

L'EXPRESS

Cahier de grammaire

Julie Boisvert
Jacques Lecavalier

1^{re} secondaire



CONFORME
À LA PROGRESSION
DES APPRENTISSAGES
EN FRANÇAIS

Table des matières

Présentation du cahier	VI
Abréviations, symboles et pictogrammes	VIII
1 Comment reconnaître les classes de mots ?	1
Le nom	1
Le pronom	3
Le déterminant	5
L'adjectif	7
Le verbe	9
L'adverbe	11
La préposition	12
La conjonction	14
<i>Pour faire le point</i>	15
<i>Texte express</i>	16
2 Comment reconnaître les groupes de mots ?	17
Le groupe nominal	17
Le groupe verbal	20
Le groupe adjectival	23
Le groupe prépositionnel	25
Le groupe adverbial	27
<i>Pour faire le point</i>	29
<i>Texte express</i>	30
3 Les phrases sont-elles correctes ?	31
La phrase de base	31
Le sujet et le prédicat de la phrase	32
Le complément de phrase	35
Les phrases déclaratives, interrogatives, impératives et exclamatives	37
Les phrases positives et négatives	40
La phrase à présentatif et la phrase infinitive	42
<i>Pour faire le point</i>	43
<i>Texte express</i>	44
Le complément du nom	45
Les compléments direct et indirect du verbe	47
L'attribut du sujet	49
Le modificateur	50
<i>Pour faire le point</i>	51
<i>Texte express</i>	52
La phrase syntaxique	53
La juxtaposition de phrases	55

La coordination de phrases	56
La subordination	57
La subordonnée relative	59
La subordonnée complément de phrase exprimant le temps	61
Pour faire le point	63
Texte express	64
4 Quel signe de ponctuation employer ?	65
Les points de phrase	65
Le point-virgule et le deux-points	66
La virgule	67
Les guillemets et les tirets	71
Pour faire le point	73
Texte express	74
5 L'orthographe est-elle correcte ?	75
Les adverbes en <i>-ment</i>	75
L'apostrophe	77
La majuscule	78
Le trait d'union	80
Pour faire le point	81
Texte express	82
6 Comment écrire les homophones ?	83
Les homophones <i>ce/se</i> et <i>c'est/s'est/ces/ses</i>	83
Les homophones <i>à/as/a, l'as/l'a/la/là, m'as/m'a/ma</i> et <i>t'a/ta</i>	85
Les homophones <i>on/on n'/ont, m'ont/mon</i> et <i>t'ont/ton</i>	86
Les homophones <i>leur/leurs</i> et <i>son/sont</i>	87
Les homophones <i>mes/mais</i> et <i>ou/où</i>	88
Les homophones <i>peu/peu de/peux/peut</i> et <i>peut être/peut-être</i>	89
Les homophones <i>quel/quelle/quels/quelles/qu'elle/qu'elles</i>	90
Les noms et les verbes homophones	92
Pour faire le point	93
Texte express	94
7 Comment accorder les mots ?	95
Les accords dans le groupe nominal	95
L'accord de l'adjectif avec plusieurs noms	98
L'accord de l'adjectif attribut du sujet	99
Le féminin des noms et des adjectifs	100
Le pluriel des noms et des adjectifs	102
L'accord du verbe	104
Pour faire le point	107
Texte express	108

8	Comment conjuguer les verbes ?	109
	Le système de conjugaison	109
	Les verbes <i>avoir</i> et <i>être</i>	111
	Le présent et le passé composé de l'indicatif	113
	L'imparfait et le plus-que-parfait de l'indicatif	114
	Le futur simple et le futur antérieur de l'indicatif	115
	Le conditionnel présent et le conditionnel passé de l'indicatif	116
	Le passé simple de l'indicatif	117
	Le participe présent	118
	Le présent de l'impératif	119
	Le présent du subjonctif	120
	Les verbes en <i>-er</i> comme <i>crier, créer, jouer</i> et <i>saluer</i>	121
	Des verbes irréguliers : <i>aller, devoir, dire, faire, partir, pouvoir, prendre, savoir, vouloir</i> et <i>voir</i>	122
	Le son <i>é</i> à la fin d'un verbe	126
	<i>Pour faire le point</i>	129
	<i>Texte express</i>	130
9	Comment accorder les participes passés ?	131
	Le participe passé	131
	Le participe passé employé seul	132
	Le participe passé employé avec <i>être</i> ou un verbe attributif	134
	<i>Pour faire le point</i>	137
	<i>Texte express</i>	138
10	Comment améliorer ses textes ?	139
	La séquence narrative	139
	La séquence descriptive	141
	La division d'un texte en paragraphes	143
	Les marqueurs de relation et les organisateurs textuels	145
	La reprise de l'information	147
	Le discours rapporté direct	150
	<i>Pour faire le point</i>	151
	<i>Texte express</i>	152
11	Comment améliorer le vocabulaire dans un texte ?	153
	Le sens des mots	153
	Les familles de mots : la dérivation et la composition	154
	Les mots génériques et les mots spécifiques	155
	Les synonymes et les antonymes	156
	Le champ lexical	157
	<i>Pour faire le point</i>	159
	<i>Texte express</i>	160

Présentation du cahier

Le cahier *L'express* est construit sur le modèle de la grammaire de référence *L'express grammatical pour le secondaire*. Il comprend 11 sections qui se subdivisent en sous-sections.

Chacune des sections est indépendante des autres. Il est donc possible de les traiter dans n'importe quel ordre. La plupart des sous-sections sont également permutable. Cependant, à l'intérieur d'une sous-section, les activités doivent être faites les unes à la suite des autres en raison de la gradation du niveau de difficulté.

Des indications relatives à la progression des apprentissages précisent ce qui est attendu des élèves à trois moments : durant l'année en cours, l'année précédente et l'année suivante. Voir la page VIII pour la signification des symboles.

Des activités variées et graduées visent l'appropriation ou la consolidation des connaissances.

Section
Sous-section



Comment reconnaître les classes de mots ?

Le nom

- Le nom est le noyau du groupe nominal (GN). Il est normalement précédé d'un déterminant et peut être accompagné d'un ou de plusieurs compléments.
- Le nom a un genre et un nombre.
- Le nom est un donneur d'accord.
- Le nom peut désigner un être, un objet, un lieu ou un concept. Il y a les noms communs et les noms propres.

Ex. : La photo montre une barrière de corail dans la mer des Caraïbes.

EN BREF

p. 1-2

1 Soulignez les noms communs et encerclez les noms propres dans les phrases ci-dessous.

Ex. : Au Mexique, on peut observer des coraux de formes variées.

1. Les algues servent de nourriture à ces coraux.
2. Les récifs sont peuplés d'une foule d'animaux marins.
3. Notre guide, Armando, nous rappelle de ne pas y toucher.
4. Marilie a vu un banc de poissons bleus au large de Cancún.
- ☆ 5. Les amateurs de plongée apprécient aussi les eaux de l'océan Pacifique.

2 a) Soulignez les noms dans les phrases ci-dessous.
b) Écrivez leur genre (f. ou m.) et leur nombre (s. ou pl.) au-dessus. Consultez votre dictionnaire au besoin.

f. s. m. s. m. s. f. s.

Ex. : L'ancre d'un bateau repose au fond de l'eau.

1. Avez-vous vu la pieuvre avec ses longs tentacules ?
2. Les poissons-clowns se cachent dans les jolies anémones de mer.
3. Je ne connais pas ces espèces animales.

Le nom | 1

J'assiste à la relève de la garde au palais royal.

_____ (a) se déroule selon les traditions. _____ (s) à lieu tous les jours, le matin et le soir. J'ai pris plusieurs belles photos au cours de _____ (z).

Lorsque je déambule dans le village, j'aperçois de jolies petites cloches. _____ (z) sont accrochées sous le porche d'une boutique. _____ (s) tintent doucement à cause de la brise. _____ (s) brillent au soleil. Je _____ (s) adore !

***J'entre dans une maison de thé pour faire une pause.**

Une dame coréenne m'apporte une tasse de _____ (a) J'hume _____ (s) avant de _____ (s) boire. _____ (s) est légèrement sucré et épicé. Je bois le _____ (a) lentement pour savourer ce moment de détente.



L'encadré En bref présente, dans les grandes lignes, les connaissances liées aux activités de la sous-section.

Le renvoi à *L'express grammatical pour le secondaire* incite les élèves à consulter la grammaire pour avoir accès au contenu détaillé des connaissances ciblées par les activités.

Le texte accompagné du pictogramme 
souligne en quoi une connaissance est utile en situation d'écriture.

Le texte accompagné du pictogramme 
rappelle les manipulations syntaxiques qui peuvent aider à faire une activité ou à analyser des phrases en situation d'écriture.

Nom : _____ Groupe : _____ Date : _____

Pour faire le point

Les groupes de mots p. 25-32

1 Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions qui suivent.

Va jouer dehors !

Ce mois-ci le magazine *Bouffée d'air* visite un parc d'hébertisme aérien. Une adolescente, Chloé Laforme, partage son expérience avec vous.

• Qu'est-ce qu'un parc d'hébertisme aérien ?

Chloé Laforme. C'est un parc avec des jeux aménagés au sommet des arbres.

5 Par exemple, il y a des ponts de corde, des échelles interminables, des tyroliennes, des balançoires et des passerelles suspendues.

• As-tu eu peur ?

C. L. (Rires.) Bien sûr, j'ai eu peur, mais je suis (fière de moi), j'ai complété un parcours extrêmement difficile. J'ai repoussé mes limites pour atteindre mon but.

10 • Est-ce dangereux ?

C. L. Non. Il n'y a aucun danger. Il faut (toujours) s'attacher avant de commencer. Les installations sont sécuritaires.

• Est-ce difficile ?

C. L. La difficulté des parcours (varie). Chacun choisit les parcours qui lui conviennent.

• As-tu aimé l'aventure ?

C. L. Oui. J'ai passé une journée (bien agréable). C'est (une activité divertissante).

Simon BEAUPARLANT, *Bouffée d'air*, vol. 2, n°1, novembre 2011, p. 30. (Source fictive.)

2 Soulignez les noyaux des groupes de mots surlignés.

Pour faire le point | 29

L'activité Texte Express, qui termine chaque section, offre aux élèves l'occasion de rédiger un texte dans lequel ils doivent transférer les connaissances travaillées dans la section.

Nom : _____ Groupe : _____ Date : _____

EN BREF

Le pronom

- Le pronom de reprise reprend un groupe de mots ou une phrase qui se trouve dans le texte et qu'on appelle *antécédent*. Ce pronom prend le genre et le nombre de son antécédent.
- Ex. : Les hautes herbes jaunissent dans la savane. Elles brûlent au soleil.
- Le pronom de communication désigne un interlocuteur du discours. Il ne reprend pas d'antécédent.
- Ex. : Sais-tu où se situent les savanes ? Moi, j'y suis !
- Il y a plusieurs types de pronoms : personnels, démonstratifs, possessifs, indéfinis, etc.

1 a) Repérez les 18 pronoms dans le texte ci-dessous :
 • soulignez les pronoms de communication ;
 • encerclez les pronoms de reprise.

b) Surlignez l'antécédent de chacun des pronoms de reprise.

Carnet du bout du monde

Zumba

Aujourd'hui, nous roulons en quatre- quatre dans la savane. Nous allons capturer un éléphant. Attention ! Ce n'est pas dans le but de profiter de cette bête, mais plutôt de l'aider. Nous travaillons à préserver les éléphants. Nous essayons de secourir les orphelins. Nous les attrapons pour les conduire dans un refuge, car sans leur mère pour les nourrir, ils meurent. Depuis quelques jours, nous suivons un jeune animal dans un troupeau. Sa mère est absente, nous allons l'isoler du groupe pour le ramener avec nous. Notre nouveau protégé vivra deux ou trois ans au refuge, puis il sera graduellement réintégré à la vie sauvage. Mon équipe et moi l'avons surnommé Zumba.

Savannah LABROUSSE, *Naturaphilie*, vol. 1, n°1, octobre 2011, p. 6. (Source fictive.)

Le pronom | 3

L'activité Pour faire le point, à la fin de chaque section, permet de revoir les principales connaissances travaillées dans la section en les appliquant à un texte donné. Elle constitue le premier pas vers le transfert des connaissances.

Nom : _____ Groupe : _____ Date : _____

3 Donnez la structure des groupes nominaux en gras dans le texte. Utilisez les abréviations et les symboles suivants :

■ dét. + N	■ dét. + N + GAdj	■ dét. + N + GN
■ dét. + N + GPrép	■ dét. + N + sub. rel.	

1. Une adolescente, Chloé Laforme : _____

2. des ponts de corde : _____

3. des passerelles suspendues : _____

4. aucun danger : _____

5. les parcours qui lui conviennent : _____

6. l'aventure : _____

4 Identifiez les groupes de mots encadrés dans le texte.

Ex. : Ce mois-ci GN

1. le magazine <i>Bouffée d'air</i> _____	2. avec vous _____
3. fière de moi _____	4. ai repoussé mes limites _____
5. toujours _____	6. varie _____
7. bien agréable _____	8. une activité divertissante _____

TEXTE EXPRESS

La compagnie La vieille branche ouvre un nouveau parc de jeux dans les arbres. Elle a décidé d'en faire la promotion à la radio. Son annonce n'est pas très invitante. En voici l'ébauche :

Venez vous amuser dans un parc de jeux acrobatiques. Mettez-vous à l'épreuve en effectuant des parcours dans les arbres. Nous vous attendons. Passez nous voir !

■ ■ ■

Récrivez cette annonce en ajoutant des groupes adjectivaux et des groupes adverbiaux pour rendre la publicité attrayante. Cette publicité doit durer 15 secondes. Lisez votre texte à voix haute afin de vous assurer de respecter cette limite de temps.

■ ■ ■

1 Soulignez les groupes adjectivaux dans votre texte. Assurez-vous qu'ils donnent une image positive de ce qui est dit.

2 Encerclez les groupes adverbiaux que vous avez ajoutés pour nuancer les idées ou donner des précisions.

Texte express | 30

Abréviations, symboles et pictogrammes

LISTE DES ABRÉVIATIONS ET DES SYMBOLES

adj.	adjectif	GV	groupe verbal
adv.	adverbe	m.	masculin
aux.	auxiliaire	N	nom
CD	complément direct du verbe	p. p.	participe passé
CI	complément indirect du verbe	p. prés.	participe présent
compl.	complément	P	phrase
compl. de P	complément de phrase	pers.	personne
compl. du N	complément du nom	pl.	pluriel
conj.	conjonction	prép.	préposition
dét.	déterminant	pron.	pronom
f.	féminin	s.	singulier
GAdj	groupe adjectival	sub.	subordonnée
GAdv	groupe adverbial	sub. rel.	subordonnée relative
GN	groupe nominal	V	verbe
GPrép	groupe prépositionnel		

CONSTITUANTS DE LA PHRASE

sujet

prédicat

Les spécialistes surveillent les volcans au centre de recherche.

complément de phrase

PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

- ➔ L'élève apprend à reconnaître le phénomène.
- ★ L'élève fait un apprentissage systématique des connaissances liées au phénomène.
- L'élève réutilise adéquatement les connaissances de façon autonome.
- P Primaire.
- 1^{re} 1^{re} secondaire.
- 2^e 2^e secondaire.
- PA** Précision quant à la progression des apprentissages (*dans le corrigé*).

LISTE DES PICTOGRAMMES

 Renvoi à <i>L'express grammatical pour le secondaire</i> .	 Mise en garde dans une consigne.
 Renvoi à d'autres pages du cahier (<i>dans le corrigé</i>).	 Formulation fautive ou remplacement incorrect.
 Manipulations syntaxiques.	 Erreurs à corriger.
 Utilité d'une connaissance en situation d'écriture.	 Défi.



Comment écrire les homophones ?

Les homophones

P 1^{re} 2^e
★ ★ ★

Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même façon, mais qui s'écrivent différemment. Savoir les distinguer permet de les orthographier correctement.

HOMOPHONES	EXEMPLES ET REMPLACEMENTS ↔
ce	<i>ce siège-là</i> J'ai réservé ce siège. <i>Cela</i> Ce sera mon premier voyage à Tokyo.
se	<i>se dépêche elle-même</i> Elle se dépêche pour attraper son vol.
c'est	<i>cela est</i> Comme c'est excitant !
s'est	<i>s'est préparé lui-même</i> Il s'est préparé à un choc culturel.
ces	<i>Ces sièges-là</i> Ces sièges sont occupés.
ses	<i>les papiers qui lui appartiennent ou les papiers</i> Elle a mis ses papiers dans son sac.

p. 156

- 1 a) Complétez les phrases par les homophones *ce*, *se*, *c'est*, *s'est*, *ces* ou *ses*.
b) Indiquez la classe des mots que vous avez écrits. Pour cela :
- surlignez les pronoms ;
 - encerclez les déterminants ;
 - encadrez le verbe être.

Ex. : Tokyo **se** situe au Japon : **c'est** la capitale de **ce** pays.

- _____ une immense ville, mais _____ habitants vivent entassés.
- Charlotte préfère _____ déplacer en métro, car _____ n'est pas facile de conduire avec toutes _____ voitures au centre-ville.
- La voyageuse _____ perdue, mais _____ n'est pas bien grave : elle va _____ repérer à l'aide de _____ plan affiché à la sortie de métro.
- Charlotte _____ promenée toute la journée : _____ pour cela que _____ pieds lui font mal.



2 Complétez le texte ci-dessous avec les homophones *ce, se, c'est, s'est, ces* ou *ses*.

↕ Comment distinguer les homophones ? Ils peuvent être remplacés par des mots qui appartiennent à la même classe de mots.

Souper au pays du Soleil levant

Après une journée bien remplie, Charlotte _____ rend à _____ restaurant japonais qu'elle _____ fait conseiller par _____ amis. _____ un beau restaurant. Il _____ fait un nom grâce à _____ délicieux makis, _____ bouchées de riz enroulé d'une feuille d'algue.



_____ une chance : _____ n'est pas encore complet à son arrivée. Elle _____ trouve une table, puis regarde le menu. Elle _____ demande quoi choisir. « _____ bouchées sont toutes appétissantes », pense-t-elle.

Son assiette servie, elle ne regrette pas _____ choix. Elle mange avec _____ baguettes, mais _____ serait plus simple de le faire avec _____ doigts. Manier _____ bâtonnets, _____ tout un art ! Après _____ bon repas, elle _____ commande du thé.

Comme _____ sa première journée à Tokyo, elle rentre ensuite _____ reposer à son hôtel. Que la journée _____ vite déroulée ! Le lendemain, elle _____ planifié un horaire tout aussi chargé. _____ seront des vacances inoubliables, mais éreintantes...

HOMOPHONES	EXEMPLES ET REMPLACEMENTS ↔
à	⊘ avait Nous allons à Québec.
as (l'as, m'as)	avais l'avais Tu as une carte de la ville. Ce voyage, tu l'as mérité.
a (l'a, m'a, t'a)	avait m'avait Il y a plusieurs choses à voir. On m'a donné un billet.
la	Cette ou Une La ville a des années d'histoire.
	redécouvre celle-ci Je la redécouvre avec vous.
là	là-bas Regarde là !
ma	la voiture qui m'appartient ou la voiture Je gare ma voiture.
ta	la voiture qui t'appartient ou la voiture Tu gares ta voiture.

 p. 155, 160, 167

Encerclez les homophones qui conviennent pour compléter le texte ci-dessous.

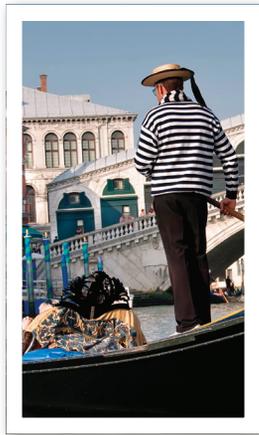


Carnet d'ici

Là où le fleuve est étroit

Québec, c'est (l'as / l'a / la / là) plus vieille ville du Canada. On (l'as / l'a / la / là) nomme aussi (l'as / l'a / la / là) Vieille Capitale. Tu (à / as / a) sans doute déjà vu des photos de cette ville, mais (l'as / l'a / la / là) -tu visitée ? Elle (à / as / a) plusieurs attraits historiques. Par exemple, le château Frontenac (à / as / a) plus de 100 ans. Sa belle architecture (m'as / m'a / ma) toujours impressionnée. Il est (l'as / l'a / la / là), face au fleuve, majestueux. Tout à côté, (l'as / l'a / la / là) terrasse Dufferin domine le fleuve. On (l'as / l'a / la / là) baptisée ainsi en l'honneur de Lord Dufferin, (à / as / a) qui l'on doit son aménagement actuel. (T'a / Ta) -t-on déjà parlé de la beauté des plaines d'Abraham ? C'est un immense espace vert (à / as / a) quelques pas du château. Pour (m'as / m'a / ma) part, c'est (m'as / m'a / ma) ville coup de cœur.

Jacinthe DELYSÉE, *Naturophile*, vol. 2, n° 6, novembre 2011, p. 19. (Source fictive.)



HOMOPHONES	EXEMPLES ET REMPLACEMENTS ↔
leur	Samuel ^{lui} leur fera visiter Venise.
leur, leurs	Ils portent ^{un} leur costume pour le carnaval. Elles portent des rubans dans ^{les} leurs cheveux.
son	^{le costume qui lui appartient ou le costume} Elle a acheté ^{son} costume doré.
sont	^{étaient} Les rues ^{sont} décorées pour l'occasion.

p. 86, 166

- 1 a) Complétez les phrases par les homophones *leur* ou *leurs*.
- b) Écrivez des remplacements possibles au-dessus des homophones.

Rose et Lucas ont laissé ^{la}leur voiture à l'entrée de la ville.

Samuel _____ donne rendez-vous sur le pont des Soupirs. Je _____ propose une promenade en gondole pour _____ faire voir la ville « flottante ». Je réponds à toutes _____ questions et je _____ raconte des anecdotes historiques. *Parcourir la ville à pied _____ prendra moins d'une heure si _____ pas est rapide.

- 2 a) Complétez les phrases par les homophones *son* ou *sont*.
- b) Écrivez des remplacements possibles au-dessus des homophones.

Rose et Lucas _____ descendus dans les rues et _____ entrés dans le défilé du carnaval. Rose dissimule _____ visage derrière _____ masque vénitien.

Lucas ne reconnaît pas tout de suite _____ amie dans la foule, car les gens _____ tous déguisés. Comme ils _____ invités à un grand bal ce soir, Rose pratiquera les danses qu'elle a apprises durant _____ cours.



HOMOPHONES	EXEMPLES ET REMPLACEMENTS ↔
mes	<i>les jumelles qui m'appartiennent ou les jumelles</i> Je te prête mes jumelles.
mais	<i>cependant</i> Je regarde, mais je ne vois rien.
ou	<i>ou bien</i> Prenons-nous un taxi ou le métro?
où	<i>là où</i> L'hôtel où nous allons est au centre-ville.
	<i>À quel endroit</i> Où allons-nous ?

p. 160, 163

- 1 a) Complétez les phrases par les homophones *mes* ou *mais*.
 - b) S'il s'agit de la conjonction *mais*, soulignez les éléments coordonnés.
 - c) Encerclez le signe de ponctuation placé avant la conjonction *mais*.
- Ex. : Annabelle fait un signe à un taxi, **mais** il ne s'arrête pas.

Je prendrais bien le métro , _____ j'ai _____ deux grosses valises à transporter.
 À l'hôtel, le réceptionniste me remet _____ clés et me suggère quelques bons restaurants
 pour _____ repas. J'enfile _____ chaussures les plus confortables , _____
 pas les plus jolies. * J'aimerais voir tous les endroits intéressants de New York , _____
 _____ quelques jours de vacances ne sont pas suffisants.

- 2 a) Complétez les phrases par les homophones *ou* ou *où*.
 - b) S'il s'agit de la conjonction *ou*, soulignez les éléments coordonnés.
- Ex. : Le départ de l'autobus est à 9 **ou** 10 heures.

Durant l'après-midi, Lisa s'arrête dans Central Park _____ elle fait un pique-nique. Elle désire
 aller se promener dans Time Square, mais elle ne sait pas _____ se trouve ce quartier. Elle
 hésite entre acheter un billet pour un ballet _____ une comédie musicale. * Lors de son
 prochain séjour à New York, elle ira se promener au zoo _____ elle ira visiter un musée.

HOMOPHONES	EXEMPLES ET REMPLACEMENTS ↕
peu (un peu)	<i>ne sommes pas</i> / <i>n'est pas</i> Nous sommes peu pressés. India est un peu nerveuse.
peu de / d'	<i>beaucoup de</i> Il y a peu de personnes à la billetterie.
peux	<i>pouvais</i> Je peux acheter ton billet.
peut	<i>pouvait</i> Angie peut t'accompagner.
peut être	<i>pouvait être</i> L'attente peut être longue.
peut-être	<i>probablement</i> Il reste peut-être des places libres.

 p. 163

a) Complétez les phrases par les homophones *peu*, *peu de / d'*, *peux*, *peut*, *peut-être* ou *peut être*.

b) Indiquez la classe des mots que vous avez écrits. Pour cela :

- surlignez les adverbes ;
- encerclez les déterminants ;
- encadrez les verbes.

Ex. : Peut-être qu'en se dépêchant un peu, Julie **peut** arriver au stade en peu de temps.



Comme le rodéo de Calgary est très populaire, tu aurais _____ dû réserver des billets. Il _____ dangereux de participer à ces épreuves de rodéo. Le cheval _____ démonter son cavalier en se cabrant. Certains ont _____ expérience et tombent rapidement. Je _____ apercevoir le prochain participant au concours de lasso. Il a l'air _____ nerveux. Il _____ le prochain champion s'il reste concentré. Mon ami Dylan va _____ monter sur le taureau mécanique. Il y a _____ cavaliers capables de rester en selle plus de 30 secondes. *Je le félicite après sa performance : « Tu _____ être fier d'avoir gagné cette épreuve ».

HOMOPHONES	EXEMPLES ET REMPLACEMENTS 
qu'elle, qu'elles	<p><i>Je pense <u>qu'il</u> <u>qu'elle</u> nous attend.</i></p> <p><i>Tu espères <u>qu'ils</u> <u>qu'elles</u> viendront.</i></p>
quel, quelle, quels, quelles	<p><u>Quel</u> qu'il est ton horaire ?</p> <p>À <u>quelle</u> qu'il heure seras-tu libre ?</p> <p><u>Quels</u> qu'ils musées veux-tu visiter ?</p> <p><u>Quelles</u> qu'ils vacances inoubliables !</p>

 p. 164

- 1 a) Complétez les phrases par les homophones *quel, quelle, quels, quelles, qu'elle* ou *qu'elles*.
- b) Soulignez les noms qui donnent leur accord aux déterminants que vous avez écrits. Écrivez au-dessus de ces noms leur genre et leur nombre.
- c) Encerchez les verbes qui reçoivent leur accord des pronoms personnels que vous avez écrits. Écrivez la personne et le nombre au-dessus de ces verbes.

Ex. : Je crois *3^e pers. pl.* qu'elles *m. s.* s'amuse bien. *m. s.* Quel plaisir elles ont !



- Dès _____ finissent de travailler, Rosalie et Cassandra doivent nous rejoindre.
- _____ animation il y a au Vieux-Port aujourd'hui !
- Avez-vous vu _____ beaux tableaux sont à vendre ici !
- _____ sont les films à l'affiche au cinéma ?
- Pendant _____ mangent une glace, elles discutent.
- _____ chapiteau de cirque est installé sur les quais ?
- Camille s'ennuie un peu jusqu'à ce _____ s'arrête pour regarder les amuseurs de rue.
- _____ expositions sont présentées dans ce musée ?
- Je crois _____ apprécieront les activités interactives.

2 Transformez les phrases ci-dessous en phrases exclamatives. Utilisez les déterminants exclamatifs *quel, quelle, quels* et *quelles*.

Ex. : *Nous avons eu une bonne idée.*

Quelle bonne idée nous avons eue!

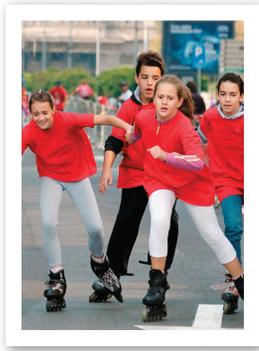
1. Nous formons une équipe de patineurs formidable.

2. Nous relevons un défi sportif motivant.

3. Nous fournissons de grands efforts durant le dernier kilomètre.

4. Nous recueillons des fonds essentiels pour des organismes communautaires.

5. Nous aidons plusieurs causes importantes.



3 a) Complétez les phrases ci-dessous par les homophones *qu'elle* ou *qu'elles*.

b) Soulignez les subordonnées compléments de phrase exprimant le temps.

Ex. : Depuis qu'elles ont planifié ce séjour à Montréal, Laurie et Alexia ne cessent d'en parler.

1. Dès _____ traversent le pont, elles ressentent l'animation de la ville.

2. Laurie et elle se dirigent vers le Vieux-Montréal aussitôt _____ arrivent.

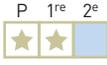
3. Alexia admire la beauté du fleuve tandis _____ attend son amie.

4. Depuis _____ est ouverte, cette galerie d'art fait fureur.

5. La musique, sitôt _____ commence, entraîne les deux filles dans la danse.

Les noms et les verbes homophones

EN BREF



Certains verbes conjugués à la 3^e personne au présent de l'indicatif se prononcent comme un nom appartenant à la même famille de mots, mais ces verbes ne s'écrivent pas comme ces noms.

Ex. : À Bangkok, ils ont reçu un **accueil** chaleureux.

À Bangkok, Dara les **accueille** chaleureusement.



1 Ajoutez devant chacun des mots ci-dessous un déterminant ou un pronom qui convient.

1. _____ appel _____ appuie _____ balai

_____ défi _____ gèle _____ salue

* 2. _____ délai _____ désir _____ étourdie

_____ recueille _____ repli _____ vernit

2 a) Encerclez les homophones qui conviennent pour compléter les phrases ci-dessous.

1. Zoé, Alexia et Théo (parcours / parcourent) les rues sans but précis.

2. Dara leur (conseil / conseille) de se rendre dans le quartier de Thonburi où il y a des marchés flottants.

3. Pour ces femmes, le (réveil / réveille) est forcément très matinal, car elles commencent leur journée à 6 h.

4. Elles ont le (souci / soucie) de vendre leur marchandise rapidement.

5. La marchande (maintien / maintient) son bateau en équilibre pendant que les clients font leur choix.

6. Ils (essais / essaient) de négocier le prix de certains produits, mais la marchande refuse.



b) Dans la marge, deux moyens sont suggérés pour distinguer les noms des verbes homophones. Donnez deux autres moyens.

Comment distinguer les noms des verbes homophones ? On peut conjuguer le verbe à un autre temps ou faire varier le nombre du nom.



Pour faire le point

Les homophones

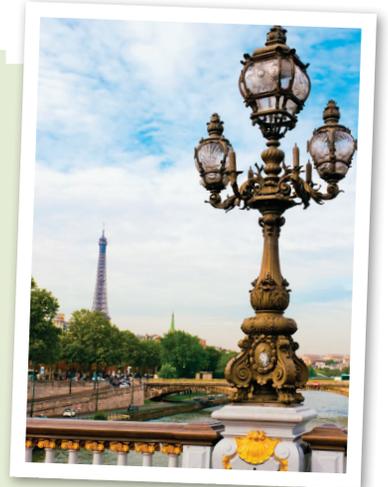
 p. 85-90, 155-168

Complétez le texte ci-dessous en écrivant les homophones qui conviennent selon les numéros indiqués.

- | | | |
|-------------------------------|------------------------|---|
| 1 à / as / a | 2 ce / se | 3 peu / peux / peut |
| 4 l'as / l'a / la / là | 5 ou / où | 6 c'est / s'est / ces / ses |
| 7 m'as / m'a / ma | 8 son / sont | 9 peut être / peut-être |
| 10 on / on n' / ont | 11 leur / leurs | 12 quel / quelle / quels / quelles |
| 13 m'ont / mon | 14 mes / mais | |

Top chrono!

_____ premier jour à Paris. _____
6 13 12
 belle ville, Paris! _____ copain Fabrice _____ invitée
13 7
 _____ explorer avec lui _____ capitale, _____ musées
1 4 6
 et _____ monuments, _____ j'ai décidé de flâner.
6 14
 _____ convenu de _____ rejoindre _____ 16 h devant
10 1 2 1
 _____ Cathédrale Notre-Dame. Il est 13 h. J'ai donc tout _____ temps.
4 13



14 h 29. Comme je me balade, un inconnu me remet une enveloppe adressée au Service de police, 36, Quai des Orfèvres, puis il disparaît. Étrange! _____
12
 _____ contenu? _____ une
9 8 6 9
 lettre d'aveu _____ une dénonciation... _____ importe, je vais _____ livrer,
5 3 4
 cette enveloppe, mais _____ trouve _____ quai?
5 2 2

14 h 36. Je traverse le pont de _____ Concorde et j'arrive sur le quai des Tuileries.
4
 J'emprunte le pont du Carrousel pour aboutir sur le quai Voltaire.

_____ chemin dois-je prendre ? _____ difficile de s'y retrouver sans plan.
12 6

15 h 24. Je file sur le pont des Arts et je me retrouve sur le quai du Louvre. Je me demande alors combien de quais il _____ y avoir à Paris. Je croise des promeneurs. Je _____ demande _____ pont me conduira _____ je veux aller. Ils _____ très aimables et _____ explications _____ claires.
3 11 12 5 8 11 8

15 h 49. Essoufflée, j'emprunte le pont Neuf. J'aperçois enfin le quai des Orfèvres et _____, je repère le numéro 36. J'entre et je m'approche de _____ réception, _____ je dépose discrètement _____ enveloppe.
4 4 5 13

15 h 56. Je jette un œil à _____ montre. Il me reste _____ de temps avant _____ rendez-vous, _____ tout près. _____ arrivée, Fabrice me demande comment _____ passée _____ journée de flânerie. Je me contente de lui sourire.
7 3 13 14 6 1 13 6 7

Marie Sylvie LEGAULT

TEXTE EXPRESS

 p. 130-131

Dans le cadre du programme Viens faire un tour !, votre école reçoit une douzaine d'élèves parisiens. Vous devez leur proposer une activité extrascolaire à faire dans votre région afin de leur faire découvrir votre coin de pays.



Rédigez une capsule d'information d'environ 100 mots sur une activité intéressante à faire dans votre région. Il pourrait s'agir d'une activité culturelle ou récréative comme la visite d'un monument, une promenade dans un parc, un tour en bateau ou une randonnée à vélo sur une piste cyclable.



1 Une capsule d'information contient souvent un seul paragraphe. Nommez d'abord l'activité proposée, puis donnez ses principales caractéristiques en les décrivant brièvement.

2 Écrivez votre texte à double interligne.

3 Surlignez tous les homophones dans votre texte et écrivez un remplacement possible au-dessus de chacun d'eux.

4 Si votre texte contient des homophones qui sont des conjonctions de coordination, soulignez les éléments coordonnés.



Les cahiers *L'express* sont spécifiquement conçus pour faciliter l'apprentissage de la grammaire au 1^{er} cycle du secondaire. Les cahiers de 1^{re} et 2^e secondaire proposent une variété d'activités visant l'appropriation, la consolidation et l'intégration de l'ensemble des connaissances grammaticales prescrites au Programme de formation, conformément à la progression des apprentissages du MELS.

En lien avec *L'express grammatical pour le secondaire*

Les cahiers *L'express* sont structurés sur le modèle de la grammaire de référence *L'express grammatical pour le secondaire*. Ils permettent de travailler l'essentiel des règles de grammaire portant sur la syntaxe, la ponctuation, l'orthographe, la conjugaison, la grammaire du texte et le lexique.

Des exercices qui favorisent le transfert des connaissances

En plus des exercices ciblant les différentes notions grammaticales, les cahiers *L'express* offrent un grand nombre de textes qui amènent les élèves à appliquer les règles en contexte. Chaque section se termine par une activité de synthèse et par une courte activité d'écriture visant à mettre en pratique les apprentissages réalisés.

UNE AUTRE FAÇON D'APPRENDRE ET D'ENSEIGNER

La composante numérique pour chaque année comprend :

- le cahier et le corrigé du cahier en version projetable ;
- 22 tests diagnostiques et de connaissances modifiables et en format PDF.

