de ressentir les émotions du vol pour écrire. Sa réflexion l'amena à écrire de nombreuses œuvres reconnues dans le monde entier.

Dans deux de ses romans, *Courrier Sud* et *Vol de nuit*, le poète-pilote décrit son admiration à la vue de la terre qui se déroule sous lui. Ses mots font vibrer le lecteur et lui communiquent une autre vision de l'Univers et des hommes.

UNE GUERRE MONSTRUEUSE

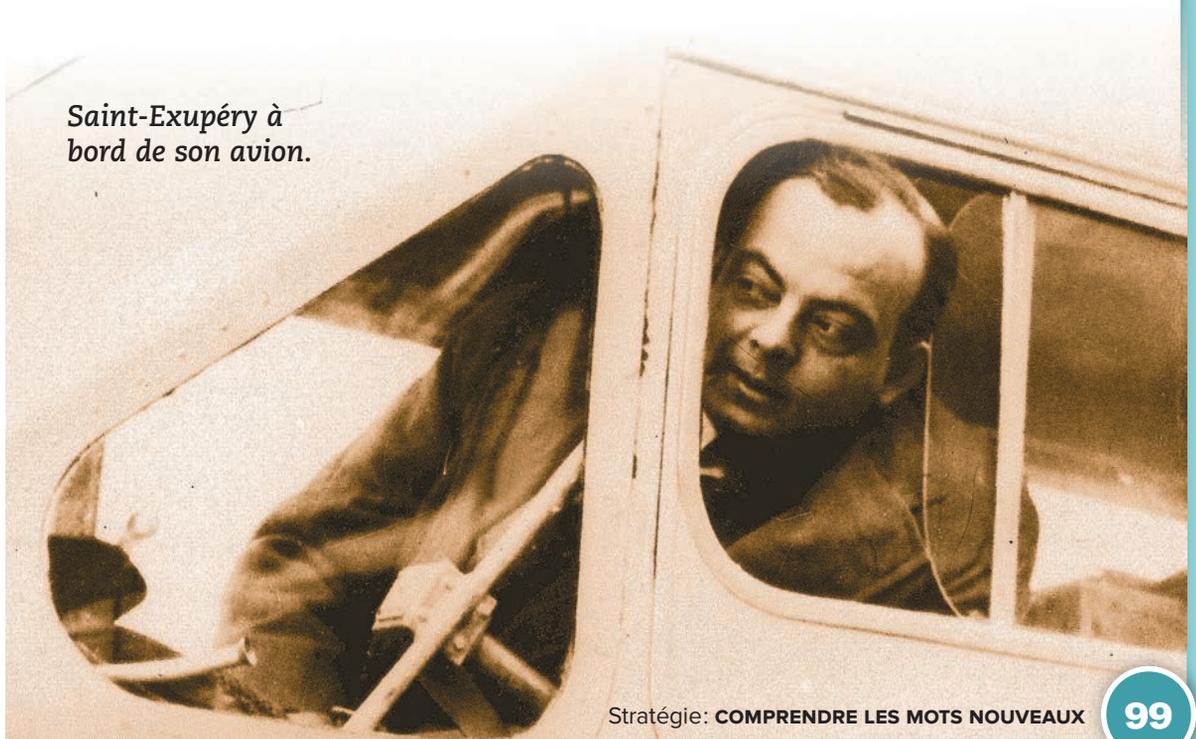
Pilote d'essai et technicien compétent, il se vit confier des missions délicates qu'il exécuta avec succès. Il perfectionna des méthodes d'atterrissage pour les avions télécommandés qui transportaient de l'eau et des vivres dans des endroits inaccessibles.

Du haut des airs, pendant la guerre, le pilote voyait et ressentait la douleur des femmes et des enfants victimes de la violence. Il souffrait d'être impuissant devant tant de morts inutiles. Pour cet homme qui cherchait à créer des liens entre les êtres humains, la guerre était absurde et intolérable.

Parmi ses nombreux écrits, *Le petit prince* est celui qui trace le portrait le plus authentique de Saint-Exupéry et de son idéal social. Ce conte a été traduit en 80 langues et a franchi la barrière des nationalités, des religions et des cultures.

En juillet 1944, Antoine de Saint-Exupéry disparut en mer, lors d'un vol de reconnaissance. Serait-il allé rejoindre le petit prince sur sa planète ?

Saint-Exupéry à bord de son avion.



Activités

1. Le texte contient une expression qui décrit Saint-Exupéry selon ses deux passions. Quelle est cette expression ?



2. Le texte contient quelques mots difficiles. Cherche la définition des mots *intrépide* et *médiocre* dans le dictionnaire et rédige une phrase avec chacun.

Le mot	La définition du dictionnaire
a) Intrépide	_____ _____
Ma phrase	
_____ _____	
Le mot	La définition du dictionnaire
b) Médiocre	_____ _____
Ma phrase	
_____ _____	

3. Selon toi, Antoine a-t-il eu une belle enfance ?

4. Quelle influence son métier de pilote avait-il sur son métier d'écrivain ?

5. Replace les événements en ordre chronologique : l'obtention de son brevet de pilote civil, son vol avec le pilote Védrières, son décès, le décès de son père. Indique l'âge qu'avait Antoine lors de chaque événement.

	Âge (ans)
<input type="text"/>	<input type="text"/>

6. Antoine de Saint-Exupéry appréciait son métier de pilote. Relève deux passages du texte qui le montrent.

- _____

- _____

7. Nomme trois œuvres de Saint-Exupéry. Le texte que tu viens de lire sur cet auteur te donne-t-il le goût de lire ses œuvres ? Explique ta réponse.

Mon opinion : _____

J'UTILISE TOUTES MES STRATÉGIES

- Qu'aimes-tu faire pendant les vacances ?
- Survole le texte des pages 116 à 119. D'après toi, où Rodolphe va-t-il en vacances ? Qu'est-ce qui te le laisse croire ?

Lis le récit suivant afin de connaître ce qu'a fait Rodolphe pendant ses vacances.

TEXTE A

Les vacances de Rodolphe

par Gilles Tibo

Rodolphe choisit la chambre numéro 10, et il y dépose ses bagages. Comme il est en vacances, il oublie ses vieux réflexes de détective. Il ne regarde pas sous le lit ni dans le fond des garde-robes pour savoir si des voleurs s'y cachent. Il ne cherche même pas les micros et les caméras qui pourraient avoir été camouflés dans les pots de fleurs.

Le lendemain matin, premier jour de vacances, Rodolphe se réveille à 10 heures et 10 minutes. Il mange un copieux petit-déjeuner et décide de faire une promenade au hasard des rues.

En sortant de l'hôtel, il lance une pièce de monnaie dans les airs. Face, il tournera à gauche. Pile, à droite.



Face, il tourne à gauche au premier coin de rue. Pile, il tourne à droite au suivant. Pile, au suivant... face... face... pile... face... pile...

Rodolphe marche ainsi dans les rues et les ruelles du village en savourant chaque seconde, chaque minute de ses vacances bien méritées.

En longeant la forêt, Rodolphe aperçoit un enfant qui pleure à chaudes larmes dans les bras de sa gardienne. La dame soupire :

— Hier, Étienne a oublié son ourson en peluche, ici, au parc.
Ce matin, l'ourson a disparu.

Dix mètres plus loin, une fillette s'écrie :

— On a volé mon ourson !

Dix pas plus loin, une maman hurle :

— On a volé l'ourson qui appartenait à ma grand-mère !

Dix minutes plus tard, un père s'écrie :

— Mais qui donc a volé l'ourson de mon fils ?





Soudain, en apercevant Rodolphe, tout le monde s'écrie en même temps :

— J'ai vu votre photographie dans le journal ! Vous êtes Rodolphe, le célèbre détective !

— Ne le criez pas trop fort, murmure Rodolphe... Je suis en vacances... vous comprenez ? Je... suis... en... vacances... en V...A...C...A...N...C...E...S.

Mais, en voyant tous les regards éplorés, le cœur de Rodolphe fond comme une guimauve au soleil. Il prend son téléphone cellulaire, compose un numéro secret et demande en chuchotant :

— Est-ce que Momo, le voleur de jouets, est encore en prison ?

Rodolphe replace son téléphone dans sa poche et dit :

— Momo est encore en prison. Donc, un voleur rôde dans la région, un voleur spécialisé dans les ours en peluche ! Vous devriez appeler la police, ou l'escouade anti-vol d'ours. Parce que moi, je suis en vacances... en V...A...C...A...N...C...E...S.

Mais Rodolphe n'a pas fait 10 pas qu'il entend :

— Ne partez pas !

Rodolphe résiste quelques instants. Il se rend au bout du parc, regarde les grands arbres se balancer dans le vent puis, le cœur meurtri, il revient sur ses pas :

— D'accord ! Montrez-moi l'endroit où se trouvaient les ours
avant qu'ils ne disparaissent.

— Le mien était ici... Le mien jouait sous le banc... Le mien dormait près de l'arbre... répondent les victimes en pointant le sol avec leur index.

Rodolphe dit en souriant :

— Bon... comme je suis en vacances, en V...A...C...A...N...C...E...S, cela me ferait sans doute du bien de jouer dans le sable.

Source : Gilles TIBO, *Les vacances de Rodolphe*, coll. Ma petite vache a mal aux pattes, Saint-Lambert, Soulières éditeur, 2001, 48 p.



Activités

1. Est-ce une histoire vraie ou fictive ? Explique ta réponse à l'aide du texte.

2. Vérifie ta compréhension du récit en remplissant le tableau. Pose-toi les questions suggérées.

	Des questions	Ma réponse dans mes mots
Le début	Qu'est-ce qui se passe ? <ul style="list-style-type: none">• De qui et de quoi est-il question ?• Qui sont les personnages ?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Le milieu	Qu'arrive-t-il par la suite ?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
La fin	Comment l'histoire se termine-t-elle ?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

3. Trouve le sens des groupes de mots suivants.

a) Regards éplorés : _____

b) Cœur meurtri : _____

c) Copieux petit-déjeuner : _____

4. Relève une comparaison dans le texte. Surligne le mot qui t'a servi d'indice.

5. Quelle pourrait être la suite du récit ?

6. Quel est le sens des signes de ponctuation en **gras** dans le texte suivant ?

*Mais Rodolphe n'a pas fait 10 pas qu'il entend :
— Ne partez pas !*







7. Relève dans le texte trois verbes qui annoncent les paroles de quelqu'un.

8. Que signifient les dernières paroles de Rodolphe ?

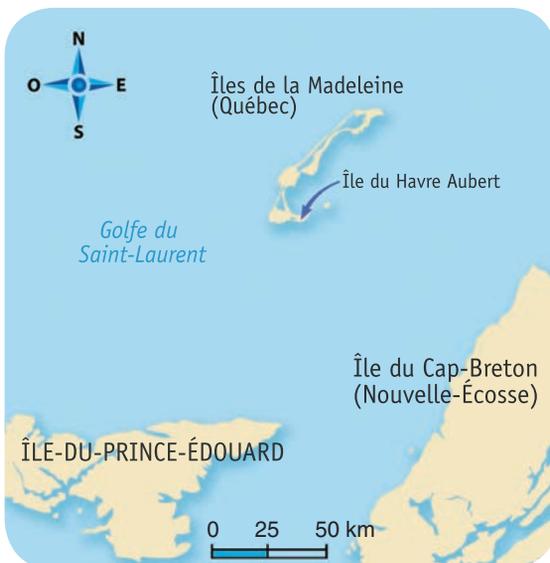
- Quelles activités aimes-tu faire à la plage ?
- Selon toi, quel genre de texte liras-tu dans les pages suivantes ? Comment le sais-tu ?

Lis le texte suivant afin de découvrir le concours annuel de châteaux de sable et les îles de la Madeleine.

TEXTE B

J'ai un beau château

par Édith Bourget



Les îles de la Madeleine, au Québec, sont situées au cœur du golfe du Saint-Laurent. Elles possèdent des plages tout simplement magnifiques ! Le concours annuel de châteaux de sable des îles a lieu sur l'île du Havre Aubert, au mois d'août. Grands et petits se rassemblent au bord de la mer pour créer d'immenses châteaux sortis de l'imaginaire. Quel beau défi ! Quelle fête aussi !

Chaque année, les adultes et les enfants ont beaucoup de plaisir à participer au concours de châteaux de sable.



DES CHÂTEAUX FRAGILES

Les équipes qui participent au concours préparent les buttes de sable le vendredi soir. Le lendemain, tout est prêt. La construction commence dès huit heures. Chaque équipe se sert de planches et de récipients pour façonner les formes de base. Ensuite, elle sculpte des tours et creuse des portes et des fenêtres. Puis, elle ajoute des escaliers. Finalement, l'équipe sculpte des motifs sur les murs. Chaque équipe veut émerveiller les juges et le public par son originalité et son habileté. Qui gagnera la compétition ?

La plage devient un lieu féerique en fin d'après-midi. Adultes et enfants, participants et promeneurs admirent ces créations fragiles faites uniquement de sable et d'eau.

Le vent et la marée détruiront ces châteaux de sable lentement. Mais tous les participants se souviendront du plaisir qu'ils ont eu à créer un château de rêve. Plusieurs reviendront chaque année.

SABLE ET EAU : LE MÉLANGE PARFAIT

Le sable se compose de grains de silice plus ou moins gros venant de l'érosion des rochers. S'il contient de l'oxyde de fer, il aura une teinte légèrement rouge. Il sera blanc s'il renferme de très petits morceaux de coquillages.

Le sable sec glisse entre les doigts. Mouillé, il ressemble à une pâte. Il colle à tout. Ce phénomène se produit parce que l'eau entre en

Les participants sculptent leur château de sable.



contact avec les grains et crée de petits ponts entre eux. Les grains de sable se fixent les uns aux autres et sur toutes les surfaces.

La personne qui construit un château de sable utilise cette propriété du sable humide. Elle rapproche les grains et l'eau en pressant le sable plein d'eau, ce qui forme plus de liens. Le soleil et le vent dessècheront ce mélange d'eau et de sable avec le temps. Tout s'écroulera.

L'eau de mer augmente la solidité du château de sable grâce au sel qu'elle contient. L'eau s'évapore et le sel garde les grains de sable collés ensemble plus longtemps.

LES ÎLES DE LA MADELEINE

Aux îles de la Madeleine, les falaises rouges ou grises et les collines vertes contrastent avec le bleu du ciel. L'eau qui entoure les îles rend le climat plus doux que sur le continent.

Les îles de la Madeleine comprennent une douzaine d'îles. Elles sont un véritable paradis pour les activités de plein air. Les visiteurs viennent profiter des plages. Ils pratiquent aussi des sports comme la voile, le kayak et la natation. La randonnée à bicyclette ou à pied leur permet d'admirer des paysages à couper le souffle. Les visiteurs peuvent observer des mammifères marins, des oiseaux, des fleurs et des papillons.

Les habitants des îles de la Madeleine sont appelés *Madelinots*. Les Madelinots vivent principalement de la pêche, de l'agriculture et du tourisme. Ils sont très accueillants.

Activités

1. Que se passe-t-il au mois d'août aux îles de la Madeleine ?

2. Note les étapes de la réalisation d'un château de sable. Pour t'aider, commence ta phrase par un verbe.

Le château est prêt !

6.

5.

4.

3.

2.

1. Préparer la butte de sable.

3. Trouve un synonyme du mot *butte*.

4. Pourquoi les falaises sont-elles rouges aux îles de la Madeleine ?

5. Dans le texte, des mots de relation indiquent les étapes de la construction d'un château. Quels sont-ils ?

6. Lis chaque énoncé. Indique s'il est vrai ou faux.

Vrai Faux

a) Le sable est fait de petits grains provenant des rochers.

b) Avec le temps, le château se solidifiera.

c) Le sel contenu dans l'eau salée fait tenir le château plus longtemps.

d) On ne trouve aucun mammifère aux îles de la Madeleine.

7. De quoi les Madelinots vivent-ils ?

8. Si tu visitais les îles de la Madeleine, quelles activités aimerais-tu faire ? Nommes-en deux.

9. On reconnaît aux Madelinots une qualité particulière. Quelle est-elle ?

10. Quel mot l'auteure emploie-t-elle pour dire que le concours a lieu tous les ans ?

11. Quels sont les deux éléments dont les juges tiennent compte pour déterminer les gagnants du concours ?

Mes stratégies de lecture



Faire des prédictions



Comprendre les signes de ponctuation



Se dépanner



Retenir l'essentiel



Reconnaître les mots qui en remplacent d'autres



Comprendre le sens des mots de relation



Comprendre les mots nouveaux



Lire entre les lignes

Le cahier d'activités *Texto* est spécifiquement conçu pour faciliter l'enseignement des stratégies de compréhension en lecture. Cette collection, destinée aux 3^e, 4^e, 5^e et 6^e années du primaire, propose un apprentissage gradué des stratégies de lecture, conformément à la progression des apprentissages du MELS.

Des stratégies ciblées et graduées

Chaque cahier cible huit stratégies de lecture spécifiques. Comme ces stratégies sont graduées, les élèves apprennent à les maîtriser de façon progressive et deviennent des lecteurs de plus en plus efficaces et autonomes.

Une démarche simple et claire en trois temps

Le cahier propose une démarche en trois temps : AVANT (familiarisation avec la stratégie, survol du texte et intention de lecture), PENDANT (lecture avec et sans aide) et APRÈS (activités de compréhension). De plus, l'organisation du cahier respecte la structure en trois étapes et la pondération du nouveau bulletin unique.

Des textes variés et stimulants

Le cahier contient 26 textes littéraires et informatifs qui susciteront assurément l'intérêt des élèves. Ils sont tous suivis d'activités de compréhension. Deux textes de révision permettront aux élèves de mettre en application toutes les stratégies vues en cours d'année.

UNE AUTRE FAÇON D'APPRENDRE ET D'ENSEIGNER

La composante numérique de la collection comprend :

- les cahiers et les corrigés des cahiers en version projetable ;
- des tests diagnostiques et des évaluations modifiables et en format PDF.