



# Guillemets

NOUVELLE ÉDITION

Cahier d'activités  
**ÉCRITURE**

# 3

CONFORME  
À LA PROGRESSION  
DES APPRENTISSAGES

# Table des matières

Démarche pour écrire un texte.....	IV
Index des notions .....	X
<b>Le texte</b> .....	<b>1</b>
Le sujet d'un texte .....	1
Des renseignements pertinents et suffisants .....	3
L'intention .....	6
Le destinataire .....	10
Le texte qui raconte une histoire.....	12
Écrire un texte qui raconte une histoire .....	15
Le texte courant .....	18
Écrire un texte courant .....	25
La reprise de l'information.....	27
Les marqueurs de relation.....	28
<b>Le vocabulaire</b> .....	<b>31</b>
Un vocabulaire juste et précis .....	31
Des mots synonymes .....	36
Des mots de même famille .....	39
Le sens des mots .....	41
Des expressions toutes faites .....	43
<b>La phrase</b> .....	<b>45</b>
Qu'est-ce qu'une phrase ?.....	45
Le sujet et le prédicat.....	49
Les types de phrases et leur point final .....	51
Construire une phrase déclarative.....	54
Construire une phrase exclamative .....	56

Construire une phrase interrogative .....	58
La phrase de forme négative .....	61
La virgule dans une énumération .....	64
Le tiret devant les paroles d'un personnage .....	66
Le pronom .....	68
Les mots variables et les mots invariables .....	74

## **Le groupe du nom**

<b>Le groupe du nom</b> .....	<b>76</b>
Le nom commun .....	76
Le nom propre .....	78
Le genre et le nombre du nom.....	80
La formation du féminin des noms .....	85
La formation du pluriel des noms.....	86
Le déterminant .....	90
L'adjectif.....	95
La formation du féminin des adjectifs .....	99
La formation du pluriel des adjectifs .....	100
Le groupe du nom .....	102
Les accords dans le groupe du nom .....	106

## **Le verbe**

<b>Le verbe</b> .....	<b>111</b>
Le verbe conjugué.....	111
Le verbe à l'infinitif .....	113
L'accord du verbe (1).....	115
Le radical et la terminaison des verbes .....	118
Le présent de l'indicatif .....	119
L'imparfait .....	121
Le futur simple .....	123
Le futur proche .....	125
Le conditionnel présent.....	127
L'accord du verbe (2).....	129

## L'orthographe ..... 134

L'emploi du dictionnaire .....	134
La majuscule .....	137
Les accents et le tréma .....	138
Les lettres muettes .....	140
Le son [s] .....	142
La lettre <i>g</i> : son [g] ou son [j] ? .....	144
Le son [j] .....	145
Quand certains sons sont suivis des lettres <i>b</i> , <i>p</i> ou <i>m</i> .....	146
L'apostrophe .....	147
Des jeux d'orthographe .....	149

## Les homophones ..... 153

Les homophones <i>a</i> et <i>à</i> .....	153
Les homophones <i>la</i> et <i>là</i> .....	153
Les homophones <i>mes</i> et <i>mais</i> .....	154
Les homophones <i>on</i> et <i>ont</i> .....	154
Les homophones <i>ou</i> et <i>où</i> .....	155
Les homophones <i>son</i> et <i>sont</i> .....	155

## Annexes ..... 162

<b>Annexe 1</b> – La conjugaison .....	162
Les verbes <i>avoir</i> et <i>être</i> .....	162
Les verbes <i>aimer</i> et <i>finir</i> .....	163
Les verbes <i>aller</i> et <i>faire</i> .....	164
<b>Annexe 2</b> – Les classes de mots variables .....	165
<b>Annexe 3</b> – La phrase .....	166

## Index des notions

- A**ccent sur les lettres 138
- A**ccord du verbe 115, 129
- A**ccords dans le GN 106
- A**djectif 95, 99, 100
- A**postrophe 147
- C**lasse de mots variables 165
- C**omplément du nom 102
- C**onclusion du texte 18
- C**onjugaison 118-119, 121, 123, 125, 162-164
- D**estinataire 10
- D**éterminant 90, 91
- D**éveloppement du texte 18
- D**ictionnaire 134
- E**xpression toute faite 43
- F**éminin
  - Adjectifs 99
  - Noms 80, 85
- F**orme négative 61
- G**roupe du nom (GN) 102, 106
- G**roupe du verbe 49, 166
- G**roupe sujet 49, 115, 166
- H**omophones 153-155
- I**nfinitif 113
- I**ntention d'écriture 6
- I**ntroduction du texte 18
- L**ettres muettes 140
- M**ajuscule 137
- M**arqueurs de relation 28
- M**ots de même famille 39
- M**ots de négation 61
- M**ots invariables 74
- M**ots qui ont le même son 153-155
- M**ots variables 74, 165
- N**om commun 76, 80
- N**om propre 78
- N**oyau du GN 102
- P**aragraphe 15, 18
- P**hrase 45, 166
  - Phrase de forme négative 61
  - Types de phrases 51
    - Phrase déclarative 51, 54
    - Phrase exclamative 51, 56
    - Phrase impérative 51
    - Phrase interrogative 51, 58
- P**lan d'un texte 25
- P**luriel
  - Adjectifs 100
  - Noms 80, 86
- P**oint 45, 51
- P**onctuation 51, 64, 66
- P**rédicat 49, 166
- P**ronom 27, 68
- R**eprise de l'information 27
- S**ens des mots 41
- S**ujet 49, 115, 166
- S**ujet d'un texte 1
- S**ynonymes 27, 36
- T**emps des verbes 118, 119, 121, 123, 125, 127, 162-164
- T**exte courant 18
- T**exte qui décrit 18
- T**exte qui raconte 12, 15
- T**iret (échanges de paroles) 66
- T**réma 138
- V**erbe (accord du) 115, 129
- V**erbe conjugué 111, 129
- V**erbes (temps des) 118, 119, 121, 123, 125, 127, 162-164
- V**irgule (dans une énumération) 64
- V**ocabulaire 31

## Les accords dans le groupe du nom

- Dans un groupe du nom, le déterminant et l'adjectif sont des **receveurs**. Ils reçoivent le genre (m. ou f.) et le nombre (s. ou pl.) du nom qui est le noyau du GN. Le nom noyau du GN est un **donneur**.

f. s.
m. pl.
f. pl.

↓ ↓
↓ ↓
↓ ↓

Léa est une amie passionnée. J'aime les films étranges. plusieurs histoires captivantes

- Voici une procédure pour vérifier tes accords dans un groupe du nom.

Démarche	Exemples
<b>1.</b> Repère le nom noyau, mets un point au-dessus.	<p style="text-align: center;">•</p> des personnes émues <p style="text-align: center;">•</p> des volcans éteints
<b>2.</b> Inscris le genre (m. ou f.) et le nombre (s. ou pl.) du nom. Le genre : <i>un...</i> = masculin ; <i>une...</i> = féminin. Si tu hésites, consulte un dictionnaire. Le nombre : demande-toi s'il y a <i>plus d'un...</i> ou <i>plus d'une...</i> Si oui, le nom est au pluriel. Des déterminants comme <i>les, des, plusieurs</i> indiquent que le nom doit être écrit au pluriel.	<p style="text-align: center;">f. pl.</p> <p style="text-align: center;">•</p> des personnes émues <p style="text-align: center;">m. pl.</p> <p style="text-align: center;">•</p> des volcans éteints
<b>3.</b> Vérifie si le nom est bien écrit. Par exemple, si le nom est au pluriel, vérifie s'il porte la marque du pluriel : en général, la lettre <b>s</b> .	<p style="text-align: center;">f. pl.</p> <p style="text-align: center;">•</p> des personnes émues <p style="text-align: center;">m. pl.</p> <p style="text-align: center;">•</p> des volcans éteints
<b>4.</b> À l'aide d'une flèche, relie le nom au déterminant. S'il y a un adjectif, relie-le aussi au nom à l'aide d'une flèche.	<p style="text-align: center;">f. pl.</p> <p style="text-align: center;">↓ ↓</p> des personnes émues <p style="text-align: center;">m. pl.</p> <p style="text-align: center;">↓ ↓</p> des volcans éteints
<b>5.</b> Vérifie si le déterminant et l'adjectif sont du même genre et du même nombre que le nom. Corrige-les, s'il y a lieu.	<p style="text-align: center;">f. pl.</p> <p style="text-align: center;">↓ ↓</p> des personnes émues <p style="text-align: center;">m. pl.</p> <p style="text-align: center;">↓ ↓</p> des volcans éteints



**3**

p. 106,  
Les accords  
dans le  
groupe  
du nom

Dans les phrases suivantes, des groupes du nom sont en bleu.  
Montre que les accords dans ces GN sont corrects :

- mets un point au-dessus du nom ;
- écris le genre et le nombre du nom ;
- trace une flèche qui relie le nom au déterminant et à l'adjectif.

## L'enfance de Charlie Chaplin



Ex.: Connais-tu **le grand acteur** Charlie Chaplin ?



Charlie Chaplin, enfant.

- Charlie Chaplin est né en 1889, à Londres,  
\_\_\_\_\_ en Angleterre, dans **un quartier pauvre**.  
\_\_\_\_\_
- Enfant, il faisait **des petits travaux** pour réussir à manger.  
\_\_\_\_\_
- Il a vendu **des fleurs**, il a fabriqué **des jouets**, il a livré  
\_\_\_\_\_ **des paquets** et **des messages**.  
\_\_\_\_\_
- Il ne recevait que **quelques sous** pour **des longues heures**  
de travail.  
\_\_\_\_\_
- À l'âge de **quatorze ans**, il décroche **des petits rôles** dans  
\_\_\_\_\_ **des spectacles ordinaires**.  
\_\_\_\_\_
- Il se fait remarquer rapidement à cause de **son physique spécial** et  
\_\_\_\_\_ de **ses mimiques expressives**.

4

p. 106,  
Les accords  
dans le  
groupe  
du nom

Les groupes du nom en bleu comportent des erreurs.  
Trouve ces erreurs et corrige-les.

- Corrige le nom, s'il y a lieu. Par exemple, s'il doit être au pluriel, vérifie s'il porte bien la marque du pluriel, en général un s.
- Corrige le déterminant et l'adjectif, s'il y a lieu.



## La naissance de Charlot

m. pl. s s

Ex.: Des **producteur/américain**/ont fait venir Charlie Chaplin dans leurs studios de cinéma.

1. À **cet époque**, on était encore aux débuts

du cinéma. On produisait des **film muet**.

2. Un jour, il sort de sa loge, déguisé en **vagabond\***.

Il a mis un pantalon trop grand pour lui,

**une veste trop petit**, un chapeau rond trop

étroit, **des chaussures trop longue**.

3. Il porte **une petite moustache noir**. Il a **les yeux maquillé**

d'un noir profond.

4. Son allure et sa démarche de canard font rire **tout les artiste**

et **tout les employé du studio**. Le personnage de Charlot est né.



Le personnage créé par Charlie Chaplin a été nommé « Charlot » dans les pays francophones.

\***vagabond**: quelqu'un qui n'a pas de domicile ni de travail

**5**

p. 106, Les accords dans le groupe du nom

Repère les groupes du nom et souligne-les. Corrige les erreurs, s'il y a lieu.

Il y a 13 groupes du nom à souligner et 15 erreurs à corriger.

Laisse des traces de ta démarche.

Ne tiens pas compte des noms propres.



## Une célébrité mondiale

Ex.: Charlot fait rire et pleurer les spectateur/  
m. pl. s

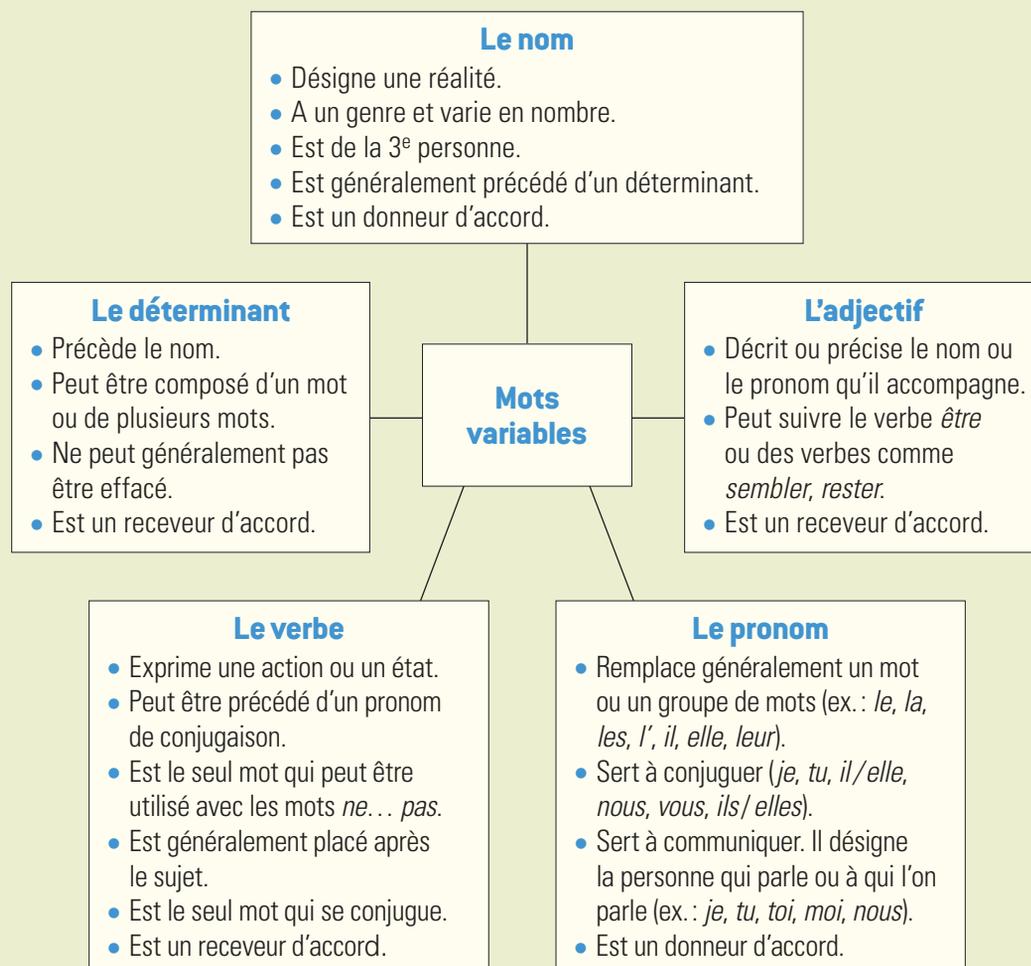
du monde entier.  
m. s.

1. Peu à peu, grâce à ses nombreux succès, Charlie Chaplin conçoit  
 \_\_\_\_\_  
 et produit lui-même des film.  
 \_\_\_\_\_
2. Il imagine des histoires complexe, avec des personnage intéressant.  
 \_\_\_\_\_
3. Ses production attirent des foule immense.  
 \_\_\_\_\_
4. Devenu un homme riche, Charlie Chaplin n'a jamais oublié  
 \_\_\_\_\_  
 ses origine **modeste** \*. Il se souvient de sa petit enfance.  
 \_\_\_\_\_
5. Ses film parlent souvent des pauvre vagabond et  
 \_\_\_\_\_  
 des chômeur malheureux.  
 \_\_\_\_\_
6. Charlie Chaplin est mort en 1977, en Suisse, entouré de  
 \_\_\_\_\_  
 tout ses enfants.

\* **modeste**: humble, pas riche

## Les classes de mots variables

- Il y a huit classes de mots en français. Il y a cinq classes de mots variables (nom, déterminant, adjectif, pronom, verbe) et trois classes de mots invariables (adverbe, préposition, conjonction). Chaque mot appartient à une classe.
- Les mots **variables**. On dit qu'ils sont variables parce qu'ils peuvent varier selon le genre (masc. ou fém.), le nombre (s. ou pl.) ou selon la personne (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup>).



- Voici deux phrases dans lesquelles nous indiquons la classe des **mots variables**. Les autres mots sont des **mots invariables** (*très, vite, mais*), soit des mots qui s'écrivent toujours de la même façon.

Une mignonne souris mange très vite.  
 |            |            |            |  
 dét.    adj.        N            V
 

 Elle est petite, mais agile.  
 |        |            |            |  
 pron. V    adj.            adj.

- Le nom, qu'il soit seul ou avec d'autres mots, forme un groupe du nom (GN).

## La phrase

### Les caractéristiques de la phrase

- Une phrase écrite commence par une majuscule et se termine par un point.
- Une phrase est une suite de mots ordonnée qui a du sens.  
Elle aime les pommes. → ❌ Pomme elle les aime.
- La plupart des phrases contiennent un verbe conjugué.  
Parfois, elles contiennent plus d'un verbe conjugué.  
Léa **chante**. Léa **aime** les histoires que son père lui **raconte**.
- La phrase peut être positive ou négative.  
Léa chante. Léa **ne** chante **pas**.

### Le sujet et le prédicat

- En général, une phrase est formée de deux groupes obligatoires : le **sujet** et le **prédicat**.

Son frère Justin **aime le cinéma**.



Ces groupes ne peuvent pas être effacés ni déplacés.

<p>Le <b>sujet</b>, c'est <u>de qui</u> ou <u>de quoi</u> parle la phrase.</p> <p>On peut trouver le sujet en posant la question « Qui est-ce qui... ? » devant le verbe conjugué.</p>	<p>Dans la phrase en exemple, on parle de « son frère Justin ».</p> <p>Le groupe du nom « Son frère Justin » occupe la fonction sujet.</p> <p>« Qui est-ce qui aime le cinéma ? » <i>C'est</i> son frère Justin <i>qui</i> aime le cinéma.</p>
<p>Le <b>prédicat</b>, c'est ce qu'on dit à <u>propos</u> du sujet.</p> <p>Le groupe du nom « le cinéma » n'occupe pas la fonction sujet. Il complète le verbe.</p>	<p>Dans la phrase en exemple, on dit de Justin qu'il « aime le cinéma ».</p> <p>« Aime le cinéma » est le prédicat.</p>



- La phrase contient parfois un ou des groupes de mots qui ne sont pas obligatoires. C'est le **complément de phrase**. Ce groupe de mots est facultatif.

**Depuis peu**, Justin **aime le cinéma**.

Le complément de phrase peut être déplacé.

Justin **aime le cinéma** **depuis peu**. Justin, **depuis peu**, **aime le cinéma**.

Il peut aussi être effacé.

~~Depuis peu~~, Justin **aime le cinéma**.



# Apprendre, toujours

Membre du groupe Pearson Education, nous faisons partie d'un remarquable réseau d'auteurs et de spécialistes de l'enseignement. Pour nous, Apprendre, toujours est plus qu'un slogan. C'est l'expression de notre mission auprès des différents acteurs du monde de l'éducation.

L'équipe Pearson ERPI partage une vision commune: avoir un impact positif et mesurable sur la vie d'une personne grâce à l'apprentissage. Nos publications imprimées et numériques s'appuient sur une expérience pédagogique plus que jamais branchée sur la réussite!

Nous croyons en l'éducation: pour tous, sous toutes ses formes et dans un style adapté à chaque individu. Ces dernières années, vous êtes de plus en plus nombreux à apprécier l'évolution du matériel éducatif Pearson ERPI. De l'imprimé au numérique, la finalité demeure la même pour nous: Apprendre, toujours.

## Composantes de la collection *Guillemets*

FRANÇAIS – 2<sup>e</sup> CYCLE DU PRIMAIRE

ÉLÈVE		
3 <sup>e</sup> ANNÉE	Cahier d'activités	13267
4 <sup>e</sup> ANNÉE	Cahier d'activités	13269
ENSEIGNANT		
3 <sup>e</sup> ANNÉE	eText abonnement 12 mois	B35903
	eText abonnement 36 mois	B36064
	Corrigé du cahier d'activités avec eText abonnement 12 mois	13268
4 <sup>e</sup> ANNÉE	eText abonnement 12 mois	B35907
	eText abonnement 36 mois	B36065
	Corrigé du cahier d'activités avec eText abonnement 12 mois	13270

[www.pearsonerpi.com/primaire](http://www.pearsonerpi.com/primaire)

13267



ERPI

PEARSON

APPRENDRE, TOUJOURS