



Gui«lemets

3^e ÉDITION

6

Cahier d'activités
ÉCRITURE

CONFORME
À LA PROGRESSION
DES APPRENTISSAGES

Table des matières

Index des notions	IV
Rappel – Les classes de mots et les fonctions dans la phrase	X
1 PREMIÈRE PARTIE La cohérence du texte	2
Le sujet, l'intention et le destinataire	3
1 Écrire en gardant en tête le sujet	4
2 Écrire en gardant en tête l'intention	7
3 Écrire en gardant en tête le destinataire	12
Synthèse	15
2 DEUXIÈME PARTIE La cohérence du texte	16
Une organisation appropriée	17
4 Structurer un texte qui raconte	20
5 Structurer un texte courant	23
6 Faire voir la progression du texte	28
Synthèse	32
3 TROISIÈME PARTIE La cohérence du texte	34
Des liens entre les éléments	35
7 Mettre les verbes au bon temps	38
8 Utiliser des marqueurs de relation pour lier les idées entre elles	41
9 Éviter les répétitions en reprenant l'information	44
Synthèse	51
4 QUATRIÈME PARTIE Le vocabulaire	54
Un vocabulaire précis, varié et évocateur	55
10 Utiliser un vocabulaire juste et précis	58
11 Avoir un vocabulaire varié	60
12 Choisir un vocabulaire évocateur	64
Synthèse	68
5 CINQUIÈME PARTIE Le vocabulaire	70
Des mots qui ont un sens	71
13 Comprendre la formation des mots	76
14 Distinguer le sens des mots	80
15 Savoir consulter un dictionnaire	82
Synthèse	83

6	SIXIÈME PARTIE	La syntaxe	84
		La construction des phrases et leur ponctuation finale	85
16		Observer la construction des phrases	95
17		Observer la construction du groupe du verbe	97
18		Produire des phrases variées	99
		Synthèse	105
7	SEPTIÈME PARTIE	La syntaxe et la ponctuation	108
		Le point, la virgule et les signes de ponctuation pour rapporter des paroles	109
19		Ponctuer des phrases	111
20		Ponctuer un dialogue	113
		Synthèse	116
8	HUITIÈME PARTIE	La syntaxe	118
		L'emploi des prépositions	119
21		Savoir reconnaître les compléments avec préposition	121
22		Savoir utiliser la bonne préposition	123
		Synthèse	125
9	NEUVIÈME PARTIE	L'orthographe d'usage	126
		L'orthographe d'usage	127
23		Maîtriser des règles de base	131
24		Recourir à des stratégies pour retenir l'orthographe	134
25		Savoir former le féminin des noms et des adjectifs	136
26		Savoir former le pluriel des noms et des adjectifs	137
		Synthèse	138
10	DIXIÈME PARTIE	L'orthographe grammaticale	140
		Les accords dans le groupe du nom	141
27		Repérer le groupe du nom	144
28		Faire les accords dans le groupe du nom	147
		Synthèse	151
11	ONZIÈME PARTIE	L'orthographe grammaticale	152
		L'accord du verbe	153
29		Reconnaître un verbe conjugué	159
30		Repérer le sujet et accorder le verbe	161
31		Conjuguer les verbes à différents temps	167
		Synthèse	173

12	DOUZIÈME PARTIE	L'orthographe grammaticale	174
		L'accord de l'adjectif attribut et du participe passé	175
32		Reconnaître l'adjectif attribut du sujet	178
33		Accorder l'adjectif attribut du sujet	179
34		Reconnaître les verbes conjugués avec <i>être</i> et <i>avoir</i>	181
35		Accorder le participe passé employé avec <i>être</i>	184
		Synthèse	187
13	TREIZIÈME PARTIE	L'orthographe	188
		Les homophones	189
36		Écrire <i>a</i> ou <i>à</i>	195
37		Écrire <i>ça</i> ou <i>sa</i> , <i>ce</i> ou <i>se</i>	195
38		Écrire <i>ces</i> , <i>ses</i> , <i>c'est</i> ou <i>s'est</i>	196
39		Écrire <i>dans</i> ou <i>d'en</i>	197
40		Écrire <i>ma</i> ou <i>m'a</i> , <i>ta</i> ou <i>t'a</i> , <i>l'a</i> , <i>la</i> ou <i>là</i>	197
41		Écrire <i>mon</i> ou <i>m'ont</i>	198
42		Écrire <i>ton</i> ou <i>t'ont</i>	198
43		Écrire <i>on</i> , <i>on n'</i> ou <i>ont</i>	199
44		Écrire <i>peu</i> ou <i>peux</i>	200
45		Écrire <i>sans</i> ou <i>s'en</i>	201
46		Choisir la bonne terminaison en <i>é</i>	202
		Synthèse	203
14	ANNEXES		205
1		L'emploi des temps du verbe	206
2		Des marqueurs de relation	208
3		Les pronoms	210
4		Les adverbes	212
5		Les déterminants	214
6		Les mots interrogatifs	215

Démarche pour écrire un texte

Voici une démarche que tu peux suivre quand tu planifies, rédiges et révises un texte.

ÉTAPE 1 Planifie ton texte

- 1 Précise ton sujet, ton intention et ton destinataire.
- 2 Fais un plan.
 - Trace le schéma du genre de texte que tu veux écrire et note tes idées.

Texte qui raconte	Texte qui décrit, explique ou cherche à convaincre	Texte qui donne des instructions
• Situation de départ • Élément déclencheur • Péripéties • Situation finale	• Introduction • Développement • Conclusion	• Matériel (s'il y a lieu) • Étapes 1, 2, 3, etc.

- 3 Lis ton plan.
 - Vérifie si ton plan contient suffisamment d'idées pour traiter le sujet. Sinon, ajoutes-en. Biffe les idées qui ne sont pas pertinentes par rapport au sujet et à l'intention. Tu peux aussi montrer ton plan à un ou une autre élève afin d'obtenir des commentaires.

ÉTAPE 2 Rédige ton texte

- 1 Écris le brouillon de ton texte (à double interligne) en suivant ton plan.
 - Fais un nouveau paragraphe chaque fois que tu traites un nouvel élément de ton plan.
 - Assure-toi que le lecteur pourra suivre le fil de tes idées :
 - utilise les bons temps de verbe ;
 - emploie des marqueurs de relation pertinents ;
 - utilise les bons pronoms et les bons déterminants.
 - Relis ce que tu écris. Si tu te poses des questions, note-les en marge ou entre les lignes de ton texte.

ÉTAPE 3 Révise et corrige ton texte

- 1 Relis ton texte en entier pour vérifier s'il est clair.
 - Si tu le peux, lis-le à haute voix. Tu peux demander à un ou une élève de le lire et de te faire des commentaires. Mets un X à côté des passages que tu dois améliorer.
 - Si tu as oublié de faire des paragraphes, utilise le symbole // pour indiquer où les commencer.

- Si tu veux ajouter une idée, écris un chiffre à l'endroit où tu veux l'ajouter.
- Récris ce chiffre à la fin de ton texte, suivi de ton idée. Tu intégreras ce passage à ton texte quand tu le transcriras au propre.

2 Vérifie le vocabulaire que tu as utilisé.

- Le vocabulaire utilisé est-il juste, précis, varié ? Apporte des changements, au besoin.

3 Relis ton texte une phrase à la fois.

- Assure-toi que chaque phrase est bien construite et bien ponctuée.

4 Coche les mots dont l'orthographe te fait hésiter.

- Au moindre doute, consulte le dictionnaire.

5 Vérifie les accords dans les groupes du nom (GN).

- Les GN ne se trouvent pas seulement dans le groupe sujet. Il peut y en avoir aussi dans le groupe du verbe et dans le complément de phrase.

Les enfants aiment aller à la plage municipale, durant la belle saison.

6 Vérifie si les pronoms qui remplacent un GN ont le même genre et le même nombre que ce GN.

J'ai vu deux ^{f. pl.}chattes. Elles étaient abandonnées.

7 Vérifie l'accord de tous les verbes conjugués.

2^e pers. s. 3^e pers. s. infinitif
Tu joues. Elle veut manger avant de partir.

8 Vérifie l'accord des participes passés employés avec l'auxiliaire *être*.

être
Les oies sont parties tôt.
p. p.

9 Vérifie l'accord des adjectifs attributs du sujet.

V attr. adj. attr.
Les oies paraissent majestueuses.

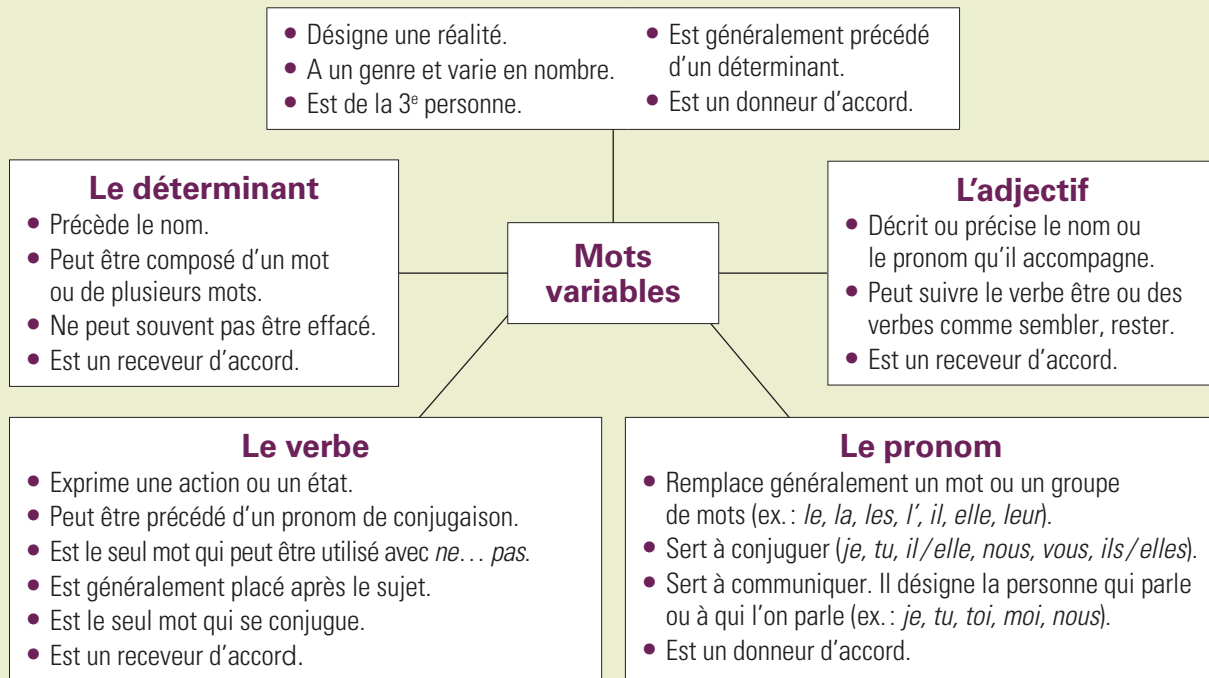
ÉTAPE 4 Transcris ton texte

1 Récris ton texte.

- Assure-toi d'avoir réglé toutes les questions que tu te posais.
- Soigne la présentation de ton texte. Donne un titre au texte et mets des intertitres pertinents. Forme des paragraphes bien distincts.
- Relis ton texte une dernière fois en t'assurant de ne pas avoir fait des erreurs de transcription.
- Signe ton texte et transmets-le à ton ou tes destinataires.

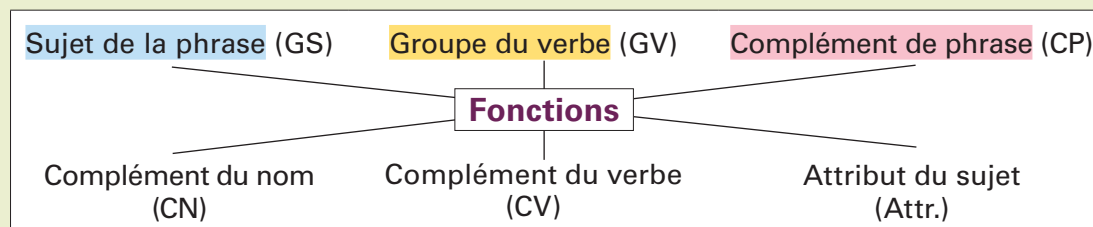
Les classes de mots variables et les fonctions dans la phrase

Les classes de mots variables



Les fonctions des mots ou des groupes de mots

La phrase comprend deux constituants obligatoires : le groupe sujet (GS) et le groupe du verbe appelé (GV) aussi « prédicat ». Elle compte parfois un autre constituant, non obligatoire : le groupe complément de phrase (GCP).



GS
GV
CP

Le chien de nos charmants voisins mange la même pâtée tous les jours.

- Dans le GS, *de nos charmants voisins* est complément du nom « chien ».
- Dans le GV, *la même pâtée* est complément direct du verbe « mange ».

GS
GV

Il est excité, mais gentil.

- Dans le GV *excité* et *gentil* sont des attributs du sujet.

GS
GV
CP

Ma mère donne des os à ce chien fréquemment.

- Dans le GV *des os* est complément direct (CD) du verbe « donne » et *à ce chien* est complément indirect (CI) du verbe « donne ».

Des liens entre les éléments

Pour qu'un texte ait du sens et soit compréhensible, il faut utiliser les bons temps de verbes et s'assurer que les idées et les phrases sont reliées entre elles. Il faut aussi savoir reprendre l'information en évitant les répétitions.

■ Des verbes au bon temps

Compare les textes A et B.

A Charlot avait été déçu. On aura annoncé un gros orage. Il ne put aller à la pêche. Il se fera une telle joie de partir à la campagne.

B Charlot est déçu. On annonce un gros orage. Il ne pourra pas aller à la pêche. Il se faisait une telle joie de partir à la campagne.

- Dans le texte A, chacune des phrases est correcte, mais le texte n'a pas de sens parce que les verbes ne sont pas aux bons temps.
- Dans le texte B, on comprend le déroulement des événements dans le temps grâce aux bons temps des verbes.

p. 206,
Annexe 1

Les temps des verbes sont importants. Ils permettent de comprendre si une action se passe avant ou après une autre action, ou en même temps qu'elle.

■ Des marqueurs de relation pour lier les idées

Compare les textes A et B.

A Les grands-parents de Charlot étaient jeunes. La plupart des enfants québécois allaient souvent à la pêche. La majorité de la population habitait à la campagne. C'était un loisir répandu. Il y avait toujours un lac pas très loin où l'on pouvait taquiner le poisson.

B Quand les grands-parents de Charlot étaient jeunes, la plupart des enfants québécois allaient souvent à la pêche. Comme la majorité de la population habitait à la campagne, c'était un loisir répandu. En effet, il y avait toujours un lac pas très loin où l'on pouvait taquiner le poisson.

p. 208,
Annexe 2

- Dans le texte A, il n'y a pas de mots qui créent des liens entre les phrases. Les phrases sont détachées, sans rapport entre elles.
- Dans le texte B, il y a des mots qui expriment des liens entre les phrases, qui assurent l'enchaînement des idées.

Il est important de faire des liens dans les phrases et entre les paragraphes. Les mots qui jouent le rôle de marqueur de relation sont souvent des mots invariables.

Dans les exemples, *comme* est une conjonction, mais il peut aussi être un adverbe :
Comme il fait beau !

Exemples de mots invariables pouvant être marqueurs de relation

Adverbes	Prépositions	Conjonctions
<i>ainsi, bien sûr, d'abord, ensuite, finalement, néanmoins, pourtant, etc.</i>	<i>à cause de, afin de, après, depuis, durant, malgré, pendant, sans, etc.</i>	<i>car, cependant, donc, et, mais, ou, par conséquent, quand, toutefois, etc.</i>

Un même mot n'exprime pas toujours la même relation. Par exemple, le marqueur de relation *comme* peut établir un rapport de comparaison, parfois un rapport de cause.

Le lac est calme comme un miroir. (comparaison)

Comme il vente beaucoup, les vagues sont fortes. (cause)

■ Reprendre l'information en évitant les répétitions

Dans un texte, certains éléments comme les personnages, les objets ou les lieux sont mentionnés plusieurs fois. Pour éviter les répétitions, on peut utiliser certains mots comme des pronoms, des synonymes ou encore des mots génériques. Cela permet de garder un fil conducteur.

Utiliser les bons pronoms

Lis les textes **A** et **B** et compare-les.

A *Nous étions en chaloupe.
Ils se cachaient sous les roches :
nous n'avons rien pris.
Après, nous sommes allés manger.*

*Elles sont venues voir notre feu
de camp. Comme le soir tombait,
elles se sont mises à coasser.
Elles étaient étourdissantes.*

B *Mon père et moi, nous étions en
chaloupe. Les poissons se cachaient
sous les roches : nous n'avons rien pris.
Après, nous sommes allés manger.*

*Les campeuses d'à côté sont venues
voir notre feu de camp. Comme le soir
tombait, les grenouilles se sont mises
à coasser. Elles étaient étourdissantes.*

- Le texte **A** n'est pas clair, car certains pronoms sont employés sans qu'on sache de qui ou de quoi on parle. Par exemple, qui était en chaloupe ? Qui se cachait sous les roches ? Qui est venu voir le feu de camp ? Qui s'est mis à coasser ?
- Dans le texte **B**, le texte est cohérent. On sait de qui ou de quoi on parle parce qu'on sait à quoi réfèrent les pronoms.

Quand on emploie des pronoms, on doit avoir déjà mentionné, dans les phrases qui précèdent, de qui ou de quoi on parle.

p. 210,
Annexe 3

Remplacer certains groupes du nom par des pronoms ou par d'autres groupes de mots

Lis les textes A et B et compare-les.

A Des rats laveurs ont tout mangé !
Pendant la nuit, des rats laveurs
sont venus; ils se sont empiffrés.
Le père de Charlot n'était pas
content. Le père de Charlot sait
que l'on doit toujours mettre
la nourriture dans des contenants
hermétiques et ranger la nourriture,
car ils sont voraces !

B Des rats laveurs ont tout mangé !
Pendant la nuit, ces gloutons
sont venus; ils se sont empiffrés.
Le père de Charlot n'était pas
content. Ce campeur expérimenté
sait que l'on doit toujours mettre
la nourriture dans des contenants
hermétiques et la ranger, car il y a
des bêtes voraces !

- Le texte A n'est pas clair et il est répétitif. Parfois, on ne sait plus de qui on parle. Qui est très vorace, par exemple ?
- Dans le texte B, les mots soulignés désignent les mêmes personnages ou les mêmes choses que les mots soulignés dans le texte A, mais on a varié les termes.

Voici d'autres façons de reprendre l'information et de varier les groupes du nom.

Parfois, on ne peut pas remplacer un mot par un nom générique ou un déterminant. Dans ce cas, on peut répéter le mot.

Moyen	Exemples
La reprise par un nom générique (un nom qui a un sens plus général.)	<i>Les fraises et les mûres sont sorties ! Ces petits fruits sont mes préférés.</i>
La reprise par le même nom, mais avec un autre déterminant.	<i>C'est un travail bien fait. Ce travail respecte les normes.</i>
 La reprise par un déterminant possessif.	<i>Cet athlète est puissant. Ses jambes sont musclées. Ses mollets sont fermes.</i>

Utiliser les bons déterminants

Lis les textes A et B.

A Charlot chantonnait doucement.
Les oiseaux piaillaient allègrement.
Son chant étourdissait tout le monde.

B Charlot chantonnait doucement.
Les oiseaux piaillaient allègrement.
Leur chant étourdissait tout le monde.

- Dans le texte A, il y a une confusion à cause du déterminant *son*. On pourrait croire que c'est le chant de Charlot qui étourdit tout le monde.

Pour qu'un texte soit clair, il faut utiliser les bons déterminants en s'interrogeant sur leur sens, selon le contexte.

7

Mettre les verbes au bon temps

p. 35,
Des verbes
au bon temps
p. 206,
Annexe 1



ACTIVITÉ 1

a) Complète les phrases en employant les verbes au temps approprié. Des indices sont soulignés. N'oublie pas d'accorder chaque verbe.

1. Verbe être

- Tu me désespères. Depuis hier, tu _____ tout le temps dans la lune.
- _____-tu plus à l'aise quand tu jouais le rôle du superhéros ?
- Nous _____ étonné si tu obtenais ce rôle.

2. Verbe faire

- Tu me _____ honte si tu portais cette affreuse casquette.
- Ludovic _____ semblant d'avoir peur, mais il s'amuse comme un fou.
- Vous _____ semblant d'être heureux, mais vous étiez tristes comme les pierres.

3. Verbe aller

- Demain, nous _____ voir un film drôle.
- Vous aussi, vous _____ voir ce film si vous aviez le temps.
- Il faut que j' _____ à la bibliothèque.

4. Verbe pouvoir

- Si je _____ voler, je survolerais chaque jour une région différente.
- Hier, j' _____ survoler la région.
- Les humains _____-ils voler un jour ?



5. Verbe prendre

- L'automne dernier, quand il faisait beau, tout le monde
_____ son vélo.
- Ce matin, en partant de la maison, mon père
_____ son parapluie. Je l'ai vu.
- Dès que Marguerite aura vendu sa vieille automobile,
elle _____ l'autobus pour aller travailler.

b) Complète les phrases en employant les verbes au temps qui convient. Souligne les indices qui t'ont aidé à faire ton choix.

1. Verbe savoir

- Vous _____ sans doute qu'un criquet n'est pas un grillon.
- Il faut que vous _____ que Camillo et Alicia sont partis au cinéma.
- Si tu _____ qui vient te rendre visite, tu serais ravi.

2. Verbe vouloir

- Si tu _____ m'accompagner, je me déguiserais en souris.
- Demain, _____-tu te déguiser en ours ?
- L'année dernière, mes amis _____ que je me déguise en léopard. C'est ce que j'ai fait.

3. Verbe dire

- Qu'est-ce qu'elle _____ quand tu lui as donné ce cadeau ?
- Je veux tout savoir à ce sujet. Alors, _____-moi la vérité.
- Je veux que tu me _____ ce que tu penses réellement de cette rencontre.



p. 35,
Des verbes
au bon temps
p. 206,
Annexe 1



ACTIVITÉ 2

Complète le texte suivant en mettant les verbes à l'imparfait ou au passé composé. Au besoin, consulte l'Annexe 1.

Hier soir, j'étais en train de lire lorsque j' _____ un crissement
(entendre)
de freins suivi d'un énorme bruit. J' _____ à la fenêtre pour
(courir)
voir ce qui s'était passé. Un automobiliste, qui _____ vite, était
(rouler)
entré en collision avec un camion. Je _____ dehors pour voir si
(sortir)
je pouvais être utile. Le phare droit de l'auto _____ en miettes et
(être)
la portière _____ à un accordéo, mais il n'y avait aucun blessé.
(ressembler)

p. 35,
Des verbes
au bon temps
p. 206,
Annexe 1



ACTIVITÉ 3

Complète le texte suivant en mettant les verbes à l'imparfait ou au passé simple. Au besoin, consulte l'Annexe 1.

Le ciel était d'un bleu métallique. Le soleil, au-dessus du lac, _____
(briller)
de mille feux. La délicate brise _____ les feuilles des arbres.
(bercer)
Les promeneurs _____ lentement dans la forêt. Tout à coup,
(marcher)
on _____ un claquement sec. Tournoyant sur lui-même, un canard
(entendre)
sauvage _____ dans le lac. Un chien _____
(tomber) (arriver)
en courant à toute allure. Des chasseurs _____ de la forêt.
(surgir)
C' _____ le temps de la chasse. Effrayés par tout ce tumulte,
(être)
les promeneurs _____ rapidement les lieux.
(quitter)

8

Utiliser les bons marqueurs de relation

p. 35-36,
Des marqueurs
de relation pour
lier les idées

p. 208,
Annexe 2

La cause d'un fait
ou d'un événement,
c'est ce qui explique
ce fait ou cet
événement. Dans le
temps, la cause vient
donc avant le fait.

ACTIVITÉ 1

a) Entoure les mots qui introduisent une cause et souligne la cause.

1. Julie ne va pas à l'école aujourd'hui parce qu'elle est malade.
2. Elle a de la fièvre, car elle a attrapé un virus.
3. Étant donné que beaucoup d'élèves sont absents, la direction a décidé de fermer l'école.

b) Complète les phrases à l'aide du marqueur de relation approprié. Choisis tes réponses dans la liste. Utilise chaque terme une seule fois. Dans chaque cas, souligne la cause.

• car • comme • ~~étant donné que~~ • parce que

Ex.: Étant donné qu' il manque de terres cultivables au Québec, de nombreux habitants vont s'établir aux États-Unis au début du 19^e siècle.

1. À cette époque, la population de la province était formée de descendants de Français et de Britanniques, ainsi que d'Amérindiens et d'Inuits. _____ la majorité descendait de colons venus de France, la langue la plus répandue était le français.
2. Entre 1850 et 1905, près d'un demi-million de Canadiens vont s'établir aux États-Unis, _____ ils ont l'espoir de trouver du travail dans les manufactures.
3. _____ un grand nombre de Canadiens français ont émigré aux États-Unis, de nombreux Américains portent aujourd'hui un nom français.

p. 35-36,
Des marqueurs
de relation pour
lier les idées

p. 208,
Annexe 2

ACTIVITÉ 2

Entoure les marqueurs de relation qui établissent un rapport de conséquence. Attention ! Il n'y en a pas dans toutes les phrases.

Une conséquence, c'est le résultat de quelque chose. C'est ce qui découle d'un événement ou d'une action, ce qui vient après.

- 1** Julien n'a pas mis ses jambières la dernière fois qu'il a fait du patin à roues alignées. **2** Il s'est donc blessé aux genoux lorsqu'il est tombé. **3** Par conséquent, il n'a pas pu participer à la longue randonnée le lendemain. **4** Cependant, comme il avait aidé les voisins à nettoyer leur cour, ceux-ci lui ont prêté un DVD. **5** Julien a donc pu se consoler en regardant un bon film.

p. 35-36,
Des marqueurs
de relation pour
lier les idées

p. 208,
Annexe 2

ACTIVITÉ 3

- a) Souligne les marqueurs de comparaison.

Ex.: L'Ontario est plus peuplé que la Colombie-Britannique.

1. Le Québec a un territoire plus grand que celui de l'Ontario, mais une population moins nombreuse.
 2. Les hivers sont plus rigoureux au Québec qu'en Colombie-Britannique.
 3. L'été est aussi chaud en Saskatchewan qu'en Alberta.
 4. Terre-Neuve-et-Labrador fait partie des provinces de l'Atlantique, comme le Nouveau-Brunswick.
- b) Rédige deux phrases pour comparer les éléments de l'illustration. Utilise chaque fois un marqueur de relation et souligne-le.



• _____

• _____

p. 35-36,
Des marqueurs
de relation pour
lier les idées

p. 208,
Annexe 2



ACTIVITÉ 4

Dans le texte suivant, il manque plusieurs marqueurs de relation.

Clarifie la progression du texte en plaçant au bon endroit le marqueur de relation qui convient. Choisis tes réponses dans la liste en marge. Utilise chaque réponse une seule fois.

- après quelques exposés
- au début
- avant de commencer
- depuis une semaine
- ensuite
- finalement
- puis
- toutefois

1. _____, je me préparais pour ma communication orale. J'avais choisi de présenter des tours de magie et d'en révéler quelques trucs. _____, mon tour est arrivé.

2. _____, j'ai essayé de me calmer en prenant de grandes respirations. _____, je me suis rendue en avant de la classe, en marchant lentement. _____, j'ai fait quelques tours avec un jeu de cartes et j'ai expliqué comment, avec beaucoup de pratique, on pouvait arriver à créer des illusions chez des spectateurs.

3. _____, j'étais vraiment très nerveuse. _____, quand j'ai constaté que toute la classe m'écoutait attentivement, j'ai parlé avec plus d'assurance.

4. _____, j'ai fait rire toute la classe en sortant un lapin en papier d'un vieux chapeau.

Quand j'ai entendu les éclats de rire, j'étais très fière. Je suis retournée à ma place sous une tempête d'applaudissements.



9

Éviter les répétitions
en reprenant l'information

p. 36-37,
Utiliser les
bons pronoms
p. 210,
Annexe 3



ACTIVITÉ 1

Récris chaque fois la deuxième phrase en remplaçant le groupe du nom souligné par un pronom personnel.

Ex.: Justin lance le ballon trop haut. Mia ne peut pas attraper le ballon.

Mia ne peut pas l'attraper.

1. Léo a perdu son porte-monnaie. Il n'a pas retrouvé son porte-monnaie.

2. Les amies de Sophie suivent des cours de natation. Ses amies sont très sportives.

3. Mes sœurs sont sorties hier. Éva a rencontré mes sœurs au cinéma.

4. Mes parents ont parlé à mes amis. Mon père a dit à mes amis que je n'allais pas à leur fête.

5. Paulo est intrigué par Florence. Il a parlé à Florence.

6. Paulo et Yan ont parlé longtemps. Paulo et Yan avaient des choses à se dire.

7. J'avais un cadeau pour Martha. J'ai donné un livre à Martha.

8. J'avais terminé le roman. J'ai donné le roman à Sonia.

9. J'avais acheté un livre pour Romaric. J'ai donné le livre à Romaric.

Parfois, une préposition précède le GN. Dans ce cas, elle est soulignée, car le pronom remplacera la préposition et le GN.



ACTIVITÉ 2

Complète les phrases à l'aide d'un pronom possessif pour éviter les répétitions. Procède comme dans l'exemple.

Ex.: Tes chanteurs préférés s'accompagnent à la guitare ; (~~mes chanteurs~~ ^{m. pl.} préférés) les miens ne jouent pas d'instrument.

1. Mes mets préférés sont le couscous et la pizza ; (Tes mets préférés) _____ sont le poulet et la ratatouille.

2. Notre famille compte six personnes ; (votre famille) _____ en compte trois.

3. Tes grands-parents travaillent encore ; (ses grands-parents) _____ sont retraités.

4. Ma famille aime déménager ; (ta famille) _____ préfère vivre longtemps au même endroit.

5. Mon vêtement préféré ? C'est mon vieil imperméable.
(Son vêtement préféré) _____ ?
C'est son nouveau t-shirt.

6. Nos livres sont passionnants ; je n'ai pas le goût de lire (vos livres) _____ .

7. Ma boîte à lunch contient quelques fruits ; (sa boîte à lunch) _____ contient des légumes crus.

8. Son sport préféré est le badminton ; (mon sport préféré) _____ est le hockey sur glace.

9. Notre chat miaule souvent les nuits de pleine lune ; (leur chat) _____ ne miaule jamais.



p. 36-37,
Utiliser les
bons pronoms
p. 210,
Annexe 3



ACTIVITÉ 3

Complète les phrases à l'aide d'un pronom démonstratif.

Ex.: Tu n'as pas encore choisi le t-shirt que tu veux porter? Prends

^{m. s.} (ce t-shirt-ci) celui-ci ou ^{m. s.} (ce t-shirt-là) celui-là.

1. Quelles chaussures vas-tu porter pour la randonnée? (Les chaussures)

_____ avec les lignes multicolores ou

(les chaussures) _____ avec les dessins bleus?

2. Quel parapluie pensais-tu apporter? (Ce parapluie-ci)

_____, avec un arc-en-ciel, ou (ce parapluie-là)

_____, avec des nuages?

3. As-tu égaré tes patins à roues alignées? (Les patins à roues alignées)

_____ que tu as reçus à ton anniversaire?

Le pronom
démonstratif prend
le même genre et
le même nombre que
le GN qu'il remplace.

p. 36-37,
Utiliser les
bons pronoms
p. 210,
Annexe 3



ACTIVITÉ 4

Complète le texte à l'aide des pronoms de la liste.

- celle (deux fois)
- celle-ci
- elle
- elle-même
- elles
- ils
- la
- les
- leur
- on

Les skieuses dévalaient la pente à toute vitesse. De loin,

_____ ne voyait que des petits points noirs.

Mais plus _____ se rapprochaient, plus on

_____ distinguait. _____ en rouge

était en tête. _____ en vert _____

suivait de près. Tout à coup, une des skieuses perdit l'équilibre.

Elle tournoya sur _____. Les spectateurs

poussèrent un cri. _____ crurent que la skieuse

s'était blessée. Mais _____ se releva. Arrivée

en bas, _____ chercha ses parents des yeux

et _____ adressa un sourire dépit.

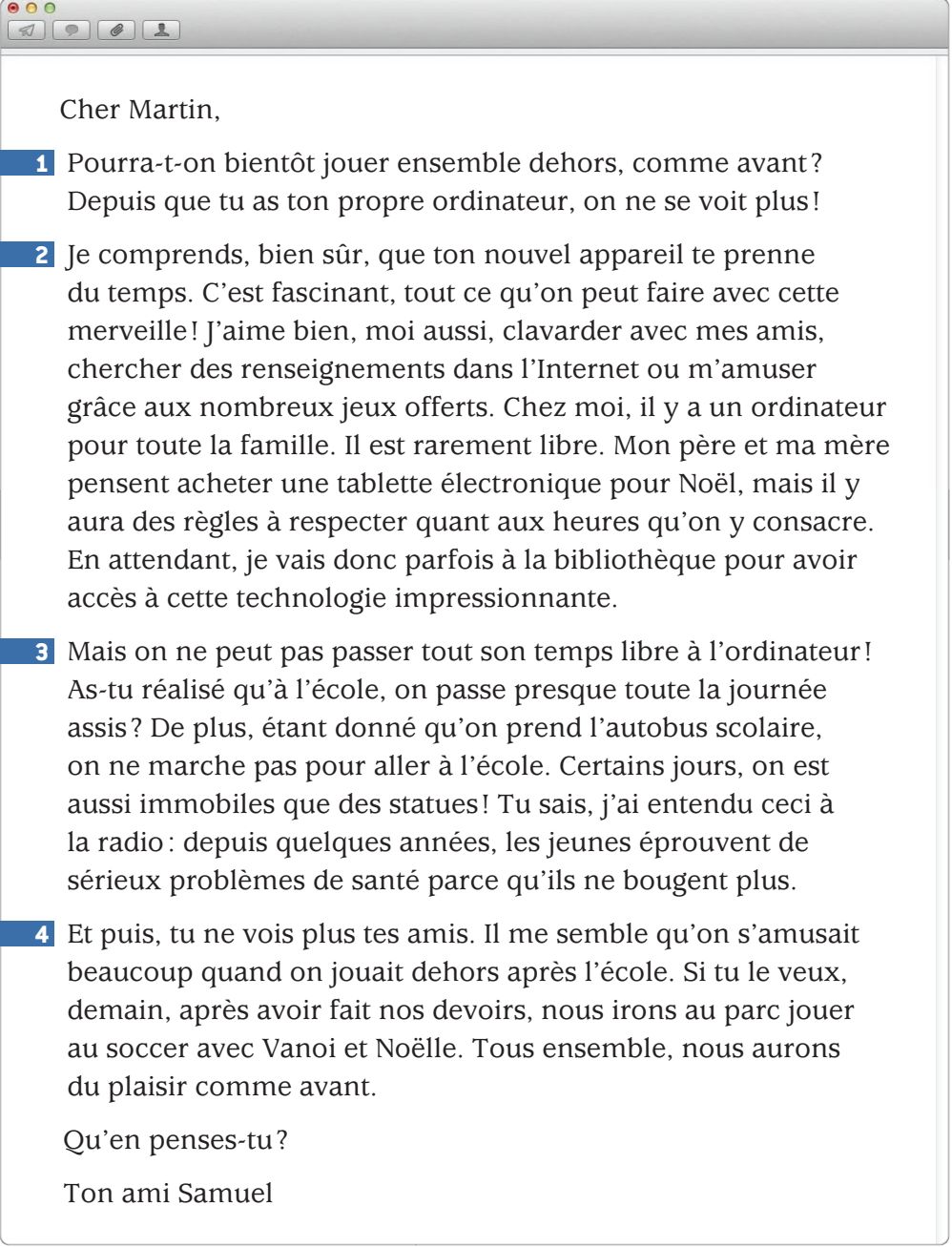
Synthèse



ACTIVITÉ 1

Samuel est un peu découragé. Depuis que son ami Martin a son propre ordinateur portable, il n'arrive plus à lui parler. Il décide donc de lui envoyer un courriel.

Lis le courriel que Samuel envoie à Martin, puis réponds aux questions.



Cher Martin,

- 1** Pourra-t-on bientôt jouer ensemble dehors, comme avant ? Depuis que tu as ton propre ordinateur, on ne se voit plus !
- 2** Je comprends, bien sûr, que ton nouvel appareil te prenne du temps. C'est fascinant, tout ce qu'on peut faire avec cette merveille ! J'aime bien, moi aussi, clavarder avec mes amis, chercher des renseignements dans l'Internet ou m'amuser grâce aux nombreux jeux offerts. Chez moi, il y a un ordinateur pour toute la famille. Il est rarement libre. Mon père et ma mère pensent acheter une tablette électronique pour Noël, mais il y aura des règles à respecter quant aux heures qu'on y consacre. En attendant, je vais donc parfois à la bibliothèque pour avoir accès à cette technologie impressionnante.
- 3** Mais on ne peut pas passer tout son temps libre à l'ordinateur ! As-tu réalisé qu'à l'école, on passe presque toute la journée assis ? De plus, étant donné qu'on prend l'autobus scolaire, on ne marche pas pour aller à l'école. Certains jours, on est aussi immobiles que des statues ! Tu sais, j'ai entendu ceci à la radio : depuis quelques années, les jeunes éprouvent de sérieux problèmes de santé parce qu'ils ne bougent plus.
- 4** Et puis, tu ne vois plus tes amis. Il me semble qu'on s'amusait beaucoup quand on jouait dehors après l'école. Si tu le veux, demain, après avoir fait nos devoirs, nous irons au parc jouer au soccer avec Vanoi et Noëlle. Tous ensemble, nous aurons du plaisir comme avant.

Qu'en penses-tu ?

Ton ami Samuel

p. 206,
annexe 1

- a) L'imparfait et le passé composé sont tous deux des temps du passé.

imparfait**passé composé**Ex.: Samuel **courait** dans le parc lorsque Martin **est arrivé**.

Relève, dans le courriel de Samuel,

- un emploi de l'imparfait :

- un emploi du passé composé :

- b) Dans le premier paragraphe, Samuel utilise un verbe au futur.

Quel mot l'oblige à employer ce temps ? _____

- c) Dans le courriel de Samuel,

- entoure un marqueur de relation qui introduit une cause ou une explication ;
- souligne d'un trait le marqueur de relation qui introduit une conséquence ;
- souligne de deux traits le marqueur de relation qui établit une comparaison.

- d) Samuel a employé deux groupes du nom pour éviter de répéter le mot
- ordinateur*
- . Encadre ces deux groupes du nom.

- e) Au troisième paragraphe, Samuel a utilisé un pronom pour désigner les jeunes. Surligne ce pronom.

- f) Au quatrième paragraphe, Samuel a utilisé le pronom
- nous*
- dans la dernière phrase. Qui ce pronom
- nous*
- désigne-t-il ?





ACTIVITÉ 2

Fais lire ton texte à un ou une autre élève et lis le sien. Si le texte n'est pas clair, essaie d'en trouver la cause : vérifie les temps de verbes, les marqueurs de relation et l'emploi des pronoms.

Mets-toi à la place de Martin et réponds à Samuel en rédigeant un ou deux paragraphes.

Tu peux, par exemple, exprimer ce que tu ressens par rapport à son message, exprimer ton désaccord avec lui ou expliquer pourquoi tu as agi ainsi ces derniers temps.



ACTIVITÉ 3

Dans le texte suivant, souligne les mots qui se répètent et écris au-dessus des suggestions pour éviter les répétitions.

Le Club de marche Les pieds agiles est en période de recrutement.

Le Club de marche Les pieds agiles est à la recherche de marcheurs intéressés à bouger le dimanche matin. Bouger le dimanche matin t'intéresse ? Les inscriptions seront jeudi le 31 octobre.

Les inscriptions auront lieu au centre sportif de la municipalité.

Les marqueurs de relation indiquent le sens de la relation entre des mots, des groupes de mots ou des phrases.

- Les marqueurs de relation sont souvent des mots invariables comme des conjonctions, des adverbes ou des prépositions.
- Ils peuvent se trouver à différents endroits dans la phrase.
- Un mot qui joue le rôle de marqueur de relation n'a pas nécessairement toujours le même sens.

*Le lac est calme **comme** un miroir.* (comparaison)

***Comme** il vente beaucoup, les vagues sont très fortes.* (cause)

Sens	Marqueurs de relation	Exemples
Addition, liaison	<i>ainsi que et aussi de plus</i>	<i>Le père de Charlot ainsi que plusieurs travailleurs de la région sont en vacances. Charlot aime la pêche et le camping.</i>
But	<i>afin que pour que</i>	<i>Afin que personne ne s'ennuie, vous avez apporté des jeux de société. Charlot ferme la glissière de la tente pour que les moustiques ne puissent pas entrer.</i>
Cause (explication)	<i>car comme en effet parce que</i>	<i>Charlot se couche tôt car il est fatigué. Comme il est très fatigué, il se couche tôt. En effet, le voyage a été long et épuisant. Son père ne se couche pas tout de suite parce qu'il veut préparer ses agrès.</i>
Choix	<i>ou soit... soit</i>	<i>Préfères-tu dormir à la belle étoile ou dans la tente ? Nous irons camper soit aujourd'hui, soit demain.</i>
Comparaison	<i>comme aussi... que moins... que plus... que de même également</i>	<i>Le lac est calme comme un miroir. La lune semble aussi ronde qu'un ballon. Le vent souffle moins fort qu'hier. Les ouaouarons sont plus bruyants que les grenouilles.</i>
Condition ou hypothèse	<i>si (s'il) à condition que (qu')</i>	<i>Le père de Charlot lui demande s'il veut entendre une histoire de loup-garou. Charlot répond : « À condition qu'elle ne soit pas épeurante ! »</i>

Sens	Marqueurs de relation	Exemples
Conséquence	<i>alors donc par conséquent</i>	<i>Charlot a oublié de ranger la nourriture ; alors un raton laveur est venu se goinfrer.</i> <i>Par conséquent, il n'y a plus rien à manger et ils doivent donc attraper rapidement plusieurs poissons.</i>
Opposition, restriction	<i>cependant mais pourtant au contraire par contre tandis que</i>	<i>Cependant, le vent s'est levé.</i> <i>Il commence à pleuvoir, mais Charlot et son père iront quand même à la pêche.</i> <i>Pourtant, la météo annonçait du beau temps pour toute la journée.</i>
Séquence, succession (logique ou chronologique)	<i>d'abord ensuite puis</i>	<i>D'abord, nous devons ramasser nos choses et les mettre à l'abri. Ensuite, nous devons consolider la tente. Puis, nous irons pêcher.</i>
Temps	<i>après que avant que lorsque quand sitôt que déjà ensuite pendant que puis</i>	<i>Avant que nous partions, j'avais vérifié les prévisions de la météo.</i> <i>Lorsque le vent sera tombé, nous pourrons aller pêcher.</i> <i>Je préférerais, quand le calme sera revenu, aller cueillir des framboises !</i> <i>Sitôt que la pluie aura cessé, je te préparerai une collation.</i>

REMARQUE Le mot « que », qui est le marqueur de relation le plus utilisé, n'a pas un sens qui lui est propre.



Apprendre, toujours

Membre du groupe Pearson Education, nous faisons partie d'un remarquable réseau d'auteurs et de spécialistes de l'enseignement. Pour nous, Apprendre, toujours est plus qu'un slogan. C'est l'expression de notre mission auprès des différents acteurs du monde de l'éducation.

L'équipe Pearson ERPI partage une vision commune : avoir un impact positif et mesurable sur la vie d'une personne grâce à l'apprentissage. Nos publications imprimées et numériques s'appuient sur une expérience pédagogique plus que jamais branchée sur la réussite !

Nous croyons en l'éducation : pour tous, sous toutes ses formes et dans un style adapté à chaque individu. Ces dernières années, vous êtes de plus en plus nombreux à apprécier l'évolution du matériel éducatif Pearson ERPI. De l'imprimé au numérique, la finalité demeure la même pour nous : Apprendre, toujours.

Composantes de la collection *Guillemets*

FRANÇAIS – 3^e CYCLE DU PRIMAIRE

ÉLÈVE		
5 ^e ANNÉE	Cahier d'activités	I3271
6 ^e ANNÉE	Cahier d'activités	I3273
ENSEIGNANT		
5 ^e ANNÉE	eText abonnement 12 mois	B35911
	eText abonnement 36 mois	B36066
	Corrigé du cahier d'activités avec eText abonnement 12 mois	I3272
6 ^e ANNÉE	eText abonnement 12 mois	B35915
	eText abonnement 36 mois	B36067
	Corrigé du cahier d'activités avec eText abonnement 12 mois	I3274

www.pearsonerpi.com/primaire

I3273



ERPI

PEARSON

APPRENDRE, TOUJOURS