

3^e année du primaire

TEXTTO

Stratégies de lecture

3

Cahier d'activités

Kathleen Duval



Répartition des stratégies de lecture par année

➔ L'élève apprend à le faire.

★ L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année.

■ L'élève réutilise cette connaissance.

Troisième année	Quatrième année	Cinquième année	Sixième année
Partie 1	Partie 1	Partie 1	Partie 1
Faire des prédictions ★ à l'aide du titre et des illustrations	Faire des prédictions ★ à l'aide de la structure et du genre du texte	Comprendre la ponctuation ★ dans un texte , « » ... :	Comprendre la ponctuation ■ dans un texte , ! () :
Comprendre les signes de ponctuation ★ dans une phrase . ? !	Comprendre les signes de ponctuation ★ dans une phrase , : « » — ...	Retenir l'essentiel ★ de plusieurs phrases longues et complexes	Retenir l'essentiel ★ d'un texte
Se dépanner ★ Ex. : en reformulant dans ses mots	Se dépanner ★ Ex. : en utilisant ses outils	Comprendre le sens des mots de relation ■ Ex. : parce que, puisque, car	Comprendre le sens des mots de relation ■ Ex. : ainsi, donc, enfin
Partie 2	Partie 2	Partie 2	Partie 2
Retenir l'essentiel ➔ d'une phrase	Retenir l'essentiel ➔ d'un paragraphe	Lire entre les lignes ➔ inférence sur les causes et les effets	Lire entre les lignes ★ inférence sur les problèmes et les solutions
Reconnaître les mots qui en remplacent d'autres ➔ Ex. : les pronoms personnels	Reconnaître les mots qui en remplacent d'autres ★ Ex. : d'autres pronoms	Reconnaître les mots de substitution ■ Ex. : les synonymes	Reconnaître les mots de substitution ■ Ex. : les termes génériques
Comprendre le sens des mots de relation ➔ Ex. : aussi, ensuite, après	Comprendre le sens des mots de relation ★ Ex. : lorsque, avant de, pendant que	Comprendre les mots nouveaux ★ Ex. : à l'aide du mot de même famille	Comprendre les mots nouveaux ■ Ex. : à l'aide du dictionnaire
Partie 3	Partie 3	Partie 3	Partie 3
Comprendre les mots nouveaux ★ Ex. : à l'aide du sens global de la phrase	Comprendre les mots nouveaux ★ Ex. : à l'aide des préfixes et des suffixes	Regrouper les informations ★ dispersées dans le texte	Regrouper les informations ★ en faisant des liens entre les éléments d'information éloignés
Lire entre les lignes ➔ inférence sur les sentiments	Lire entre les lignes ➔ inférence sur les lieux	Comprendre les expressions ★ à l'aide du contexte	Comprendre les expressions ★ à l'aide d'un outil de référence
J'utilise toutes mes stratégies texte littéraire texte informatif	J'utilise toutes mes stratégies texte littéraire texte informatif	J'utilise toutes mes stratégies texte littéraire texte informatif	J'utilise toutes mes stratégies texte littéraire texte informatif

Vue d'ensemble

Ton cahier *Texto* t'invite à développer ta compréhension en lecture à l'aide de huit stratégies de lecture. Chaque stratégie a son pictogramme.

	FAIRE DES PRÉDICTIONS		RECONNAÎTRE LES MOTS QUI EN REMPLACENT D'AUTRES
	COMPRENDRE LES SIGNES DE PONCTUATION		COMPRENDRE LE SENS DES MOTS DE RELATION
	SE DÉPANNER		COMPRENDRE LES MOTS NOUVEUX
	RETENIR L'ESSENTIEL		LIRE ENTRE LES LIGNES

Table des matières

PARTIE 1

Stratégie : FAIRE DES PRÉDICTIONS

Présentation de la stratégie 8

1. Je m'exerce à faire des prédictions 8

2. Je fais des prédictions à l'aide d'indices 9

Une rentrée verte (L) 10

Pas de panique! (L) 12

3. Je fais des prédictions sans indices 12

Mon poisson rouge, nommé Pi-qi-na (L) 17

Stratégie : COMPRENDRE LES SIGNES DE PONCTUATION

Présentation de la stratégie 22

1. Je m'exerce à comprendre les signes de ponctuation 22

2. Je comprends les signes de ponctuation à l'aide d'indices 23

Les messages de communication de Léon (L) 23

3. Rions un peu! (L) 27

3. Je comprends les signes de ponctuation sans indices 31

Une rencontre avec un bibliothécaire (L) 31

Stratégie : SE DÉPANNER

Présentation de la stratégie 35

1. Je m'exerce à me dépanner 35

2. Je me dépanne à l'aide d'indices 36

Anastole le vampire (L) 36

3. Je me dépanne sans indices 39

Le koala, le chouchoy de l'Australie (L) 43

Une maison pour trois cochons (L) 43

PARTIE 2

Stratégie : RETENIR L'ESSENTIEL

Présentation de la stratégie 50

1. Je m'exerce à retenir l'essentiel 50

2. Je retiens l'essentiel à l'aide d'indices 51

Les robots (L) 54

3. Je retiens l'essentiel sans indices 58

Des personnages imaginaires (L) 58

PARTIE 3

Stratégie : RECONNAÎTRE LES MOTS QUI EN REMPLACENT D'AUTRES

Présentation de la stratégie 82

1. Je m'exerce à reconnaître les mots qui en remplacent d'autres 82

2. Je reconnais les mots qui en remplacent d'autres à l'aide d'indices 83

Un message image (L) 83

3. Je reconnais les mots qui en remplacent d'autres sans indices 83

Les cartes géographiques (L) 83

Stratégie : COMPRENDRE LE SENS DES MOTS DE RELATION

Présentation de la stratégie 87

1. Je m'exerce à comprendre le sens des mots de relation 87

2. Je comprends le sens des mots de relation à l'aide d'indices 88

Fabriquer un livre-accordeon (L) 88

3. Je comprends le sens des mots de relation sans indices 91

Des aboueurs en chocolat (L) 91

Stratégie : COMPRENDRE LES MOTS NOUVEUX

Présentation de la stratégie 95

1. Je m'exerce à comprendre les mots nouveaux 95

2. Je comprends les mots nouveaux à l'aide d'indices 96

Les ponts, des constructions spectaculaires (L) 96

3. Je comprends les mots nouveaux sans indices 99

En mer (L) 99

Stratégie : LIRE ENTRE LES LIGNES

Présentation de la stratégie 103

1. Je m'exerce à lire entre les lignes 103

2. Je lis entre les lignes à l'aide d'indices 104

Le démon du mardi (L) 104

3. Je lis entre les lignes sans indices 107

Respecter les autres, c'est important (L) 107

Révision : UTILISE TOUTES MES STRATÉGIES

Le sac d'école magique (L) 114

Trois activités entre ciel et terre (L) 121

Ton cahier est divisé en **trois parties**. Les parties 1 et 2 te proposent trois stratégies de lecture.

La partie 3 te propose deux stratégies de lecture. Elle se termine par de la révision.

La section ① te propose une courte mise en application de la stratégie.

Stratégie :

RECONNAÎTRE LES MOTS QUI EN REMPLACENT D'AUTRES

Présentation de la stratégie

Qu'est-ce que c'est ?	C'est trouver ce qu'un mot ou un groupe de mots remplace. Exemples de mots de substitution: les pronoms il, elles ou nous.
Pourquoi ?	Pour aider à comprendre de qui ou de quoi on parle.
Comment ?	<ul style="list-style-type: none"> Repère le pronom: il, elles, nous, vous, etc. Cherche dans le texte (en général avant) le mot ou le groupe de mots que le pronom remplace. Relis la phrase en remplaçant le pronom par le mot ou le groupe de mots qu'il remplace.

1 Je m'exerce à reconnaître les mots qui en remplacent d'autres

1. Lis le court texte suivant. Les mots en **gras** remplacent d'autres mots. À l'aide d'une flèche, relie les mots en **gras** aux mots qu'ils remplacent.

Sandrine et Léo sont dans la même classe. **ils** font partie de la même équipe de soccer. À la dernière partie, Sandrine s'est blessée. **elle** a glissé sur le gazon humide. **elle** était incapable de se relever. Depuis ce jour, Sandrine se déplace à l'aide de béquilles. Léo, transporte bien gentiment les livres de Sandrine! **il** est très serviable!

Texte de Kathleen Daval

2. Dans les phrases suivantes, remplace les mots en **gras** par les pronoms appropriés.

a) **Frédérique et moi** jouons au soccer.

b) **La mère de Léo** apporte les collations.

82 PARTIE 2

L'apprentissage et l'application de chaque stratégie se fait en trois temps. Avant tout, tu prends connaissance de la stratégie ciblée.

Dans la section ②, tu poursuis ton apprentissage de la stratégie à l'aide d'indices.

Des questions te guident dans ta lecture. Un énoncé te précise l'intention de lecture.


Dans le premier texte, de l'information t'aide à te familiariser avec la stratégie ciblée.

Dans le second texte, cette information est présentée sous forme de questions.

2 Je fais des prédictions à l'aide d'indices

Lis le titre du texte ci-dessous et observe les illustrations. Quelles prédictions peux-tu faire sur ce qui va se passer dans ce récit ? Est-ce que cela te fait penser à quelque chose que tu connais ? Lis le texte *Une rentrée verte* afin de découvrir la mission spéciale que monsieur Laplante veut confier aux élèves.

TEXTE A
Une rentrée verte!
par Francis Asselin-Trudel



Dernière son large bureau, monsieur Laplante regarde les cinq élèves de la **Bande Écolo**.


— Je vous ai demandé de venir me voir, car je veux vous confier une mission bien spéciale pour commencer l'année, lance monsieur Laplante, après un long silence.

— Repoussez une attaque de zombies-vampires mangeurs d'oreilles ? questionne Mathias.

À partir du titre et du nom de la bande, tu peux prédire que la mission sera écologique.

Stratégie : FAIRE DES PRÉDICTIONS 9

Dans le second texte, le pictogramme lié à la stratégie ciblée te sert d'indice en cours de lecture.

Chaque fois que tu vois le symbole , pose-toi question suivante : « De qui ou de quoi parle-t-on ? »

• Si tu avais à te décrire, que dirais-tu ?
• Lis le titre et les intertitres des pages 54 et 55. Que peux-tu apprendre à propos d'Alana ?

Lis le texte descriptif suivant afin de connaître Alana, une unique.

TEXTE B
Je m'appelle Alana
par Léo-James Lévesque



Je m'appelle Alana. J'ai 11 ans. J'ai des cheveux longs, noirs et je suis brune.

Je suis née à Inuvik, dans le Nord-Ouest, et j'habite à Inuvik. Son nom signifie « l'homme ». J'apprends l'anglais et l'inuktitut. Je suis amie avec mes camarades et ma famille. Il fait clair pendant 5 mois par an. En hiver, il fait noir 24 heures par jour. L'été, on oublie presque la maison pour aller à l'école. L'impression que ça va être qu'il faut rentrer.

Dans ce paragraphe, que retiens-tu de l'endroit où vit Alana ?

Activités

Sur retiens l'essentiel au sujet d'Alana, remplis l'organisateur graphique à l'aide de mots-clés.

Ses caractéristiques physiques

Ses activités et ses passe-temps

Les membres de sa famille

2. L'été, Alana oublie presque de rentrer à la maison pour aller dormir. Pourquoi ?

3. Nomme les trois langues parlées par Alana.

4. Est-ce que tu partages certains goûts avec Alana ? Explique ta réponse à l'aide du texte.

Ma réponse : Oui Non

Mon explication :

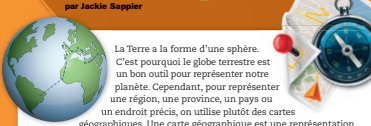
Le pictogramme t'indique les activités étroitement liées à la stratégie ciblée.

3 Je reconnais les mots qui en remplacent d'autres sans indices

As-tu déjà consulté une carte géographique ? Quels éléments y trouve-t-on ?
• Survole le texte des pages 71 à 73. À quoi servent les intertitres dans ce texte ?

Lis le texte informatif suivant afin de te renseigner sur les éléments présents sur les cartes géographiques.

Les cartes géographiques
par Jackie Supplier



La Terre a la forme d'une sphère. C'est pourquoi le globe terrestre est un bon outil pour représenter notre planète. Cependant, pour représenter une région, une province, un pays ou un endroit précis, on utilise plutôt des cartes géographiques. Une carte géographique est une représentation, en plus petit, de ce qu'on voit sur le terrain. Parfois, on regroupe les cartes dans un atlas.

Il existe divers types de cartes géographiques. Les cartes politiques représentent les frontières des provinces, des territoires et des pays. Les cartes routières indiquent les routes. Les cartes hydrographiques indiquent les étendues d'eau. Parfois, pour trouver son chemin dans un village ou dans une ville, on se sert d'une carte du quartier. Il y a même des cartes météorologiques qui donnent le climat d'une région. Toutes ces cartes présentent un aspect particulier d'une région, d'une province ou d'un pays. Grâce aux cartes géographiques, on peut en apprendre beaucoup sur son quartier, sa province, son pays et le monde.

Stratégie : RECONNAÎTRE LES MOTS QUI EN REMPLACENT D'AUTRES 71

La section ③ te propose de travailler la stratégie ciblée de façon autonome, c'est-à-dire sans indices.

J'utilise toutes mes stratégies t'invite à mettre en application les huit stratégies apprises.

Révision

J'UTILISE TOUTES MES STRATÉGIES

As-tu déjà lu des histoires dans lesquelles il y avait des objets magiques ? Quel en était le sujet ?
• Quelles prédictions peux-tu faire en lisant le titre *Le sac d'école magique* ?

Lis le récit suivant afin de découvrir le sac d'école magique de Charles.

TEXTE A
Le sac d'école magique
par Léo-James Lévesque



114 PARTIE 2

Table des matières

PARTIE I



Stratégie : FAIRE DES PRÉDICTIONS ★

Présentation de la stratégie	8
1. Je m'exerce à faire des prédictions	8
2. Je fais des prédictions à l'aide d'indices	9
<i>Une rentrée verte!</i> (L)	9
<i>Pas de panique!</i> (L)	12
3. Je fais des prédictions sans indices	17
<i>Mon poisson rouge, nommé Pir-à-na</i> (L)	17



Stratégie : COMPRENDRE LES SIGNES DE PONCTUATION ★

Présentation de la stratégie	22
1. Je m'exerce à comprendre les signes de ponctuation	22
2. Je comprends les signes de ponctuation à l'aide d'indices	23
<i>Les moyens de communication de Léon</i> (L)	23
<i>Rions un peu!</i> (L)	27
3. Je comprends les signes de ponctuation sans indices	31
<i>Une rencontre avec un bibliothécaire</i> (I)	31



Stratégie : SE DÉPANNER ★

Présentation de la stratégie	35
1. Je m'exerce à me dépanner	35
2. Je me dépanne à l'aide d'indices	36
<i>Anatole le vampire</i> (L)	36
<i>Le koala, le chouchou de l'Australie</i> (I)	39
3. Je me dépanne sans indices	43
<i>Une maison pour trois cochons</i> (L)	43

PARTIE 2



Stratégie : RETENIR L'ESSENTIEL →

Présentation de la stratégie	50
1. Je m'exerce à retenir l'essentiel	50
2. Je retiens l'essentiel à l'aide d'indices	51
<i>Les robots</i> (I)	51
<i>Je m'appelle Alana</i> (I)	54
3. Je retiens l'essentiel sans indices	58
<i>Des personnages imaginaires</i> (I)	58



Stratégie : RECONNAÎTRE LES MOTS QUI EN REMPLACENT D'AUTRES →

Présentation de la stratégie	62
1. Je m'exerce à reconnaître les mots qui en remplacent d'autres	62
2. Je reconnais les mots qui en remplacent d'autres à l'aide d'indices ..	63
<i>L'oie des neiges</i> (L)	63
<i>Un message imagé</i> (I)	67
3. Je reconnais les mots qui en remplacent d'autres sans indices ..	71
<i>Les cartes géographiques</i> (I)	71



Stratégie : COMPRENDRE LE SENS DES MOTS DE RELATION →

Présentation de la stratégie	76
1. Je m'exerce à comprendre le sens des mots de relation	76
2. Je comprends le sens des mots de relation à l'aide d'indices	77
<i>Fabriquer un livre-accordéon</i> (I)	77
<i>D'hier à aujourd'hui</i> (I)	80
3. Je comprends le sens des mots de relation sans indices	84
<i>Des douceurs en chocolat</i> (I)	84

PARTIE 3



Stratégie : COMPRENDRE LES MOTS NOUVEAUX ★

Présentation de la stratégie	88
1. Je m'exerce à comprendre les mots nouveaux	88
2. Je comprends les mots nouveaux à l'aide d'indices	89
<i>Les ponts, des constructions spectaculaires!</i> (I)	89
<i>Le vocabulaire du livre</i> (I)	94
3. Je comprends les mots nouveaux sans indices	97
<i>En mer</i> (L)	97



Stratégie : LIRE ENTRE LES LIGNES →

Présentation de la stratégie	101
1. Je m'exerce à lire entre les lignes	101
2. Je lis entre les lignes à l'aide d'indices	102
<i>Le démon du mardi</i> (L)	102
<i>Un château de cartes</i> (L)	107
3. Je lis entre les lignes sans indices	110
<i>Respecter les autres, c'est important!</i> (I)	110

Révision : J'UTILISE TOUTES MES STRATÉGIES



<i>Le sac d'école magique</i> (L)	114
<i>Trois activités entre ciel et terre</i> (I)	121

Partie 2



Stratégie: RETENIR L'ESSENTIEL

Présentation de la stratégie	50
1. Je m'exerce à retenir l'essentiel	50
2. Je retiens l'essentiel à l'aide d'indices	51
<i>Les robots</i>	51
<i>Je m'appelle Alana</i>	54
3. Je retiens l'essentiel sans indices	58
<i>Des personnages imaginaires</i>	58



Stratégie: RECONNAÎTRE LES MOTS QUI EN REMPLACENT D'AUTRES

Présentation de la stratégie	62
1. Je m'exerce à reconnaître les mots qui en remplacent d'autres	62
2. Je reconnais les mots qui en remplacent d'autres à l'aide d'indices	63
<i>L'oie des neiges</i>	63
<i>Un message imagé</i>	67
3. Je reconnais les mots qui en remplacent d'autres sans indices	71
<i>Les cartes géographiques</i>	71



Stratégie: COMPRENDRE LE SENS DES MOTS DE RELATION

Présentation de la stratégie	76
1. Je m'exerce à comprendre le sens des mots de relation	76
2. Je comprends le sens des mots de relation à l'aide d'indices	77
<i>Fabriquer un livre-accordéon</i>	77
<i>D'hier à aujourd'hui</i>	80
3. Je comprends le sens des mots de relation sans indices	84
<i>Des douceurs en chocolat</i>	84

Stratégie :

RECONNAÎTRE LES MOTS QUI EN REMPLACENT D'AUTRES



Présentation de la stratégie

Qu'est-ce que c'est ?

C'est trouver ce qu'un mot ou un groupe de mots remplace.
Exemples de mots de substitution : les pronoms *il, elles* ou *nous*.

Pourquoi ?

Pour aider à comprendre de qui ou de quoi on parle.

Comment ?

- ~ Repère le pronom : *il, elles, nous, vous*, etc.
- ~ Cherche dans le texte (en général avant) le mot ou le groupe de mots que le pronom remplace.
- ~ Relis la phrase en remplaçant le pronom par le mot ou le groupe de mots qu'il remplace.

1 Je m'exerce à reconnaître les mots qui en remplacent d'autres

1. Lis le court texte suivant. Les mots en **gras** remplacent d'autres mots. À l'aide d'une flèche, relie les mots en **gras** aux mots qu'ils remplacent.

Sandrine et Léo sont dans la même classe. **Ils** font partie de la même équipe de soccer. À la dernière partie, Sandrine s'est blessée. **Elle** a glissé sur le gazon humide. **Elle** était incapable de se relever. Depuis ce jour, Sandrine se déplace à l'aide de béquilles. Léo transporte bien gentiment les livres de Sandrine ! **Il** est très serviable !

Texte de Kathleen Duval

2. Dans les phrases suivantes, remplace les mots en **gras** par les pronoms appropriés.

a) **Frédérique et moi** jouons au soccer.

b) **La mère de Léo** apporte les collations.

2

Je reconnais les mots qui en remplacent d'autres

à l'aide d'indices

- ~ As-tu déjà bâti quelque chose qui s'est ensuite brisé ? Qu'est-ce que c'était ?
- ~ Observe les illustrations du récit *L'oie des neiges*. À ton avis, à quelle saison ce récit se déroule-t-il ?

Lis le récit suivant afin de découvrir ce que représente l'oie des neiges pour Anna.

TEXTE A

L'oie des neiges

par Pirkko Vainio

Anna vit dans un pays où il fait très froid. Un jour, elle décide de sculpter une oie avec de la neige. Malheureusement, avec l'arrivée du printemps, la neige fond et l'oie disparaît. Anna en est bien triste.

Ici, le mot *il* remplace *Grand-Père* et le mot *elle* remplace *Anna*.

Il faisait plus chaud de jour en jour. Accoudée à la barrière du jardin, Anna vit Grand-Père qui remontait lentement la route.

Il portait un animal blanc dans ses bras.

Elle courut à sa rencontre et s'écria : « Mon oie de neige !... »

« Cette oie est blessée, nous devons la soigner », dit Grand-Père essoufflé. Le fardeau pesait lourd sur son épaule.

Ici, le pronom *elle* ne désigne plus *Anna*. Le mot *elle* remplace *cette oie*.

Anna ne pouvait plus détacher ses yeux des plumes blanches.

« Ne me demande pas d'où **elle** vient ni comment **elle** s'est blessée », ajouta Grand-Père. « Je n'en sais rien. »



Le cœur d'Anna battait très fort. Mon oie des neiges est revenue ! pensait-elle au fond d'elle-même. Mais elle ne dit rien.

Ensemble ils firent un nid de paille dans l'étable. Puis Grand-Père y coucha doucement l'animal blessé tandis qu'Anna allait chercher de l'eau.

Ici, le premier *elle* désigne l'oie. Le second *elle* remplace l'enfant.

L'enfant passa toute la journée assise auprès de l'oie qui dormait.

« **Elle** est vraiment très malade », se disait-**elle**.

Parfois, l'oie se réveillait et remuait un peu. Alors Anna laissait couler quelques gouttes d'eau fraîche sur son bec, heureuse de pouvoir s'occuper d'**elle**.

Ici, le pronom *elle* remplace l'oie.

Le lendemain matin, Anna partit tout de suite à l'étable. Grand-Père en sortait justement.

« Anna », dit-il en la regardant d'un air grave, « ton oie est morte. »

Anna s'arrêta net devant la lourde porte. Ses joues étaient brûlantes. Alors brusquement, elle fit demi-tour et rentra à la maison en courant. Les larmes inondaient son visage.

Le mot *toi* remplace le nom *Anna*.

Il pleuvait. Anna regardait par la fenêtre les grosses gouttes d'eau qui ruisselaient. Soudain, le visage trempé de Grand-Père apparut derrière la vitre. « Anna, viens voir. Ton oie a laissé quelque chose pour **toi**. »

Ici, le pronom *il* remplace le groupe de mots *un gros œuf blanc*.

Il la prit par la main et l'entraîna jusqu'à l'étable.

Au fond du nid, Anna découvrit un gros œuf blanc.

Grand-Père avait déjà installé une lampe pour le réchauffer.

« Est-ce qu'*il* va éclore ? » demanda-t-elle en caressant doucement l'œuf. Elle le sentait lisse et chaud sous sa main.

« Si tu t'en occupes bien », dit Grand-Père.

Anna alla donc chaque jour à l'étable. Elle tournait régulièrement l'œuf pour qu'il ait chaud de tous les côtés.

Un beau matin de printemps, elle remarqua une fissure dans la coquille. Bientôt, un bec minuscule apparut, suivi d'une petite tête encore toute mouillée. Enfin l'oison tout entier sortit de l'œuf. Il se tourna et se retourna sous la lampe pour se sécher, puis fit ses premiers pas hésitants vers Anna.



Et ici, le mot *toi* désigne *l'oie*.

« Je vais m'occuper de **toi**... », murmura-t-elle.

Source : Extrait de Pirkko VAINIO, *L'oie des neiges*, Zürich : © Éditions Nord-Sud, 1993.

Activités



1. Lis les phrases suivantes. Que remplacent les mots en **gras** ? Note ta réponse dans le tableau.

La phrase	Ce que remplace le mot en gras
a) Il la prit par la main et l'entraîna jusqu'à l'étable.	_____
b) Ensemble ils firent un nid de paille dans l'étable.	_____
c) « Anna », dit- il en la regardant d'un air grave, « ton oie est morte. »	_____



2. Dans le texte, on utilise parfois le mot *elle* pour parler d'Anna. On utilise aussi un autre mot. Lequel ?

3. À ton avis, pourquoi le cœur d'Anna bat-il très fort au début du récit ?

4. Au milieu du récit, pourquoi Anna pleure-t-elle ?


5. À quels mots de la même famille te font penser les mots suivants ?

a) Lentement : _____

b) Essoufflé : _____

c) Doucement : _____

6. Selon toi, est-ce une histoire heureuse ou malheureuse ?

Chaque fois que tu vois le symbole , cherche le mot ou le groupe de mots que le pronom en **gras** remplace.

~ Observe les illustrations des pages 67 et 68. As-tu déjà vu ces panneaux ? Où ?

~ Selon toi, de quoi va parler le texte ?

Lis le texte informatif suivant pour te renseigner sur les panneaux de signalisation.

TEXTE B

Un message imagé

par Léo-James Lévesque






Il y a des signalisations un peu partout. Par exemple, dans un parc, des panneaux t'indiquent où jeter tes déchets. Dans un endroit public comme les centres commerciaux, **ils**  t'indiquent où se trouvent les toilettes. Sur la route, les signalisations t'indiquent où tu peux traverser en toute sécurité.

Parfois, les messages sur les panneaux de signalisation sont transmis seulement par des dessins. Ces dessins s'appellent des *pictogrammes*. Le pictogramme est facile à comprendre. Il existe des signaux universels. Ainsi, tout le monde peut comprendre les messages transmis par les pictogrammes sur les signalisations.




De quoi parle-t-on ?
Un mot est sous-entendu dans le mot /e. Quel est ce mot ?

Les panneaux de signalisation ne sont pas tous de la même couleur. Le panneau rouge indique une interdiction ou une obligation. Le  vert fournit une information. Le  jaune indique qu'il faut faire attention. Le  bleu est surtout employé pour de l'information touristique ou pour des services aux handicapés.

Certains panneaux sont en forme de cercle, de carré ou de losange. D'autres sont en forme de pentagone ou de triangle. Le cercle barré par un gros trait diagonal rouge représente ce que tu ne dois pas faire. Le triangle est généralement utilisé pour inviter à la prudence. Le carré ou le rectangle servent à présenter des renseignements ou à indiquer où se trouve un service public.



À qui parle-t-on ?
Comment le sais-tu ?

Un pictogramme bien choisi peut transmettre un message aussi efficacement que quelques mots. Devine le sens des pictogrammes que **tu**  vois dans ce texte.



Activités


-  1. Dans la phrase suivante, quels mots le pronom *ils* remplace-t-il ?

Dans un endroit public comme les centres commerciaux, **ils** t'indiquent où se trouvent les toilettes.

-  2. Quel mot utilise-t-on dans le texte pour remplacer le mot *pictogramme* ? Coche la bonne réponse.

Panneau. Dessin. Signalisation.

3. Associe chaque pictogramme au message qu'il transmet.

a)  ~ Prudence

b)  ~ Renseignement

c)  ~ Interdiction

4. Si tu voulais faire une affiche pour transmettre les messages suivants, quelle couleur utiliserais-tu ?

rouge

jaune

bleu

- a) Il est interdit de marcher sur le gazon. _____
- b) Station de ski, 10 kilomètres. _____
- c) Attention, plancher glissant ! _____

5. Pourquoi utilise-t-on des dessins sur les panneaux plutôt que des messages écrits ?

6. Le texte t'a présenté des pictogrammes. Dessine un pictogramme qui pourrait transmettre le message suivant :

Attention, cour d'école !



7. Dans le texte, on dit qu'il existe des signaux universels. Que veut dire le mot *universel* ? Choisis la bonne définition.

- Qui concerne le monde entier.
- Qui concerne certaines personnes.
- Qui sont en couleur.

8. Relève dans le texte le nom de cinq formes géométriques.

3

Je reconnais les mots qui en remplacent d'autres

sans indices

- ~ As-tu déjà consulté une carte géographique ? Quels éléments y trouve-t-on ?
- ~ Survole le texte des pages 71 à 73. À quoi servent les intertitres dans ce texte ?

Lis le texte informatif suivant afin de te renseigner sur les éléments présents sur les cartes géographiques.

Les cartes géographiques

par Jackie Sappier



La Terre a la forme d'une sphère. C'est pourquoi le globe terrestre est un bon outil pour représenter notre planète. Cependant, pour représenter une région, une province, un pays ou un endroit précis, on utilise plutôt des cartes géographiques. Une carte géographique est une représentation, en plus petit, de ce qu'on voit sur le terrain. Parfois, on regroupe les cartes dans un atlas.

Il existe divers types de cartes géographiques. Les cartes politiques représentent les frontières des provinces, des territoires et des pays. Les cartes routières indiquent les routes. Les cartes hydrographiques indiquent les étendues d'eau. Parfois, pour trouver son chemin dans un village ou dans une ville, on se sert d'une carte du quartier. Il y a même des cartes météorologiques qui donnent le climat d'une région. Toutes ces cartes présentent un aspect particulier d'une région, d'une province ou d'un pays. Grâce aux cartes géographiques, on peut en apprendre beaucoup sur son quartier, sa province, son pays et le monde.

LES ÉLÉMENTS D'UNE CARTE

Il est très important de savoir lire une carte. En examinant les cartes géographiques, on remarque des éléments communs. Chaque carte a un titre, une légende, une échelle, une rose des vents et des couleurs spécifiques.



Le titre

Le titre donne une idée de l'information présentée dans une carte. Il est généralement écrit en gros caractères et situé dans le haut de la carte.

La légende

Même si une carte donne beaucoup de renseignements, elle doit demeurer facile à lire. C'est pourquoi les personnes qui dessinent les cartes, les cartographes, utilisent des symboles pour représenter certains renseignements. La légende présente la liste et la signification de ces symboles. Elle est généralement dans un encadré placé dans un coin de la carte.

L'échelle

Les cartes géographiques représentent généralement un grand espace. Pour représenter cet espace, il faut réduire ses dimensions tout en respectant ses proportions réelles. L'échelle d'une carte indique le rapport entre la dimension représentée sur une carte et la dimension réelle sur le terrain. Donc, une échelle de 1 : 100 000 sur une carte signifie que 1 cm sur cette carte égale 100 000 cm sur le terrain, soit 1000 m ou 1 km.

La rose des vents

La rose des vents indique le nord, le sud, l'est et l'ouest sur une carte. Ce sont les points cardinaux. On présente généralement le nord vers le haut sur une carte, à l'aide d'un symbole spécial. S'il n'y a pas d'indication précise sur la carte, cela signifie que le nord est en haut.



Les couleurs

Les couleurs sur une carte jouent un rôle bien particulier. Elles aident à reconnaître certains éléments. Par exemple, l'eau est généralement représentée en bleu.

Activités



1. Voici des phrases tirées du texte. Dans chaque cas, indique ce que remplace le mot en **gras**.

La phrase	Ce que remplace le mot en gras
a) Il est généralement écrit en gros caractères.	_____
b) Même si une carte donne beaucoup de renseignements, elle doit demeurer facile à lire.	_____
c) Elle est généralement dans un encadré placé dans un coin de la carte.	_____
d) Elles aident à reconnaître certains éléments.	_____

2. Lis chaque énoncé. Indique s'il est vrai ou faux.

Vrai **Faux**

- a) Un atlas est un type de carte géographique.
- b) Sur une carte, le bleu est utilisé pour représenter l'eau.
- c) Une carte géographique représente les espaces dans leurs dimensions réelles.
- d) Les cartes hydrographiques indiquent le climat d'une région.
- e) La Terre a la même forme qu'un globe terrestre.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. À l'aide du texte, donne une définition des mots suivants.

- a) Carte géographique : _____

- b) Cartographe : _____

4. Sur la carte de la page 72, note les éléments suivants dans l'étiquette appropriée :

- la légende ;
- l'échelle ;
- la rose des vents ;
- le titre.

5. Dans le deuxième paragraphe, on parle de différentes cartes géographiques. Nommes-en quatre.

- _____
- _____
- _____
- _____

6. Dans les phrases suivantes, souligne les mots-clés.

- a) C'est pourquoi le globe terrestre est un bon outil pour représenter notre planète.
- b) Parfois, pour trouver son chemin dans un village ou une ville, on se sert d'une carte du quartier.

7. Pourquoi est-il utile de savoir lire une carte ?

- _____
- _____

8. Comment peut-on repérer le nord sur une carte géographique ? Nomme deux façons.

- _____
- _____

9. À quel mot de la même famille te font penser les mots suivants ?

- a) Météorologique : _____
- b) Information : _____

J'UTILISE TOUTES MES STRATÉGIES

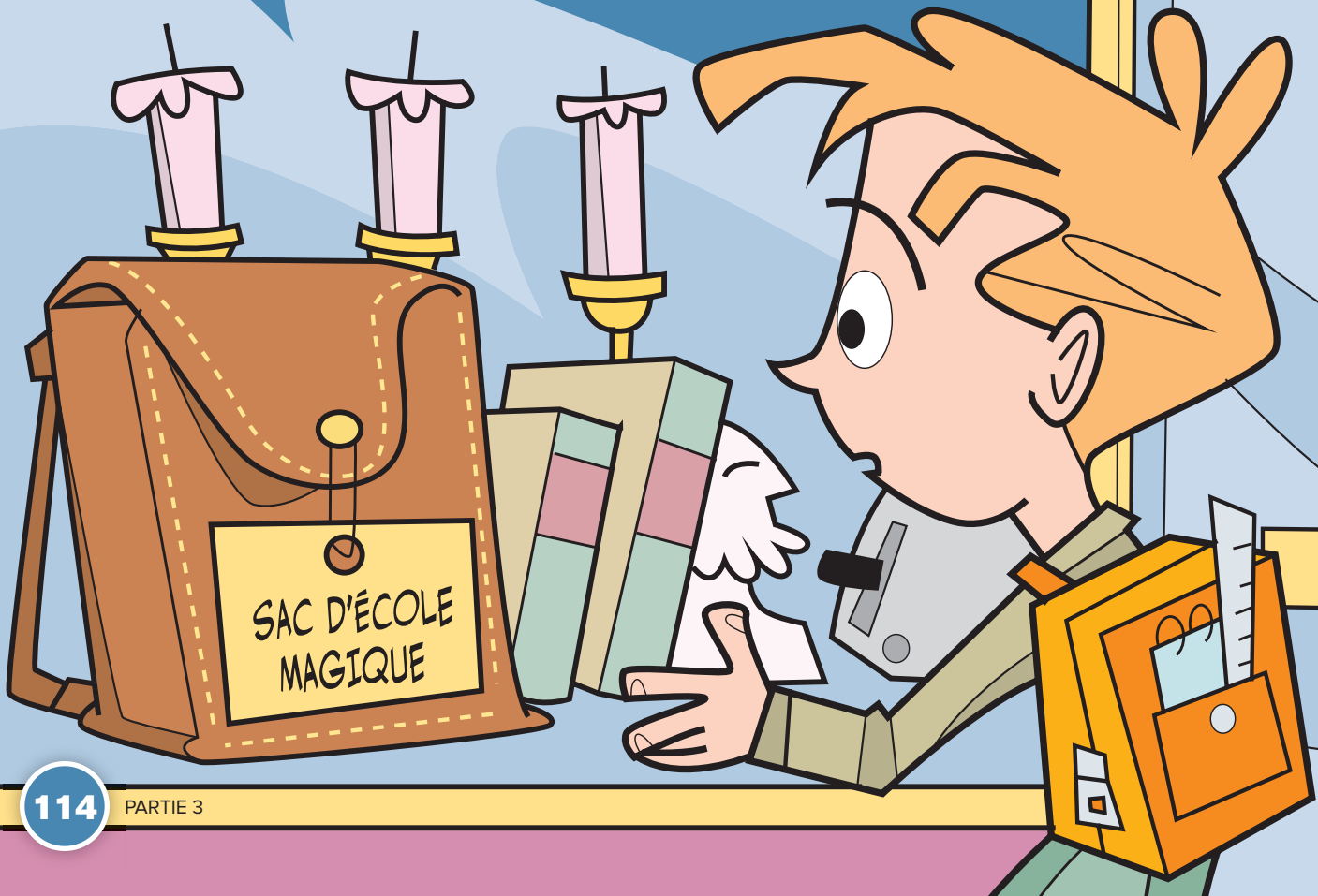
- ~ As-tu déjà lu des histoires dans lesquelles il y avait des objets magiques ? Quel en était le sujet ?
- ~ Quelles prédictions peux-tu faire en lisant le titre *Le sac d'école magique* ?

Lis le récit suivant afin de découvrir le sac d'école magique de Charles.

TEXTE A

Le sac d'école magique

par Léo-James Lévesque



Par un bel après-midi d'automne, Charles revient de l'école et s'arrête devant le magasin de monsieur Lapierre. Dans la vitrine, un objet attire son attention : un vieux sac d'école en cuir. Sur une étiquette jaune attachée au sac, Charles peut lire « Sac d'école magique ».

— Bonjour ! Est-ce que tu cherches quelque chose de particulier ? demande monsieur Lapierre.

Charles se tourne et voit monsieur Lapierre. C'est un vieil homme. Il est vêtu d'un pantalon gris et d'une chemise blanche. Monsieur Lapierre s'approche. Il a une paire de lunettes en équilibre sur le bout du nez. Charles a presque envie de la lui remettre en place.

— J'aimerais bien avoir ce sac d'école en cuir ! répond Charles.

— Sac d'école magique ! précise monsieur Lapierre.

— Bon, d'accord alors ! Je veux ce sac d'école magique ! dit Charles.

— Tu es un garçon qui sait ce qu'il veut, ajoute monsieur Lapierre. Ce sac est vraiment magique, tu sais !

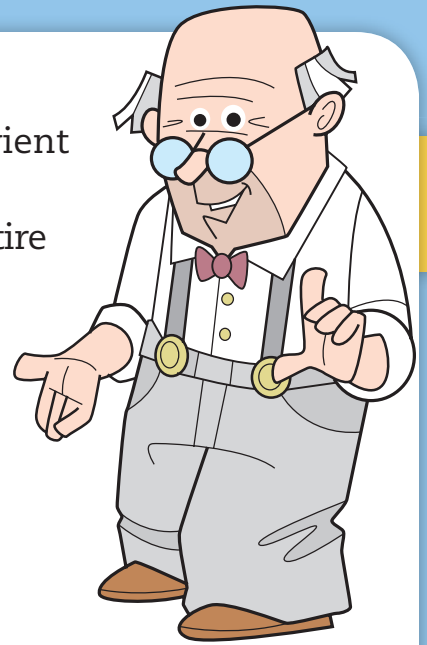
Charles ouvre grand les yeux.

— Vraiment ! s'exclame Charles.

— Je t'explique. Si tu ranges dans ce sac un livre ou un cahier ouvert à la page que tu dois étudier, tu comprendras ce que je veux dire. Tu liras le texte une seule fois, et tu t'en souviendras immédiatement. C'est magique !

Charles n'hésite pas. Il paie le sac en cuir et rentre vite à la maison. Charles veut tenter l'expérience. Il doit apprendre le nom des capitales provinciales. Il ouvre alors son atlas et lit une fois la liste, glisse son atlas dans le sac et le referme soigneusement. Charles va se coucher et s'endort.

Le lendemain, l'enseignante, madame Leblanc, interroge Charles. Il récite sans hésiter toutes les provinces et leur capitale.



Charles est content. L'enseignante est très impressionnée !

Chaque soir, Charles place dans son sac magique ses cahiers et ses livres ouverts à la bonne page. Il réussit chaque examen sans problème. Quand il présente son bulletin à ses parents, ils sont vraiment fiers de lui.

Bientôt, Charles est le meilleur élève de sa classe ! Madame Beaulieu, la directrice, vient même le féliciter devant la classe. Tout le monde félicite Charles et le cite en exemple.

À la fin de l'année scolaire, c'est la distribution des prix. Madame Beaulieu, la directrice, annonce :

— Premier prix de sciences humaines : Charles Laporte.

Charles se lève, très heureux. Son enseignante lui remet un beau livre illustré sur les provinces et les territoires du Canada. Tout le monde applaudit.

— Premier prix d'orthographe : Charles Laporte, continue madame la directrice.

Charles reçoit un dictionnaire. Tout le monde applaudit de nouveau.

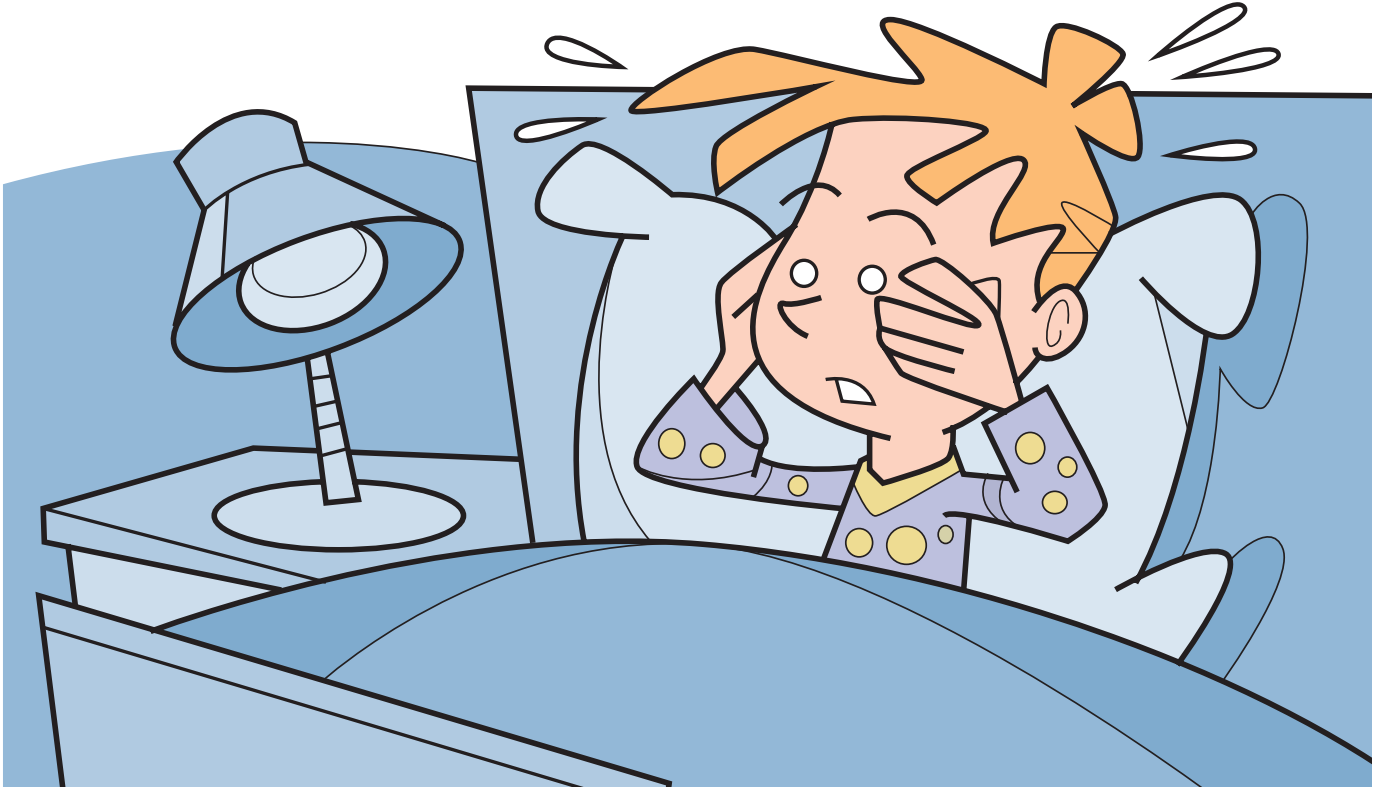
La même chose en sciences et en mathématique.

Dans toutes les catégories, Charles obtient le premier prix. Charles sourit en écoutant les applaudissements qui n'en finissent plus.



— Charles ! Dépêche-toi ! crie sa maman. Il est l'heure d'aller à l'école. Va déjeuner et prépare ton sac d'école.

Charles se réveille. Oh non ! Ce n'était qu'un rêve ! Il se lève et allume la lumière. Charles se frotte les yeux. Il se souvient de madame Beaulieu et des félicitations. Il peut encore entendre les applaudissements.



— Allez, Charles, dépêche-toi ! crie encore sa maman.

Charles range ses cahiers et ses manuels dans son sac et part pour l'école. Il pense au poème qu'il n'a pas encore complètement mémorisé.

En classe, l'enseignante lui demande de réciter son poème. Charles devient pâle. Il ne va pas se le rappeler. Il va sûrement se faire gronder. Cependant, les mots viennent facilement et il récite tout le poème sans hésitation.

Étonnée, l'enseignante félicite Charles. Le garçon ne comprend pas. Il cherche son cahier de poèmes.

Charles trouve son cahier, dans son sac, ouvert à la bonne page...



Activités

1. En quoi le sac d'école de Charles est-il magique ? Explique ta réponse.

2. Est-ce que cette histoire se déroule un dimanche ? Oui Non
Comment le sais-tu ? Souligne le passage du texte qui t'a servi d'indice.

3. Monsieur Lapierre a-t-il une bonne vue ? Oui Non
Encerle le passage du texte qui t'a servi d'indice.

4. Lis la phrase suivante.

Charles veut tenter l'expérience.

Quelle est cette expérience ?

5. Dans le texte, il y a des questions et des exclamations.

- a) Souligne de deux traits deux questions.
- b) Souligne d'un trait deux exclamations.
- c) Dans chaque cas, encerle ce qui t'a servi d'indice.

6. Quels cadeaux Charles reçoit-il lors de la remise des prix ?

7. Vérifie ta compréhension du récit en remplissant le tableau ci-dessous. Pose-toi les questions suggérées.

	Des questions	Ma réponse dans mes mots
Le début	Qu'est-ce qui se passe ? • De qui et de quoi est-il question ? • Qui sont les personnages ?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Le milieu	Qu'arrive-t-il par la suite ?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
La fin	Comment l'histoire se termine-t-elle ?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

8. Qu'arriverait-il si tout le monde avait un sac d'école magique ?

9. Lis chaque énoncé. Indique s'il est vrai ou faux.

Vrai **Faux**

a) Monsieur Lapierre explique à Charles pourquoi le sac d'école est magique.

b) Charles étudie beaucoup.

c) Rien de tout cela ne s'est produit, car c'était un rêve.

10. Le lendemain de l'achat du sac magique, la performance de Charles impressionne madame Leblanc. Pourquoi ?

11. Qu'est-ce que les mots suivants ont en commun ?

demande répond précise dit ajoute s'exclame
explique interroge récite annonce crie

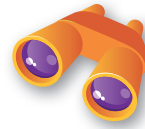
12. Voici la dernière phrase du texte.

Charles trouve son cahier, dans son sac, ouvert à la bonne page...

a) Que signifient les points de suspension ici ?

b) Que laisse entendre cette phrase ?

Mes stratégies de lecture



Faire des prédictions



Comprendre les signes de ponctuation



Se dépanner



Retenir l'essentiel



Reconnaître les mots qui en remplacent d'autres



Comprendre le sens des mots de relation



Comprendre les mots nouveaux



Lire entre les lignes

Le cahier d'activités *Texto* est spécifiquement conçu pour faciliter l'enseignement des stratégies de compréhension en lecture. Cette collection, destinée aux 3^e, 4^e, 5^e et 6^e années du primaire, propose un apprentissage gradué des stratégies de lecture, conformément à la progression des apprentissages du MELS.

Des stratégies ciblées et graduées

Chaque cahier cible huit stratégies de lecture spécifiques. Comme ces stratégies sont graduées, les élèves apprennent à les maîtriser de façon progressive et deviennent des lecteurs de plus en plus efficaces et autonomes.

Une démarche simple et claire en trois temps

Le cahier propose une démarche en trois temps: AVANT (familiarisation avec la stratégie, survol du texte et intention de lecture), PENDANT (lecture avec et sans aide) et APRÈS (activités de compréhension). De plus, l'organisation du cahier respecte la structure en trois étapes et la pondération du nouveau bulletin unique.

Des textes variés et stimulants

Le cahier contient 26 textes littéraires et informatifs qui susciteront assurément l'intérêt des élèves. Ils sont tous suivis d'activités de compréhension. Deux textes de révision permettront aux élèves de mettre en application toutes les stratégies vues en cours d'année.

UNE AUTRE FAÇON D'APPRENDRE ET D'ENSEIGNER

La composante numérique de la collection comprend:

- les cahiers et les corrigés des cahiers en version projetable;
- des tests diagnostiques et des évaluations modifiables et en format PDF.

12421



ERPI

PEARSON

APPRENDRE, TOUJOURS