



Guillemets

NOUVELLE ÉDITION

Cahier d'activités
ÉCRITURE

3

CONFORME
À LA PROGRESSION
DES APPRENTISSAGES

Table des matières

Démarche pour écrire un texte.....	IV
Index des notions	X
Le texte	1
Le sujet d'un texte	1
Des renseignements pertinents et suffisants	3
L'intention	6
Le destinataire	10
Le texte qui raconte une histoire.....	12
Écrire un texte qui raconte une histoire	15
Le texte courant	18
Écrire un texte courant	25
La reprise de l'information.....	27
Les marqueurs de relation.....	28
Le vocabulaire	31
Un vocabulaire juste et précis	31
Des mots synonymes	36
Des mots de même famille	39
Le sens des mots	41
Des expressions toutes faites	43
La phrase	45
Qu'est-ce qu'une phrase ?.....	45
Le sujet et le prédicat.....	49
Les types de phrases et leur point final	51
Construire une phrase déclarative.....	54
Construire une phrase exclamative	56

Construire une phrase interrogative	58
La phrase de forme négative	61
La virgule dans une énumération	64
Le tiret devant les paroles d'un personnage	66
Le pronom	68
Les mots variables et les mots invariables	74

Le groupe du nom

Le groupe du nom	76
Le nom commun	76
Le nom propre	78
Le genre et le nombre du nom.....	80
La formation du féminin des noms	85
La formation du pluriel des noms	86
Le déterminant	90
L'adjectif	95
La formation du féminin des adjectifs	99
La formation du pluriel des adjectifs	100
Le groupe du nom	102
Les accords dans le groupe du nom	106

Le verbe

Le verbe	111
Le verbe conjugué.....	111
Le verbe à l'infinitif	113
L'accord du verbe (1).....	115
Le radical et la terminaison des verbes	118
Le présent de l'indicatif	119
L'imparfait	121
Le futur simple	123
Le futur proche	125
Le conditionnel présent.....	127
L'accord du verbe (2).....	129

L'orthographe 134

L'emploi du dictionnaire	134
La majuscule	137
Les accents et le tréma	138
Les lettres muettes	140
Le son [s]	142
La lettre <i>g</i> : son [g] ou son [j] ?	144
Le son [j]	145
Quand certains sons sont suivis des lettres <i>b</i> , <i>p</i> ou <i>m</i>	146
L'apostrophe	147
Des jeux d'orthographe	149

Les homophones 153

Les homophones <i>a</i> et <i>à</i>	153
Les homophones <i>la</i> et <i>là</i>	153
Les homophones <i>mes</i> et <i>mais</i>	154
Les homophones <i>on</i> et <i>ont</i>	154
Les homophones <i>ou</i> et <i>où</i>	155
Les homophones <i>son</i> et <i>sont</i>	155

Annexes 162

Annexe 1 – La conjugaison	162
Les verbes <i>avoir</i> et <i>être</i>	162
Les verbes <i>aimer</i> et <i>finir</i>	163
Les verbes <i>aller</i> et <i>faire</i>	164
Annexe 2 – Les classes de mots variables	165
Annexe 3 – La phrase	166

Index des notions

- A**ccent sur les lettres 138
- A**ccord du verbe 115, 129
- A**ccords dans le GN 106
- A**djectif 95, 99, 100
- A**postrophe 147
- C**lasse de mots variables 165
- C**omplément du nom 102
- C**onclusion du texte 18
- C**onjugaison 118-119, 121, 123, 125, 162-164
- D**estinataire 10
- D**éterminant 90, 91
- D**éveloppement du texte 18
- D**ictionnaire 134
- E**xpression toute faite 43
- F**éminin
 - Adjectifs 99
 - Noms 80, 85
- F**orme négative 61
- G**roupe du nom (GN) 102, 106
- G**roupe du verbe 49, 166
- G**roupe sujet 49, 115, 166
- H**omophones 153-155
- I**nfinitif 113
- I**ntention d'écriture 6
- I**ntroduction du texte 18
- L**ettres muettes 140
- M**ajuscule 137
- M**arqueurs de relation 28
- M**ots de même famille 39
- M**ots de négation 61
- M**ots invariables 74
- M**ots qui ont le même son 153-155
- M**ots variables 74, 165
- N**om commun 76, 80
- N**om propre 78
- N**oyau du GN 102
- P**aragraphe 15, 18
- P**hrase 45, 166
 - Phrase de forme négative 61
 - Types de phrases 51
 - Phrase déclarative 51, 54
 - Phrase exclamative 51, 56
 - Phrase impérative 51
 - Phrase interrogative 51, 58
- P**lan d'un texte 25
- P**luriel
 - Adjectifs 100
 - Noms 80, 86
- P**oint 45, 51
- P**onctuation 51, 64, 66
- P**rédicat 49, 166
- P**ronom 27, 68
- R**eprise de l'information 27
- S**ens des mots 41
- S**ujet 49, 115, 166
- S**ujet d'un texte 1
- S**ynonymes 27, 36
- T**emps des verbes 118, 119, 121, 123, 125, 127, 162-164
- T**exte courant 18
- T**exte qui décrit 18
- T**exte qui raconte 12, 15
- T**iret (échanges de paroles) 66
- T**réma 138
- V**erbe (accord du) 115, 129
- V**erbe conjugué 111, 129
- V**erbes (temps des) 118, 119, 121, 123, 125, 127, 162-164
- V**irgule (dans une énumération) 64
- V**ocabulaire 31

Les accords dans le groupe du nom

- Dans un groupe du nom, le déterminant et l'adjectif sont des **receveurs**. Ils reçoivent le genre (m. ou f.) et le nombre (s. ou pl.) du nom qui est le noyau du GN. Le nom noyau du GN est un **donneur**.

f. s.
m. pl.
f. pl.

Léa est une amie passionnée. J'aime les films étranges. plusieurs histoires captivantes

- Voici une procédure pour vérifier tes accords dans un groupe du nom.

Démarche	Exemples
<p>1. Repère le nom noyau, mets un point au-dessus.</p>	<p style="text-align: center;">•</p> <p>des personnes émues</p> <p style="text-align: center;">•</p> <p>des volcans éteints</p>
<p>2. Inscris le genre (m. ou f.) et le nombre (s. ou pl.) du nom.</p> <p>Le genre : <i>un...</i> = masculin ; <i>une...</i> = féminin. Si tu hésites, consulte un dictionnaire.</p> <p>Le nombre : demande-toi s'il y a <i>plus d'un...</i> ou <i>plus d'une...</i> Si oui, le nom est au pluriel. Des déterminants comme <i>les, des, plusieurs</i> indiquent que le nom doit être écrit au pluriel.</p>	<p style="text-align: center;">f. pl.</p> <p style="text-align: center;">•</p> <p>des personnes émues</p> <p style="text-align: center;">m. pl.</p> <p style="text-align: center;">•</p> <p>des volcans éteints</p>
<p>3. Vérifie si le nom est bien écrit.</p> <p>Par exemple, si le nom est au pluriel, vérifie s'il porte la marque du pluriel : en général, la lettre s.</p>	<p style="text-align: center;">f. pl.</p> <p style="text-align: center;">•</p> <p>des personnes émues</p> <p style="text-align: center;">m. pl.</p> <p style="text-align: center;">•</p> <p>des volcans éteints</p>
<p>4. À l'aide d'une flèche, relie le nom au déterminant. S'il y a un adjectif, relie-le aussi au nom à l'aide d'une flèche.</p>	<p style="text-align: center;">f. pl.</p> <p style="text-align: center;">•</p> <p>des personnes émues</p> <p style="text-align: center;">m. pl.</p> <p style="text-align: center;">•</p> <p>des volcans éteints</p>
<p>5. Vérifie si le déterminant et l'adjectif sont du même genre et du même nombre que le nom. Corrige-les, s'il y a lieu.</p>	<p style="text-align: center;">f. pl.</p> <p style="text-align: center;">•</p> <p>des personnes émues</p> <p style="text-align: center;">m. pl.</p> <p style="text-align: center;">•</p> <p>des volcans éteints</p>

1

p. 106,
Les accords
dans le
groupe
du nom

Ajoute l'adjectif au groupe du nom et accorde-le. Écris le genre et le nombre du nom, puis trace des flèches qui vont du nom au déterminant et à l'adjectif.

f. pl.

Ex.: (ravi) des spectatrices _____ ravis

1. (intéressant) des loisirs _____

2. (passionnant) des spectacles _____

3. (réussi) une soirée _____

4. (acclamé) des vedettes _____

5. (charmant) une comédienne _____

6. (talentueux) plusieurs actrices _____



2

p. 106,
Les accords
dans le
groupe
du nom

Mets les groupes du nom suivants au pluriel.

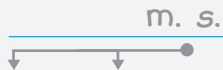
Singulier	Pluriel
Ex.: une sortie ennuyeuse	des sorties ennuyeuses
1. un film divertissant	_____
2. une activité parascolaire	_____
3. une comédie plaisante	_____
4. un travail collectif	_____
5. une pièce musicale	_____
6. un exercice reposant	_____

3
p. 106,
Les accords
dans le
groupe
du nom

Dans les phrases suivantes, des groupes du nom sont en bleu.
Montre que les accords dans ces GN sont corrects :

- mets un point au-dessus du nom ;
- écris le genre et le nombre du nom ;
- trace une flèche qui relie le nom au déterminant et à l'adjectif.

L'enfance de Charlie Chaplin



Ex.: Connais-tu **le grand acteur** Charlie Chaplin ?



Charlie Chaplin, enfant.

- Charlie Chaplin est né en 1889, à Londres,
_____ en Angleterre, dans **un quartier pauvre**.

- Enfant, il faisait **des petits travaux** pour réussir à manger.

- Il a vendu **des fleurs**, il a fabriqué **des jouets**, il a livré
_____ **des paquets** et **des messages**.

- Il ne recevait que **quelques sous** pour **des longues heures**
de travail.

- À l'âge de **quatorze ans**, il décroche **des petits rôles** dans
_____ **des spectacles ordinaires**.

- Il se fait remarquer rapidement à cause de **son physique spécial** et
_____ de **ses mimiques expressives**.

4

p. 106,
Les accords
dans le
groupe
du nom

Les groupes du nom en bleu comportent des erreurs.
Trouve ces erreurs et corrige-les.

- Corrige le nom, s'il y a lieu. Par exemple, s'il doit être au pluriel, vérifie s'il porte bien la marque du pluriel, en général un s.
- Corrige le déterminant et l'adjectif, s'il y a lieu.



La naissance de Charlot

m. pl. s s

Ex.: Des **producteur/américain**/ont fait venir Charlie Chaplin dans leurs studios de cinéma.

1. À **cet époque**, on était encore aux débuts du cinéma. On produisait des **film muet**.

2. Un jour, il sort de sa loge, déguisé en **vagabond***.

Il a mis un pantalon trop grand pour lui,

une veste trop petit, un chapeau rond trop

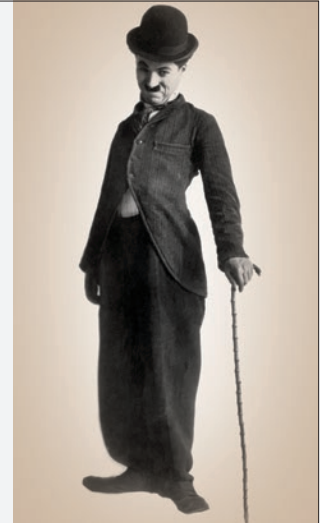
étroit, **des chaussures trop longue**.

3. Il porte **une petite moustache noir**. Il a **les yeux maquillé**

d'un noir profond.

4. Son allure et sa démarche de canard font rire **tout les artiste**

et **tout les employé du studio**. Le personnage de Charlot est né.



Le personnage créé par Charlie Chaplin a été nommé « Charlot » dans les pays francophones.

***vagabond**: quelqu'un qui n'a pas de domicile ni de travail

5

p. 106, Les accords dans le groupe du nom

Repère les groupes du nom et souligne-les. Corrige les erreurs, s'il y a lieu.

Il y a 13 groupes du nom à souligner et 15 erreurs à corriger.

Laisse des traces de ta démarche.

Ne tiens pas compte des noms propres.



Une célébrité mondiale

Ex.: Charlot fait rire et pleurer les spectateur/
m. pl. s

du monde entier.
m. s.

1. Peu à peu, grâce à ses nombreux succès, Charlie Chaplin conçoit

 et produit lui-même des film.

2. Il imagine des histoires complexe, avec des personnage intéressant.

3. Ses production attirent des foule immense.

4. Devenu un homme riche, Charlie Chaplin n'a jamais oublié

 ses origine **modeste** *. Il se souvient de sa petit enfance.

5. Ses film parlent souvent des pauvre vagabond et

 des chômeur malheureux.

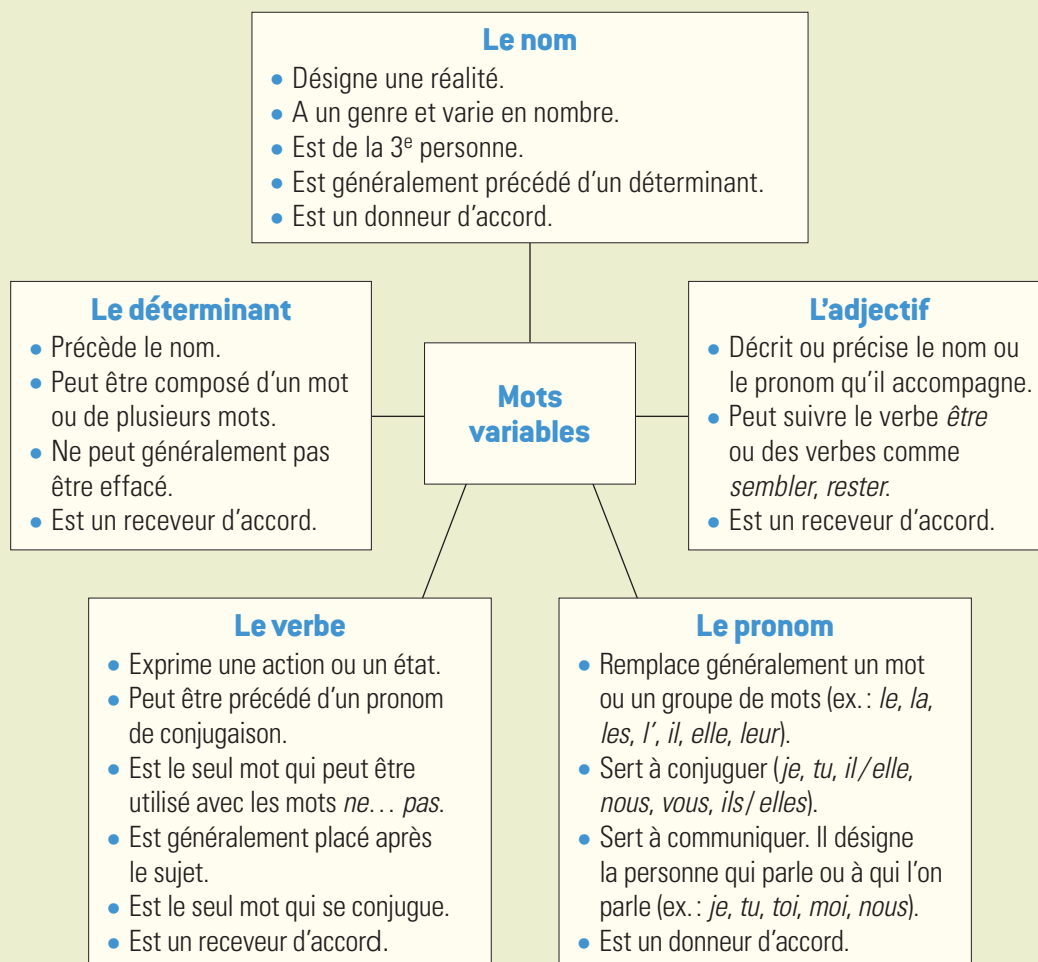
6. Charlie Chaplin est mort en 1977, en Suisse, entouré de

 tout ses enfants.

* **modeste**: humble, pas riche

Les classes de mots variables

- Il y a huit classes de mots en français. Il y a cinq classes de mots variables (nom, déterminant, adjectif, pronom, verbe) et trois classes de mots invariables (adverbe, préposition, conjonction). Chaque mot appartient à une classe.
- Les mots **variables**. On dit qu'ils sont variables parce qu'ils peuvent varier selon le genre (masc. ou fém.), le nombre (s. ou pl.) ou selon la personne (1^{re}, 2^e ou 3^e).



- Voici deux phrases dans lesquelles nous indiquons la classe des **mots variables**. Les autres mots sont des **mots invariables** (*très, vite, mais*), soit des mots qui s'écrivent toujours de la même façon.

Une mignonne souris mange très vite.
 dét. adj. N V

 Elle est petite, mais agile.
 pron. V adj. adj.

- Le nom, qu'il soit seul ou avec d'autres mots, forme un groupe du nom (GN).

La phrase

Les caractéristiques de la phrase

- Une phrase écrite commence par une majuscule et se termine par un point.
- Une phrase est une suite de mots ordonnée qui a du sens.
Elle aime les pommes. → ❌ Pomme elle les aime.
- La plupart des phrases contiennent un verbe conjugué.
Parfois, elles contiennent plus d'un verbe conjugué.
Léa **chante**. Léa **aime** les histoires que son père lui **raconte**.
- La phrase peut être positive ou négative.
Léa chante. Léa **ne** chante **pas**.

Le sujet et le prédicat

- En général, une phrase est formée de deux groupes obligatoires : le **sujet** et le **prédicat**.

Son frère Justin **aime le cinéma**.



Ces groupes ne peuvent pas être effacés ni déplacés.

Le **sujet**, c'est de qui ou de quoi parle la phrase.

On peut trouver le sujet en posant la question « Qui est-ce qui... ? » devant le verbe conjugué.

Dans la phrase en exemple, on parle de « son frère Justin ».

Le groupe du nom « Son frère Justin » occupe la fonction sujet.

« Qui est-ce qui aime le cinéma ? »
C'est son frère Justin *qui* aime le cinéma.

Le **prédicat**, c'est ce qu'on dit à propos du sujet.

Le groupe du nom « le cinéma » n'occupe pas la fonction sujet. Il complète le verbe.

Dans la phrase en exemple, on dit de Justin qu'il « aime le cinéma ».

« Aime le cinéma » est le prédicat.



- La phrase contient parfois un ou des groupes de mots qui ne sont pas obligatoires. C'est le **complément de phrase**. Ce groupe de mots est facultatif.

Depuis peu, Justin **aime le cinéma**.

Le complément de phrase peut être déplacé.

Justin **aime le cinéma** **depuis peu**. Justin, **depuis peu**, **aime le cinéma**.

Il peut aussi être effacé.

~~Depuis peu~~, Justin **aime le cinéma**.

Apprendre, toujours

Membre du groupe Pearson Education, nous faisons partie d'un remarquable réseau d'auteurs et de spécialistes de l'enseignement. Pour nous, Apprendre, toujours est plus qu'un slogan. C'est l'expression de notre mission auprès des différents acteurs du monde de l'éducation.

L'équipe Pearson ERPI partage une vision commune: avoir un impact positif et mesurable sur la vie d'une personne grâce à l'apprentissage. Nos publications imprimées et numériques s'appuient sur une expérience pédagogique plus que jamais branchée sur la réussite!

Nous croyons en l'éducation: pour tous, sous toutes ses formes et dans un style adapté à chaque individu. Ces dernières années, vous êtes de plus en plus nombreux à apprécier l'évolution du matériel éducatif Pearson ERPI. De l'imprimé au numérique, la finalité demeure la même pour nous: Apprendre, toujours.

Composantes de la collection *Guillemets*

FRANÇAIS – 2^e CYCLE DU PRIMAIRE

ÉLÈVE		
3 ^e ANNÉE	Cahier d'activités	13267
4 ^e ANNÉE	Cahier d'activités	13269
ENSEIGNANT		
3 ^e ANNÉE	eText abonnement 12 mois	B35903
	eText abonnement 36 mois	B36064
	Corrigé du cahier d'activités avec eText abonnement 12 mois	13268
4 ^e ANNÉE	eText abonnement 12 mois	B35907
	eText abonnement 36 mois	B36065
	Corrigé du cahier d'activités avec eText abonnement 12 mois	13270

www.pearsonerpi.com/primaire

13267



ERPI

PEARSON

APPRENDRE, TOUJOURS