


Je regroupe les informations

à l'aide d'indices

SURVOL

- As-tu déjà pris une décision personnelle très importante ? Comment as-tu procédé ?
- Survole le texte. À partir de l'illustration, quel sens donnes-tu au mot *don* ?


INTENTION DE LECTURE
Lis le récit pour connaître l'histoire de Chloé qui a fait un don des plus importants.

Le symbole  signale la présence d'un indice.


Le don

J'ai la nausée, je me sens confus et ma bouche est pâteuse. La fenêtre est embuée et les gouttelettes de pluie sèchent au soleil. Couchée dans le lit à côté du mien, Chloé dort. Nous sommes seuls dans la chambre d'hôpital. J'étire le cou pour
5 mieux voir son visage, mais une douleur aiguë à l'abdomen me cloue au matelas.


Les mots en gras résumant les ennuis de santé qui ont mené l'homme à l'hôpital pour la transplantation d'un rein.

Des souvenirs dispersés remontent à la surface, comme les débris d'une épave en mer. D'abord la **maladie, longue** et **humiliante**. Puis, des complications. Puis, le ronron de
10 la **machine à dialyse**, pendant des heures, chaque jour. Puis l'annonce du médecin : vous avez besoin d'un **nouveau rein**. 

Ce paragraphe regroupe les étapes par lesquelles doit passer Chloé pour être donneuse.

Sans hésiter, Chloé s'est proposée comme donneuse. J'ai tenté de la faire changer d'idée, mais elle ne voulait rien entendre. Elle a subi une série de tests physiques et psychologiques,
15 dans le but de savoir si elle pouvait être donneuse. À chaque étape, nous avons discuté de sa décision d'aller plus loin dans le processus. Je lui répétais que rien ne la forçait à me donner un de ses reins, et elle me disait tendrement de me taire. 

Les indices précédents t'ont appris que le narrateur est un homme et qu'il s'appelle Julien.

Un matin de juin, le téléphone a sonné. Chloé a répondu.
20 Les secondes passaient et elle ne faisait qu'écouter, lâchant ici et là quelques « hum hum », « bien sûr » et un « merci » à la fin de la conversation.
— Ça va ? ai-je demandé.
— Julien, c'est le docteur Morin qui vient d'appeler,
25 a-t-elle dit. 
— Oh... Et ?

© ERPI Reproduction interdite

— Nous sommes compatibles ! s'est-elle exclamée joyeusement.

Elle s'est penchée vers moi et m'a embrassé sur le front.

30 — Tu peux encore changer d'idée, tu sais, ai-je dit.

— Oui, je sais, Julien, a-t-elle répondu. Mais je n'en ai vraiment pas l'intention.

— Tu en aurais le droit, pourtant, ai-je précisé.

— Je sais tout ça, mais ma décision est prise.

35 J'étais avec elle lorsque le médecin lui a énuméré les risques que court le donneur pendant une transplantation du rein. Je tenais sa main quand il lui a donné les détails. Elle a doucement pressé la mienne, mais c'est tout. Si elle avait peur, elle ne l'a jamais montré en ma présence.

40 En la regardant dormir, paisible, plus blanche que les draps, je me dis que l'héroïsme n'est pas seulement une question de choix. C'est aussi la dignité et le courage d'assumer ses choix. Chloé est mon héroïne. Celle qui me redonne la vie. Elle ne me laissera jamais lui dire tout ça. Alors je me contente de le penser.

45 Ses paupières s'entrouvrent.

— Hé, dis-je pour la saluer.

— Hé... souffle-t-elle.

— Comment vas-tu ?

— Pas trop mal, même si j'ai un rein en moins, répond-elle.

50 — Il n'est peut-être pas trop tard, si tu tiens vraiment à le ravoir.

Elle sourit.

— Merci.

— Tu n'as pas besoin de me remercier, répond Chloé.

— Je sais.

