

TRIO



Cahier de savoirs et d'activités

Kathleen Duval
Danielle Lefebvre
Catherine Jasmin
Myriam Bélanger



Kathleen Duval
Danielle Lefebvre
Catherine Jasmin
Myriam Bélanger

Développement éditorial

Maria Christina Jiménez

Gestion du projet éditorial – conception

Marie-Claude Rioux

Gestion du projet éditorial

Natacha Auclair
Marie-Soleil Boivin
Anaïs Nica Royer

Recherche de textes

Rosalie Roy-Boucher

Charge de projet à l'édition

Marthe Bouchard
Dany Cloutier
Amélia Lecousy

Charge de projet à la recherche de droits

Amélia Lecousy

Révision linguistique

Sylvie Collin
Isabelle Rolland

Correction d'épreuves

Annie Cloutier
Marie Le Toullec

Coordination – droits de reproduction

Pierre-Richard Bernier

Coordination – réalisation graphique

Sylvie Piotte

Conception et réalisation de la couverture

Benoit Pitre

Conception graphique

Carla Da Silva Flor
Marquis Interscript
Benoit Pitre (ouvertures)

Réalisation graphique

Marquis Interscript

Illustrations

Sophie Bédard (p. 3, 4, 32, 33, 141, 142, 143)
Élodie Duhamel (p. 14, 15, 73, 74, 75)
Guillaume Perreault (p. 48, 49)

© ÉDITIONS DU RENOUVEAU PÉDAGOGIQUE INC., 2023

1611, boulevard Crémazie Est, 10^e étage

Montréal (Québec) H2M 2P2

Canada

Téléphone : 514 334-2690

Télécopieur : 514 334-4720

info@erpi.com

erpi.com



Tous droits réservés.

On ne peut reproduire aucun extrait de ce livre sous quelque forme ou par quelque procédé que ce soit — sur machine électronique, mécanique, à photocopier ou à enregistrer, ou autrement — sans avoir obtenu, au préalable, la permission écrite des ÉDITIONS DU RENOUVEAU PÉDAGOGIQUE INC.

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives Canada, 2023

Imprimé au Canada

ISBN 978-2-7661-5306-0
(82070139)

1234567890 II 26 25 24 23
6153060 ABCD OF10

Consultation pédagogique

Karine Lachance, enseignante

école internationale de Greenfield Park, CSS Marie-Victorin

Vicky Paquet, enseignante

école Harfang-des-Neiges, CSS Marguerite-Bourgeoys

Nous tenons à remercier les personnes suivantes pour leur précieuse contribution aux différentes étapes du développement de la collection :

Le comité de jeunes :

Laurence D., Montréal ; Loïc D., Longueuil ; Smilla D., Montréal ; Malik D. C., Terrebonne ; Christian G., Montréal ; Sami J., Montréal ; Emma L., Québec ; Walid M., Mascouche ; Noor N., Blainville ; Justin Q., Terrebonne ; Thomas R. C., Lévis ; Philippe S., Montréal.

Personnel enseignant :

Julie Beauséjour, école Bienville, CSS de Montréal ; Mélanie Bellemare, école Sainte-Anne, CSS des Hautes-Rivières ; Rebecca Bigué, école Jardin-des-Saints-Anges, CSS Marguerite-Bourgeoys ; Karine Lamoureux, école Marie-Victorin, CSS des Affluents ; Brigitte Lapointe, école Anne-Hébert, CSS de la Capitale ; Sonia Lefeu, école Saint-Grégoire-le-Grand, CSS de Montréal ; Marie-Josée Leroux, école Chénier, CSS de la Pointe-de-l'Île ; Isabelle McInnes, école François-de-Laval, CSS de Montréal ; Marie-France Milot, école George-Étienne-Cartier, CSS Marie-Victorin ; Valérie Morin, école les Explorateurs, CSS de Laval ; Valérie Ouellette, école Du Moulin, CSS des Patriotes ; Isabelle Pichette, école de la Fourmière, CSS des Premières-Seigneuries ; Patrick Portugais, école De La Durantaye, CSS de la Rivière-du-Nord ; Valérie St-Jean, école Vinet-Souigny, CSS des Grandes-Seigneuries ; Myriam Turcotte, école Saint-Joseph, CSS des Laurentides.

Nous tenons aussi à remercier les jeunes du trio de la Brigade du français, Leila, Olivier et Smilla, ainsi que toutes les personnes qui ont participé au concours de dessins « Je suis... », élèves comme membres du corps enseignant.

Les stratégies de lecture



Comprendre les mots nouveaux et les expressions



Retenir l'essentiel dans un texte



Tenir compte de la ponctuation



Reconnaître les mots de substitution



Cerner l'information importante dans une phrase difficile



Comprendre le sens des marqueurs de relation



Lire entre les lignes



Regrouper l'information dispersée

Abréviations et symboles

| | | | |
|-------|------------------------------|---------|--------------------|
| Adj. | adjectif | m. | masculin |
| Adv. | adverbe | N | nom |
| CD | complément direct du verbe | pers. | personne |
| CI | complément indirect du verbe | pl. | pluriel |
| Conj. | conjonction | Prép. | préposition |
| Dét. | déterminant | s. | singulier |
| f. | féminin | Ø | Emploi incorrect |
| GN | groupe du nom | ERREURS | Erreurs à corriger |
| GV | groupe du verbe | C | Texte courant |
| | | L | Texte littéraire |

TABLE DES MATIÈRES

Présentation du cahier.....V

1 Atomes crochus

LECTURE 1 *L'escouade du bonheur,*
Notions Diana Bélice **L** 2

GRAMMAIRE Les classes de mots 7
Le nom..... 8

LECTURE 2 *Vingt-cinq moins un,*
Stratégies Geneviève Piché **L** 11

GRAMMAIRE Le déterminant..... 16

LE SPÉCIAL Les classes de mots 19

GRAMMAIRE L'adjectif..... 20

LECTURE 3 *Une amitié sans frontières,*
Stratégies Rosalie Roy-Boucher **L** 23

GRAMMAIRE Le verbe..... 28

LECTURE 4 *La plus grosse poutine*
Le choix du monde, des jeunes
Andrée Poulin **L** 31

GRAMMAIRE Le pronom..... 34
Les mots homophones..... 36

CONJUGAISON Le verbe à l'infinif 38

GRAMMAIRE Réinvestissement 40

ORTHOGRAPHE Joue avec les mots 42

ÉCRITURE 44

2 Mystères et frissons

LECTURE 1 *Tout pour la coupe,*
Notions Rosalie Roy-Boucher **L** 46

GRAMMAIRE Le groupe du nom 52

LECTURE 2 *Sherlock, Lupin et moi:*
Stratégies *Le mystère de la dame en noir,*
Irène Adler **L** 55

GRAMMAIRE Les accords dans le groupe
du nom..... 60

LE SPÉCIAL Les accords dans le groupe
du nom..... 63

CONJUGAISON Le présent de l'indicatif 64

LECTURE 3 *Bienvenue à Bizarville,*
Stratégies Tor Freeman **L** 66

GRAMMAIRE La ponctuation des paroles
rapportées 71

LECTURE 4 *Quincaillerie Miville,*
Le choix des jeunes
Alexandre Côté-Fournier **L** 72

CONJUGAISON L'imparfait de l'indicatif..... 76

GRAMMAIRE Réinvestissement 78

ORTHOGRAPHE Joue avec les mots 80

LECTURE La lecture et toi 82

ÉCRITURE 84

3 En ligne

LECTURE 1 *Quatre inventions au service de la tablette* **C** 86
Notions

GRAMMAIRE La phrase de base 92
Les constituants obligatoires de la phrase de base 93

LE SPÉCIAL La phrase de base 96

LECTURE 2 *Jeux vidéo, pour ou contre ?*, Léa Villalba **C** 97
Stratégies

GRAMMAIRE L'accord du verbe avec le sujet 102

CONJUGAISON Le futur simple de l'indicatif. ... 105

LECTURE 3 *Un parfum de fausses nouvelles*, Pierre-Alexandre Bonin **L** 107
Stratégies

GRAMMAIRE L'accord du verbe séparé du sujet par un mot écran 112

LECTURE 4 *Le numérique pas bête*, Romain Galissot **C** 114
Le choix des jeunes

CONJUGAISON Le conditionnel présent de l'indicatif. 116

GRAMMAIRE Réinvestissement 118

ORTHOGRAPHE Joue avec les mots 120

ÉCRITURE 122

4 Des mondes fantastiques

LECTURE 1 *Les sœurs hiver*, Jolan C. Bertrand **L** 124
Notions

GRAMMAIRE Le complément de phrase. 130

LECTURE 2 *Ania : La montagne d'ébène*, Sarah Degonse **L** 134
Stratégies

CONJUGAISON Le passé simple de l'indicatif. ... 139

LE SPÉCIAL Les temps simples de l'indicatif. 140

LECTURE 3 *Entre les fantômes et moi*, Allison Mills **L** 141
Stratégies

GRAMMAIRE La virgule 147

CONJUGAISON Les temps simples et les temps composés 149

LECTURE 4 *Extra chaterrestre*, Carlie Sorosiak **L** 151
Le choix des jeunes

GRAMMAIRE Réinvestissement 154

ORTHOGRAPHE Joue avec les mots 156

LECTURE La lecture et toi 158

ÉCRITURE 160

Ton cahier en un coup d'œil

La collection *TRIO* comprend deux cahiers. Chaque cahier est divisé en quatre univers, et chaque univers explore un thème proche de tes intérêts.

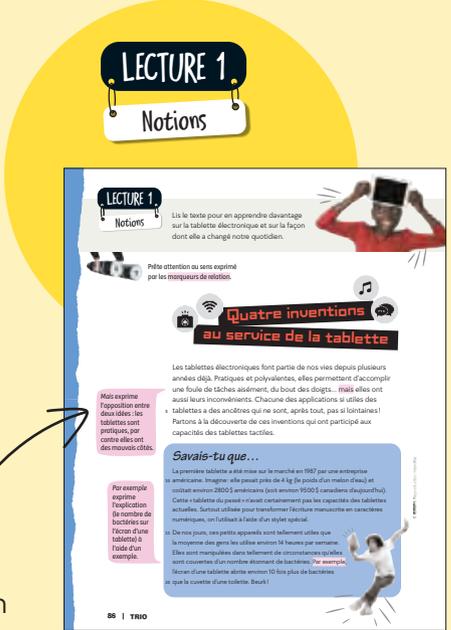


L'ORGANISATION D'UN UNIVERS

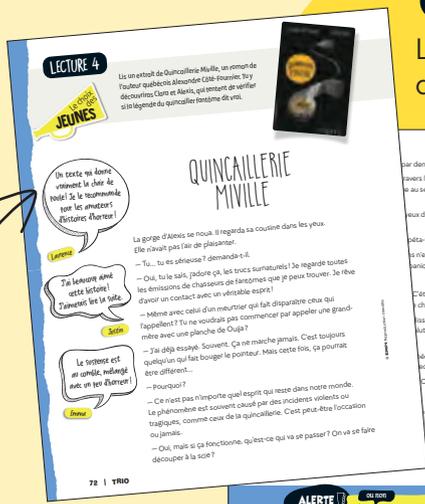
La première page de chaque univers illustre le thème de l'univers et met en vedette un des dessins gagnants du concours « Je suis... », lancé auprès des élèves du Québec du 3^e cycle du primaire.



Chaque univers contient quatre textes. Les trois premiers textes sont suivis de questions. Le premier texte aborde une notion de lecture. Les explications dans la marge t'aident à la comprendre.



Les deuxième et troisième textes te font travailler les stratégies de lecture. Les explications dans la marge t'indiquent comment les appliquer.



Le quatrième texte a été choisi par le comité de jeunes. Tu pourras y lire leurs commentaires.



À la fin du texte, tu trouveras parfois une rubrique *Alerte divulgateur!*. Ne la lis pas si tu ne veux pas gâcher l'effet de surprise!

Chaque lecture est suivie d'une section de grammaire ou de conjugaison.

GRAMMAIRE

GRAMMAIRE

Le nom

Le nom commun sert à exprimer différentes réalités.

- une personne → ? autrice
- un personnage → ? une héroïne
- un animal → ? un chat
- un lieu → ? l'appartement
- un objet → ? un sac à dos
- une activité → ? la natation
- un sentiment → ? la peine

Le nom propre sert à exprimer une réalité unique.

- une personne → ? Diana Balice
- un personnage → ? Lilou
- un animal → ? le girafe
- un lieu → ? Haïti
- un peuple → ? les Haïtiens

Il a un genre et un nombre.
masculin ou féminin | singulier ou pluriel

Il est un donneur d'accord ou déterminant, à l'adjectif et au verbe.

un voisin - une voisine | un voisin - des voisins

Manipulations Comment reconnaître un nom ?

- On peut ajouter un déterminant avant un nom s'il n'y en a pas déjà un.
le portinier (masculin)
- On peut ajouter un adjectif avant ou après un nom.
un grand chat
- On peut remplacer un nom par un autre nom.
Le portinier (masculin) → un secouriste

8 | TRIO

Les manipulations syntaxiques sont bien mises en évidence et accompagnées d'exemples.

Tu pourras, à l'occasion, faire une pause tout en t'amusant avec les notions de grammaire.

Dans la section Réinvestissement, tu utiliseras les notions vues dans l'univers pour travailler les difficultés les plus courantes chez les jeunes. Les bulles dans la marge t'aideront à appliquer tes connaissances pour trouver la bonne réponse.

CONJUGAISON

CONJUGAISON

Le verbe à l'infinitif

- Il ne change jamais de forme.
- Il est souvent placé après un verbe conjugué, sauf avoir et être.
- Il peut venir demain.
- Il est souvent placé après un mot invariable comme à, de, pour ou sans.
- Il le fait pour older son oncle.
- Il n'est jamais précédé d'un pronom de conjugaison. Faire la liste des ingrédients.

Terminaisons des verbes à l'infinitif

| | | | |
|-----------------|-------------|---------------|---------------------|
| -er | -ir | -oir | -re |
| aimer, partager | finir, agir | voir, pouvoir | dire, faire, vendre |

1 Écris les verbes à l'infinitif qui sont de la même famille que les adjectifs.

Ex : aimable → aimer

a) amusant _____ b) assis _____
 c) creux _____ d) craintif _____
 e) ennuyant _____ f) morte _____
 g) intéressant _____ h) ouvert _____
 i) regrettable _____ j) vivant _____

INFO Si tu cherches un verbe dans le dictionnaire, tu le trouveras à l'infinitif.

38 | TRIO

Tout au long du cahier, repère les rubriques *Le grain de sel de...* Les membres de la Brigade du français t'y donnent plein d'information sur différents sujets.

LE SPÉCIAL

LE SPÉCIAL

Le grain de sel

Les accords dans le groupe du nom

Complète les GN en devinant le mot qui se cache derrière chaque rébus. Accorde-les correctement.

des bandes _____

des parcs _____

_____ famille _____

_____ exercice _____

Univers 2 | 63

GRAMMAIRE

Réinvestissement

GRAMMAIRE

Réinvestissement

Branche ton cerveau sur l'accord du verbe avec le sujet et les accords dans le GN.

1 Kim et Tamara chavardent dans un jeu vidéo en ligne. Complète leur conversation en accordant les mots avec leur donneur d'accord. Aide-toi des bulles pour trouver les bonnes réponses.

Je trouve le sujet donneur d'accord.

Salut Kim ! Vien _____ tu avec moi dans la salle aux trésors ?

C'est certain ! À deux, on réussit beaucoup mieux nos missions.

Comment pour _____ nous franchir la porte si nos boucliers sont endommagés ?

La potion et la cape nous servent _____ à réussir cette épreuve, tu le savais ?

Génial ! En utilisant les pièces d'équipement enchanté _____, la porte s'est ouverte.

Nos adversaires possèdent aussi un très bon équipement.

Youpi ! J'ai réussi de justesse ! Le dernier boss se trouv _____ juste devant mes yeux.

Enfin, on l'a ! Les deux éléments magiques _____ nous offrent une bonne longueur d'avance !

Le verbe se conjugue comme finir ou présent de l'indicatif.

Le sujet de la phrase est formé de deux GN sans parent.

Je peux utiliser la manipulation c'est... qui ne sont... qui pour trouver le donneur d'accord.

118 | TRIO

GRAMMAIRE

Réinvestissement

1 Kim et Tamara ont remporté la partie et reçoivent une récompense. Écris les verbes aux temps de l'indicatif demandés en les accordant avec leur sujet, puis entoure leur terminaison. Justifie tes réponses à la suite du texte.

Félicitations ! Votre énergie et votre concentration vous _____ (permettre, présent) de bien surmonter les difficultés.

Grâce à vous, le grand sage de la forêt _____ (avoir, présent) à vue d'œil. Évidemment, tout le village vous _____ (remercier, futur simple) !

Sans votre aide, les petits gnomes _____ (toucher, conditionnel présent) encore l'élizir pour le soigner. Mission accomplie !

2 Cache la bonne réponse.

Ce verbe reçoit la personne et le nombre du noyau du GN sujet. Vous êtes un.

Ce verbe s'accorde à la 3^e pers.-pl., car le sujet est formé de deux GN sans parent.

3 Complète la justification.

Le verbe guérir reçoit la personne (3^e) et le nombre (singulier) du noyau du GN sujet.

4 Cache la bonne réponse.

Ce verbe reçoit la personne (3^e) et le nombre (singulier) du noyau du GN sujet village.

Ce verbe reçoit la personne (2^e) et le nombre (pluriel) du pronom sujet vous.

5 Justifie l'accord du verbe chercher au conditionnel présent de l'indicatif.

Univers 3 | 119



ORTHOGRAPHE

ORTHOGRAPHE

1. **Écris** les mots de la liste à côté de leur définition. **Entoure** le son [n] dans chaque mot.

bin conviction instinct musicien reine

a) Intuition, spontanéité, pressentiment. → _____

b) Petite quantité. → _____

c) Persuader. → _____

d) Organes placés de chaque côté de la colonne vertébrale. → _____

e) Personne qui joue ou compose de la musique. → _____

2. **Classe** les mots selon la façon dont s'écrivent le son [o]. Attention, un des mots contient plusieurs fois le son [o].

auditrice carreau endormir seuu sportive taureau

o

o

ou

120 | TRIO

3. **Rempis** la grille de mots à l'aide des définitions et des mots de l'univers 3.

Horizontal

- Qui n'a pas de valeur ou qui ne produit aucun effet.
- Qui a la couleur de fer.
- Support plat servant à transporter des objets.
- Personne exceptionnelle par sa bonté et sa générosité.
- Action de vendre quelque chose.

Vertical

- Long siège sur lequel on peut s'allonger.
- Petite tige de métal qui peut être utilisée pour fixer ou attacher quelque chose.
- Préparation légère, chaude ou froide, qui accompagne les aliments.
- Qui est beaucoup plus grande que la normale.
- Faire le tour.

Vois les mots de l'univers 3 dans l'extraction « Orthographe » de Mes outils, p. 66.

Univers 3 | 121

Dans chaque univers, tu travailleras les régularités orthographiques et les mots de la liste orthographique à l'aide d'activités ludiques.

Lorsque tu aperçois cette loupe, consulte la page indiquée de ton fascicule *Mes outils*.

La LECTURE et TOI

Dans les univers 2 et 4, tu pourras explorer tes habitudes et tes goûts de lecture, et découvrir plein de choses sur le monde des livres.

LA LECTURE et TOI

Fais le point sur tes goûts et tes habitudes de lecture, puis discute-les avec tes camarades de classe.

1. **Coche** la case qui correspond à ton choix.

| | Oui, souvent! | Pas vraiment! |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a) Lis-tu dans ton bain? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Utilises-tu un surnom? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Prêtes-tu des livres à des amis? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) T'arrive-t-il de relire un livre? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) Lis-tu des livres électroniques? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f) As-tu déjà abandonné la lecture d'un livre? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g) Aimes-tu parler de tes lectures? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h) Écoutes-tu de la musique en lisant? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| i) Empruntes-tu des livres à la bibliothèque? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| j) Reçois-tu des livres en cadeau? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. **Écris** le numéro qui correspond à tes goûts pour chaque type de lecture.

| | 1 J'adore! | 2 J'en lis à l'occasion! | 3 J'évite! |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| les albums | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| les bandes dessinées | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| les livres documentaires | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| les magazines de sport | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| les mangas | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| les nouvelles journalistiques | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| les romans réalistes | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| les romans policiers | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| les romans de science-fiction | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| les romans historiques | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| les romans d'aventures | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

121 | TRIO

1. **Regarde** ces deux romans préférés de l'univers 2.

Résumé de la quatrième de couverture

Tom passe ses vacances dans un chalet au fond des bois. Une histoire compliquée circule à propos de l'ancienne propriétaire et on découvre même que son esprit hantait encore les lieux. Quand la sœur du garçon décide de s'emparer de cette histoire pour des capotés web, elle ne se doute pas que la vérité est plus terrifiante que la légende.

Genre littéraire : roman à suspense

OU

Résumé de la quatrième de couverture

Une nouvelle maison a été construite en face de chez Yoémie et, depuis, des cornemuses envahissent le terrain. Leur ambiance inquiétante s'installe alors dans le quartier tandis que le nombre d'oiseaux semble augmenter chaque jour. Avec l'aide de son ami Nicolas, Yoémie tente de découvrir pourquoi les cornemuses et sont nouveaux voisins sont-ils des sorciers ?

Genre littéraire : roman d'horreur et à suspense

Coche la ou les éléments qui ont influencé ton choix.

| | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> L'illustration de la couverture | <input type="checkbox"/> Le genre littéraire |
| <input type="checkbox"/> Le titre du récit | <input type="checkbox"/> Le résumé de l'intrigue |
| <input type="checkbox"/> Autre : | |

Univers 2 | 83

ÉCRITURE

Chaque univers se termine par un choix de trois situations d'écriture amusantes, d'un niveau de difficulté différent, en lien avec le thème de l'univers.

Au fil du cahier, les rubriques *Lexique* t'apprennent à utiliser les notions de lexique dans un contexte de lecture ou d'écriture.

ÉCRITURE

Choisis le projet que t'inspire le plus et laisse aller ton imagination!

CHOIX 1

Use Fin de semaine sans écrans

Toi famille et toi désirez réviser le défi d'une fin de semaine sans écrans.

- Donne cinq conseils qui vous aideront à réussir ce défi.
- Propose cinq activités que vous pourriez réaliser en famille.

Ex. - Canal n° 1 : Débrancher la télévision. Activité n° 1 : Cuisiner un repas thématique.

CHOIX 2

Mon métier de demain

Fais un saut dans le futur et imagine-toi dans le monde du travail !

- Raconte la journée de travail en parlant des tâches que tu dois accomplir.
- Ajoute des informations sur les outils technologiques que tu utilises.

Ex. - Mon métier : pilote d'avion. Aujourd'hui, j'assiste à un cours pour apprendre à piloter un nouvel appareil. Je n'ai pas besoin de me déplacer, je dois simplement enfilez mon casque de réalité virtuelle.

CHOIX 3

Pour ou contre ?

À toi de donner ton opinion sur une invention technologique.

- Écris les avantages et les inconvénients.
- Utilise des marqueurs de relation pour créer des liens entre les idées.

Ex. - Pour ou contre la tablette numérique ? Elle est facile à transporter. En effet, elle est beaucoup plus légère qu'un ordinateur portable. Par contre, elle peut nuire ou somnoler si on la consulte trop longtemps juste avant d'aller au lit.

LEXIQUE

Les familles de mots

Une famille de mots comprend tous les mots qui sont formés à partir du même mot de base. Par exemple, informatiquement, informatisable et informatiseur sont des mots formés à partir du mot de base informatique. Ces mots peuvent servir à exprimer une idée de différentes façons et à éviter les répétitions. Ex. - Je m'intéresse à l'informa**ti**que. J'aimerais des bio-informa**ti**ques et utiliser de nouveaux outils informa**ti**ques.

122 | TRIO

Dans la composante numérique, tu découvriras des vidéos. Dans ces vidéos, les jeunes de la Brigade du français t'expliquent comment répondre à des questions d'interprétation, de réaction et de jugement critique.



Voici le trio de la Brigade du français : Olivier, Leila et Smilla.
Tu les retrouveras dans ton cahier au fil des pages ainsi que dans les vidéos de la collection.

AGENTE SMILLA

- J'adore écrire et je voudrais être journaliste.
- Je m'intéresse à la politique.
- J'aime faire de l'improvisation.
- Je joue du violoncelle.
- J'aime cuisiner.

MON RÊVE LE PLUS FOU

Aller au moins une fois dans ma vie à New York.



Retrouve-moi dans les vidéos avec la Brigade du français !



AGENTE LEILA

- J'adore le soccer ! Je suis d'ailleurs gardienne de but.
- Je voudrais devenir urgentologue.
- J'aime beaucoup la musique et les chansons d'Olivia Rodrigo.
- J'aime magasiner avec mes copines.
- Oui, oui ! J'aime faire mes devoirs.

MON RÊVE LE PLUS FOU

Passer une journée à l'urgence d'un hôpital pour voir les médecins en action.



AGENT OLIVIER

- J'adore les jeux de construction.
- Je pratique le karaté.
- Je joue de la guitare.
- J'aime les mathématiques.
- J'aime beaucoup les sensations fortes !

MON RÊVE LE PLUS FOU

Faire un saut en parachute et des acrobaties dans le ciel.



UNIVERS

1

Atomes crochus

Dans cet univers,
découvre des histoires
bouleversantes et surprenantes
qui mettent en lumière des amitiés
de tout âge, d'ici et d'ailleurs.



Personnage créé par
Emma Gautherot

LECTURE 1

Notions

Lis un extrait de *L'escouade du bonheur*, un roman de l'auteure québécoise Diana Bélice. Tu y découvriras une belle amitié entre une jeune fille et une dame âgée.



Prête attention au **temps** et au **lieu** du récit.

L'ESCOUADE DU BONHEUR

Indice sur le lieu du récit

Indices sur le temps du récit

Indice sur le lieu du récit

Après avoir passé le hall qui mène à l'intérieur de mon édifice, au lieu de monter directement à la maison, je décide d'aller dire bonjour à madame Loïse. J'ai le sentiment qu'il manque quelque chose à ma journée, puisque je n'ai pas réussi à la voir ce matin.

5 Sur son étage, je cogne à sa porte, j'attrape les sangles de mon sac à dos et j'attends. Je dois lui donner un peu de temps : c'est une vieille femme, elle se déplace super lentement.

Une fois, je l'ai accompagnée au parc, pas loin du complexe. Ça été la marche la plus longue de toute mon existence.

10 Mais tu sais quoi ?

J'ai eu l'occasion de *vraiment* admirer les alentours. J'ai remarqué beaucoup de beauté, à proximité de chez moi.

Une marelle tracée avec des couleurs pastel. De jolies petites maisons avec des parterres de fleurs à couper le souffle. Un couple qui se promenait main dans la main. Une dame qui faisait des *ti kouri*¹ à une enfant qui fronçait le nez de douleur. Il y avait aussi des petits vieux qui dansaient au rythme d'un *zouk*² langoureux que crachaient des haut-parleurs à tue-tête. [...]

1. Coiffure qui ressemble à des tresses françaises, appliquées sur toute la tête, c'est douloureux, puisque c'est fait très serré. Mais le résultat en vaut la peine, crois-moi!

2. Genre musical des Antilles françaises.

Je souris en repensant à cet instant.

20 Puis je me rends compte que je rêve et que madame Loïselle ne m'ouvre toujours pas.

Il y a un moment qu'elle aurait dû.

Je cogne de nouveau. Et cette fois, j'y ajoute la voix :

— Madame Loïselle ?

25 Je n'entends rien. Donc je fais quelque chose que ma mère m'a fait jurer d'éviter à tout prix : écouter aux portes. Mais c'est un cas extrême, n'est-ce pas ? Puis... elle n'est pas dans le coin pour me réprimander, non plus. [...]

30 Puis, tout d'un coup, mes yeux s'agrandissent.

Je jure avoir perçu un très faible :

— Lilou... ?

Je me redresse vivement. Comme si je venais de me brûler.

Ai-je bien compris ?

35 — Madame Loïselle ? Vous êtes là ?

Précipitamment, je recolle mon oreille. Et j'attends. J'attends, encore et encore, jusqu'à ce que cette fois, un bruit sourd résonne.

Ça suffit, il faut que j'entre ! [...]

40 Prudemment, mais promptement, je m'avance dans la pénombre de l'appartement. Il y a une drôle d'odeur. Ça sent le renfermé et les assiettes qui traînent sur le comptoir depuis trop longtemps. À chacun de mes pas feutrés, mon cœur bat de plus en plus fort.

Je m'arrête net quand je remarque une forme au sol.

C'est madame Loïselle.

45 Elle est étalée de tout son long. [...]

J'arrive à ses côtés telle une petite tornade, mais c'est comme un papillon délicat que j'enserme ses doigts entre les miens.

— Je suis là ! Ça va aller. Vous allez voir.



Lieu
du récit



Je détourne la tête vers la sortie. Et je hurle. Le plus fort que je peux.

50 — À l'aide! S'il vous plaît! Quelqu'un!

Presque aussitôt, des pas résonnent dans le couloir. Ma respiration accélère. J'ai peur, mais je pense que c'est une appréhension heureuse.

Mon appel a été entendu!

55 Monsieur Soledad fait son apparition dans l'embrasement de la porte. Après avoir rapidement constaté l'état de la situation, il sort son cellulaire de sa poche. Immédiatement, je sais qu'il téléphone au 911.

Oui... ça va aller.

Afin d'encourager ma vieille amie, je lui souris. Elle me rend la pareille. [...]

LEXIQUE

Le sens des expressions

Une expression a souvent un sens imagé. Il faut déduire le sens de l'ensemble des mots et non de chacun des mots qui la composent.

60 En jetant de nouveau un œil derrière moi, je constate que plusieurs résidents du complexe se sont massés à l'entrée. Et ils proviennent de tous les étages.

Comme ça, vite dit, il y a une dizaine de personnes dans l'appartement, et au moins la moitié qui sont près d'elle.

65 C'est super de réaliser qu'on **se tient les coudes**. Après tout, on est tous dans le même bateau. Si un des matelots ne va pas bien, on doit en prendre soin.

Diana BÉLICE, *L'escouade du bonheur*, Montréal, Les éditions Héritage, 2021, p. 97-103.

À retenir

Notions

Indications explicites

- le matin
- dans un immeuble

Indications implicites (indices)

- avant d'aller à l'école → le matin
- le hall, des étages → dans un immeuble

Le temps et le lieu

- 1 À quel moment de la journée l'histoire se déroule-t-elle? **Coche** la bonne case.



En début de journée



En fin de journée

Explique ta réponse.

- 2 Dans quel lieu les principales actions de l'histoire se déroulent-elles?

- 3 Lilou dit avoir accompagné madame Loïselle au parc.
Entre les lignes 8 et 12, **trouve** les trois groupes de mots qui indiquent que le parc est situé près du lieu où elles habitent.

▶ _____

▶ _____

▶ _____

- 4 **Entoure** le paragraphe qui énumère ce que Lilou trouve beau dans son quartier.

- 5 **Place en ordre chronologique** les événements suivants. **Numérote**-les de 1 à 5.



Lilou entre dans l'appartement de madame Loïselle.



Lilou rassure sa voisine et lui prend la main.



Lilou cogne à la porte et appelle madame Loïselle.



Lilou décide de rendre visite à madame Loïselle.



Lilou demande de l'aide.



6 **Décris** la position de madame Loïseïlle lorsque Lilou la trouve.

Comment Lilou se sent-elle à ce moment ? **Coche** la bonne case.



Elle est en colère.



Elle est surprise.



Elle est rassurée.

7 **Souligne** dans le texte la phrase qui indique que Lilou arrive rapidement aux côtés de madame Loïseïlle.

8 À la page 4, **relève** l'expression qui signifie *s'entraider, se soutenir*.

9 Aurais-tu réagi comme Lilou lorsqu'elle a découvert madame Loïseïlle ?
Explique ta réponse en t'appuyant sur le texte.

10 L'intrigue de cet extrait t'a-t-elle donné envie de lire la suite de l'histoire ? **Explique** ta réponse en t'appuyant sur le texte.



Le grain de sel de

SMILLA

Savais-tu que l'intrigue est l'ensemble des événements qui forment l'histoire ? Ici, l'intrigue porte sur les actions de Lilou auprès de madame Loïseïlle.

GRAMMAIRE

Mots variables

- adjectif → doux, enjouée, serviable
- déterminant → beaucoup de, cette, la
- nom → entraide, pupitre, vieillard
- pronom → cela, elles, il, lui
- verbe → aider, avertir, savoir

Mots invariables

- adverbe → demain, peut-être, très
- préposition → à, à cause de, chez
- conjonction → et, parce que, quand

Les classes de mots

1 Classe les mots variables et les mots invariables des phrases suivantes.

J'aide souvent cette dame âgée chez elle.

Nous aimons beaucoup nos voisins.

La collaboration entre amis est vraiment essentielle.



Mots variables

J,

Mots invariables

GRAMMAIRE

Le nom commun sert à exprimer différentes réalités.

- une personne → l'auteur
- un personnage → une héroïne
- un animal → son chat
- un lieu → l'appartement
- un objet → un sac à dos
- une activité → la natation
- un sentiment → la peine

Le nom propre sert à exprimer une réalité unique.

- une personne → Dīana Bélice
- un personnage → Lilou
- un animal → Ti-gris
- un lieu → Haïti
- un peuple → les Haïtiens



Il a un genre et un nombre.
masculin ou féminin | singulier ou pluriel

un **voisin** • une **voisine** un **voisin** • des **voisins**

Il est un donneur d'accord au déterminant,
à l'adjectif et au verbe.



Manipulations Comment reconnaître un nom ?

▶ On peut ajouter un **déterminant** avant un **nom** s'il n'y en a pas déjà un.

Je partirai ^{ce} **mercredi**.

▶ On peut ajouter un **adjectif** avant ou après un **nom**.

^{gros} ^{lourd}
un **sac**

▶ On peut remplacer un **nom** par un autre **nom**.

^{contenant}
Un **sac** **lourd**

- 1 Dans chaque paire de phrases, **souligne** le mot en gras qui est un nom. **Justifie** ta réponse en remplaçant le mot que tu as souligné par un des noms de la liste.

dame

~~roulotte~~

mystère

sirop

vendeuse

roulotte

Ex. : J'installe ma tente sur ce terrain. / Je **tente** ma chance.

a) Ton cadeau est dans un endroit **secret**. / Je te confie un grand **secret**.

b) Tu iras chez la **marchande** de fleurs. / Il **marchande** les prix.

c) Cette **patiente** souffre. / La fillette **patiente** dans la salle d'attente.

d) Nous manquons de savon **liquide**. / Les colibris adorent ce **liquide** sucré.

- 2 **Souligne** les huit noms communs du texte et **entoure** les quatre noms propres. **Justifie** tes réponses en ajoutant un adjectif de la liste avant ou après chaque nom commun.

fruitiers

fragile

immense

espiègle

nombreuses

~~voisin~~

petite

sérieux

Chaque adjectif ne peut être utilisé qu'une seule fois.

T'en souviens-tu ?

À l'hôpital, madame Loïselle interroge Lilou pour l'aider à mémoriser ses leçons : « Peux-tu nommer des arbres qui poussent au Canada, Lilou ? »

L'écolière répond : « Hum ! J'ai un doute, je me creuse tellement la tête qu'il y a un trou dans ma mémoire ! »

Le grain de sel de

OLIVIER

On utilise souvent l'expression « blanc de mémoire » pour désigner un oubli soudain. L'expression correcte en français est « trou de mémoire ».

3 **Souligne** les 14 noms communs du texte.

Bon rétablissement !

Chère madame Loïse,

Je pense souvent à vous. J'espère que votre santé s'améliore et que le personnel de l'hôpital est attentif à vos besoins.

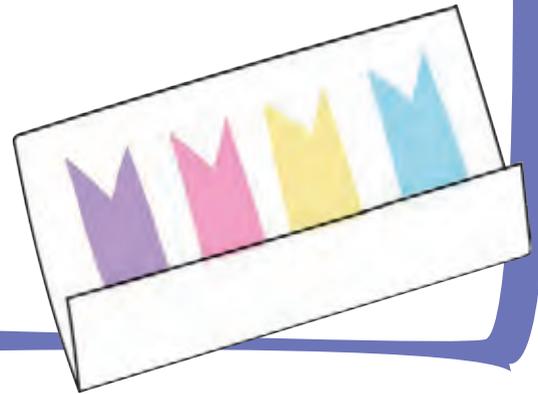
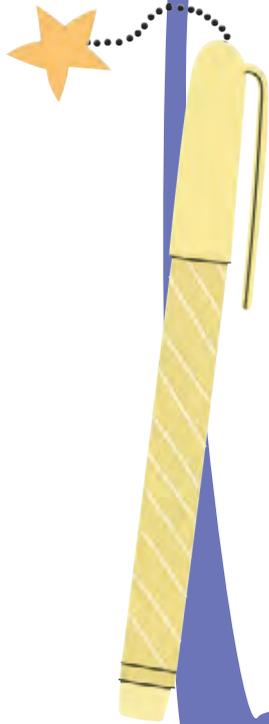
J'aimerais beaucoup revenir vous visiter. Vous pourriez peut-être encore m'aider avec mes leçons, car j'ai un examen mardi prochain.

Je pourrais cuisiner mon fameux gâteau à l'érable et vous en apporter quelques morceaux.

J'attends de vos nouvelles,

Salutations !

Lilou xxx



Classe les noms communs que tu as soulignés dans le texte.

Noms communs précédés d'un déterminant ▶ _____

Noms communs sans déterminant ▶ rétablissement, _____

4 **Entoure** le mot en gras qui est bien écrit.

Les **français** / **Français** célèbrent leur fête nationale le 14 juillet.

Justifie ta réponse en cochant le bon énoncé.

- On écrit *Français* parce que c'est le nom d'un peuple, c'est donc un nom propre.
- On écrit *français* parce que c'est un adjectif.

LECTURE 2

Stratégies

Lis un extrait de *Vingt-cinq moins un*, un roman de l'auteure québécoise Geneviève Piché. Tu y découvriras le geste d'Émeline à l'attention de Thomas, un élève de la classe qui reçoit des traitements de chimiothérapie. Pendant ce temps, Ève lui prépare une carte pour son retour.



VINGT-CINQ MOINS UN

Quand Audrey m'a confié la tâche de réaliser la carte format géant pour Thomas, j'étais confiante. J'ai proposé de dessiner une montagne de pâté chinois, avec Thomas qui la dévale sur son vélo. Toute la classe était d'accord. Je rêvais même d'aller la porter chez lui,
5 de sonner à sa porte, le voir, lui parler.

Mais là, je ne sais plus. Est-ce vraiment une bonne idée, le vélo ? Ça ne va pas plutôt lui faire de la peine. Lui rappeler ce qu'il manque. J'abandonne mon crayon et vais me coller le nez à la fenêtre. Dehors, il pleut à verse. Le ciel est enragé. Pourquoi ça existe, le cancer ?
10 Pourquoi il s'attaque aux enfants ? Pourquoi Thomas ?

* * *

Émeline m'attend devant mon casier, sa nouvelle veste rembourrée sur le dos.

— Devine ce que je vais faire en fin de semaine...

Je n'ai pas envie de jouer aux devinettes. Je suis pressée de retourner
15 à la maison, m'installer à mon bureau et reprendre mon dessin là où je l'ai laissé hier. La montagne de pâté chinois est presque terminée.



Certaines paroles d'Émeline se terminent par des points de suspension. Émeline ne développe pas toutes ses idées, pour laisser Ève en attente et piquer sa curiosité. Prête attention aux prochaines interventions d'Émeline.

Je ne suis pas certaine que ce soit la meilleure idée, mais je n'ai rien trouvé de mieux. Je m'applique afin de rendre le croquant des grains de maïs, le velouté de la purée de pommes de terre. Comme si mes
20 efforts pouvaient sauver Thomas. Ou peut-être... lui montrer que j'existe? Que je pense à lui?



Sur la tablette du haut, je prends mon cartable d'étude et le glisse dans mon sac.

— Tu vas avoir une surprise, en me voyant, lundi...

25 Émeline croise les bras sur sa poitrine. J'imagine qu'elle participe à une autre course à pied et qu'elle pense revenir avec une médaille. Je la pousse doucement pour prendre mon imperméable.

30 — Tu pourrais venir, si tu veux...

— Je suis pas mal occupée en fin de semaine.

Je la contourne, ramasse mon sac à dos sur le plancher et je me sauve en vitesse.

— Ben... à lundi! [...]

* * *

35 Lundi matin, quand Émeline se pointe au bout du corridor, les garçons et les filles se retournent sur son passage, bouche ouverte. Elle sautille, comme d'habitude. S'arrête devant mon casier.

— Comment tu me trouves?

40 Son sourire s'étire jusqu'aux oreilles. Je la dévisage, les yeux ronds. Comment elle a pu faire ça? Je sais qu'elle aime attirer l'attention. Elle n'arrête pas de se vanter qu'elle a nagé avec des dauphins, que son beau-père accomplit des missions secrètes pour l'armée, mais là, c'est complètement différent. Se faire raser la tête! Perdre
45 tous ses cheveux! Son crâne est recouvert d'un mince duvet noir.

→ Ça donne envie de l'effleurer. Je tends la main. Elle ne bouge pas. C'est doux.



Le pronom *l'* reprend le groupe du nom *un mince duvet noir* dans la phrase précédente. Ce lien te permet de comprendre qu'Ève a envie d'effleurer la tête d'Émeline.

— J’ai participé au Défi têtes rasées Leucan !

Elle se tient droite, le menton levé. Je me demande si j’aurais le
50 courage de faire une chose pareille. Pour Thomas. J’aimerais dire oui.
J’y pense tout l’avant-midi.

Pendant la causerie, Émeline nous explique que son grand-père est
mort du cancer. Son cousin s’est inscrit au Défi têtes rasées et, après
la visite de Thomas, elle a eu envie de participer.

55 — On a amassé 958 \$!

Au dîner, je l’observe. Elle mange son sandwich
à la table voisine. Elle a de grands cils noirs,
des oreilles délicates, des taches de rousseur.
Je n’avais pas réalisé avant aujourd’hui qu’elle
60 était jolie.

* * *

— Tu serais capable de faire ça ?

Chloé lève les yeux.

— Quoi ?

— Te faire raser la tête.

65 Je lui pointe Émeline qui **butine** d’un groupe à l’autre dans
la classe. C’est notre période de jeux libres. Chloé hausse
les épaules.

— Je sais pas.

Elle continue à colorier le plan que j’ai tracé. Celui de nos
70 maisons, plus tard.

— Toi ?

Je secoue la tête. Juste à imaginer de quoi j’aurais l’air sans
cheveux, j’ai envie de me terrer dans un trou pendant un an.
Je prends mon crayon et je trace un pont. Il traverse le
75 ruisseau entre nos deux maisons.



LEXIQUE

Le sens des mots

Un mot peut avoir plusieurs sens. Au sens propre, le verbe *butiner* désigne le déplacement des abeilles de fleur en fleur. Ici, le mot *butiner*, employé au sens figuré, désigne le déplacement d’Émeline dans la classe.

Geneviève PICHÉ, *Vingt-cinq moins un*, Montréal, Québec Amérique, 2019, p. 34-41.

1 **Nomme** les trois personnages qui prennent la parole dans cet extrait.

▶ _____ ▶ _____ ▶ _____

Parmi ces prénoms, **entoure** celui de la narratrice.

2 **Nomme** le lieu dans lequel se déroule le récit à partir de la ligne 11.

Trouve deux indices du texte qui t'ont permis de le déterminer.

Lieu du récit ▶ _____

Indices de lieu ▶ _____

▶ _____

3 À partir de la ligne 11, le récit se déroule sur deux jours. Lesquels ?

Coche les bonnes cases.

| | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-----------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Semaine 1 | <input type="checkbox"/> |
| Semaine 2 | <input type="checkbox"/> |

Explique ta réponse.

4 Qu'a fait Émeline durant la fin de semaine ?

Entoure dans le texte la phrase qui démontre qu'Émeline est fière de ce geste.

Pour quel élève de la classe pose-t-elle ce geste ? _____

5 Comment Ève et les autres élèves réagissent-ils en voyant Émeline ?

Coche la bonne case.

Ils sont indifférents.

Ils sont découragés.

Ils sont tristes.

Ils sont surpris.

Souligne les deux passages du texte qui prouvent ta réponse.

6 Pourrais-tu te raser la tête pour une bonne cause, comme l'a fait Émeline, ou réagirais-tu plutôt comme Ève ou Chloé ?

Émeline

Ève

Chloé

Explique ta réponse en t'appuyant sur le texte.

7 Selon toi, quel est le thème de ce récit ?

La solidarité

Le courage

La différence

Autre : _____

Explique ta réponse en t'appuyant sur le texte.

Le grain
de sel de

LEILA



Le thème d'un récit, c'est son sujet. Pour découvrir le thème d'un récit, prête attention aux mots utilisés, aux émotions et aux défis des personnages. Souvent, une histoire peut traiter de plus d'un thème à la fois.

GRAMMAIRE

Il est toujours placé devant un **nom**, mais il peut être séparé du **nom** par un **adjectif**.

le **défi**
le **célèbre** **défi**

Il y a plusieurs sortes de déterminants.

- définis → l', le, la, les
- indéfinis → un, une, des
- possessifs → son, ma, tes
- démonstratifs → ce, cette, ces
- numéraux → un, cent, mille
- autres déterminants → chaque, plusieurs

Le déterminant

Il peut être formé d'un ou de plusieurs mots.

tous, tous les, la plupart de

Il a un genre et un nombre.
masculin ou féminin | singulier ou pluriel

un ami • une amie mon ami • mes amis

Il est un receveur d'accord du **nom**.

^{m. s.}
Le **garçon** est touché par ^{f. pl.} **ces** attentions.

Manipulation

Comment reconnaître un déterminant ?

► On peut remplacer un **déterminant** par un autre **déterminant** comme *un, une, des*.

ma *beaucoup de*
une bouteille • **des** cheveux

- 1 **Souligne** les déterminants, puis trace une flèche du nom donneur d'accord vers son déterminant.
Écris le genre et le nombre au-dessus de chaque déterminant.

f. s.

Ma liste de souhaits



- Faire une magnifique excursion en France.
- Donner mon nom à une étoile.
- Observer beaucoup de baleines bleues.
- Voyager sans aucun itinéraire précis.
- Passer toutes les vacances avec mes amis.

- 2 **Entoure** les mots en gras qui sont des déterminants.
Justifie tes réponses en les remplaçant par d'autres déterminants.

Ex. : Une **La** patiente a enfin réalisé son rêve d'aller au Pérou ; elle me **l'a** raconté.

- a) Les agents **m'ont** demandé si j'avais **mon** passeport.
- b) **Le** voyage sera long et fatigant. Je **le** sais, mais j'ai hâte de revoir mes amis.
- c) **Les** enfants ont écrit leurs souhaits. **Les** as-tu lus ?
- d) Il **leur** faut plus de temps pour faire **leurs** bagages.
- e) Lola **t'a** rappelé d'enregistrer **ta** valise à l'aéroport.
- f) Les couleurs de **l'avion** sont éclatantes, **l'as-tu** remarqué ?



3 **Souligne** les déterminants, puis **remplace**-les par la sorte de déterminant demandée.

a) Déterminant possessif

Ma

La mère et le père attendent les résultats.

b) Déterminant démonstratif

Un organisme organisera une expédition pour tous les enfants malades.

INFO +

On écrit *mon*, *ton* et *son* devant des noms féminins et *cet* devant des noms masculins qui commencent par une voyelle ou un *h* muet.
Ex. : mon aventure, cet homme

4 **Complète** les phrases avec les déterminants de la liste selon les indications entre parenthèses.

deux

cent

cette

mon

sa

ses

tes

trois

~~une~~

Chaque déterminant ne peut être utilisé qu'une seule fois.

Une tête inspirante

Après s'être assise à une table, Émeline dépose _____ cahiers
(Dét. ind.) (Dét. poss.)

et retire _____ casquette. « Mais qu'est-ce que tu as fait à
(Dét. poss.)

_____ cheveux ? s'exclame Tommy. Ils vont prendre _____ ans
(Dét. poss.) (Dét. num.)

à repousser ! » Il est surpris. « J'ai participé au Défi têtes rasées pour soutenir

_____ ami Thomas ! » répond Émeline. _____ initiative
(Dét. poss.) (Dét. dém.)

a inspiré _____ autres élèves : le lendemain,
(Dét. num.)

il y avait _____ têtes rasées à l'école.
(Dét. num.)



LE SPÉCIAL



Entoure l'intrus dans chaque série de mots.

Inscris ensuite la première lettre du mot intrus dans la case correspondante.

| | | | | |
|---------------------------------------|---|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1 cette rigide sale | 2 parce que puisque automobile | 3 meilleur trois mon | 4 jamais action toujours | 5 doux souple robe |
| 6 avec mitaine sol | 7 danse des la | 8 ces sa entrée | 9 ses car ou | 10 puis agréable idéal |
| 11 cependant peut-être oubli | 12 utile cet quatre | 13 ton restaurant notre | 14 larme leur cet | 15 amical chaleureux avion |
| | 16 joli votre beau | 17 ici une mes | 18 en eau vallée | |

Expression  mystère

| | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|---|---|---|
| 1 C | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | 10 | 11 | 12 | 13 | | | | |
| | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | | |



GRAMMAIRE

Il sert à décrire ou à classifier un **nom** ou un **pronom**.

- Adjectifs qui décrivent :
→ une **fil**le **courageuse**
→ **Elle** sera **surprise**.
- Adjectifs qui classifient :
→ un **der**nier **effort**
→ des **assoc**iations **québécoises**

Il peut être placé avant ou après un **nom**.

un **bel effort collectif**

Il peut être placé après le **verbe être** ou un autre **verbe attributif**, comme **devenir** ou **rester**.

Notre soutien **est constant**.
Ils **restent solidaires**.

L'adjectif

Il a un genre et un nombre.
masculin ou féminin | singulier ou pluriel

petit • petite

aimable • aimables

Il est un receveur d'accord du **nom** ou du **pronom**.

Avant son **premier traitement**, **elle** était **nerveuse**.

m. s. f. s.

Manipulations

Comment reconnaître un adjectif ?

► On peut remplacer un **adjectif** par un autre **adjectif**.

ronde
une tête **rasée**

► On peut ajouter **très** seulement devant les **adjectifs** qui décrivent.

très
une tête **ronde**

Quelques verbes attributifs :
demeurer, paraître, sembler.

- 1** **Souligne** l'adjectif dans chaque phrase puis **justifie** ton choix en le remplaçant par un adjectif de la liste.
Coche la case correspondant à sa position dans la phrase.

courtes

guéri

~~jeunes~~

noirs

brave

Avant
ou après
un nom

Après
un verbe
attributif

Ex. : Ce médecin guérit de jeunes malades.



a) Un élève rase ses cheveux dorés pour participer au Défi Leucan.



b) Elle saute de joie en voyant que son patient semble rétabli.



c) Les nuits de travail à l'hôpital paraissent longues.



d) Le courageux Thomas subit beaucoup de traitements.



- 2** **Écris** le numéro de la description correspondant à chaque adjectif en gras.
Justifie tes réponses en ajoutant *très* devant les adjectifs qui décrivent.

1 Un adjectif qui décrit.

2 Un adjectif qui classifie.

Ex. : Les enfants de l'école sont très **surpris**.



a) Les chambres de la clinique sont **propres**.



b) Les médecins de cet hôpital sont majoritairement **ontariens**.



c) Ève prépare une carte **originale** pour Thomas.



d) Émeline a fait une **bonne** action en hommage à son grand-père.



e) J'ai subi une intervention d'une spécialiste en chirurgie **cardiaque**.



- 3 **Entoure** les trois adjectifs qui suivent le verbe *être* ou un verbe attributif. **Souligne** les six autres adjectifs. **Justifie** tes réponses en ajoutant *très* devant les adjectifs.



Un dessin qui donne faim !

Un crayon ^{très} aiguisé à la main, Ève se concentre sur la grosse montagne de nourriture. Elle dessine maintenant le tracé complexe des grains de maïs. Elle applique d'abord des teintes variées de jaune vif. Ensuite, elle ajoute de légères touches de blanc pur pour que les grains de maïs paraissent croquants. Ève semble satisfaite de son dessin : l'illusion est réaliste.

- 4 Vrai ou faux ? **Coche** la bonne case, puis **justifie** ta réponse.

Tous les adjectifs que tu as soulignés dans le texte du numéro 3 servent à décrire.



Vrai



Faux

- 5 **Lis** la phrase suivante, puis **coche** la bonne case.

Ce patient avait la **bonne** intention de suivre les conseils de son médecin.



Bonne peut être précédé de *très* et remplacé par l'adjectif *véritable*, c'est donc un adjectif.



Bonne est précédé d'un déterminant et on peut le remplacer par un autre nom, c'est donc un nom commun.

Lis ce texte inédit de l'auteure québécoise Rosalie Roy-Boucher. Tu y découvriras la vie de Charlotte en Macédoine du Nord.

Une amitié sans frontières

Il y a un an, quand ma mère m'a appris qu'elle avait été invitée par la plus grande université de Macédoine du Nord pour y enseigner la littérature française, je me suis sentie très angoissée. Comment allais-je pouvoir entretenir mes amitiés, une fois installée à l'autre

5 bout du monde? Qui s'occuperait de Croquette, mon chat? Comment pourrais-je vivre si loin de Rimouski? Comment m'adapter à ce pays dont je ne connaissais rien du tout et dont la langue m'était totalement inconnue?

Depuis que je suis arrivée à Skopje, il y a trois mois, j'ai l'impression

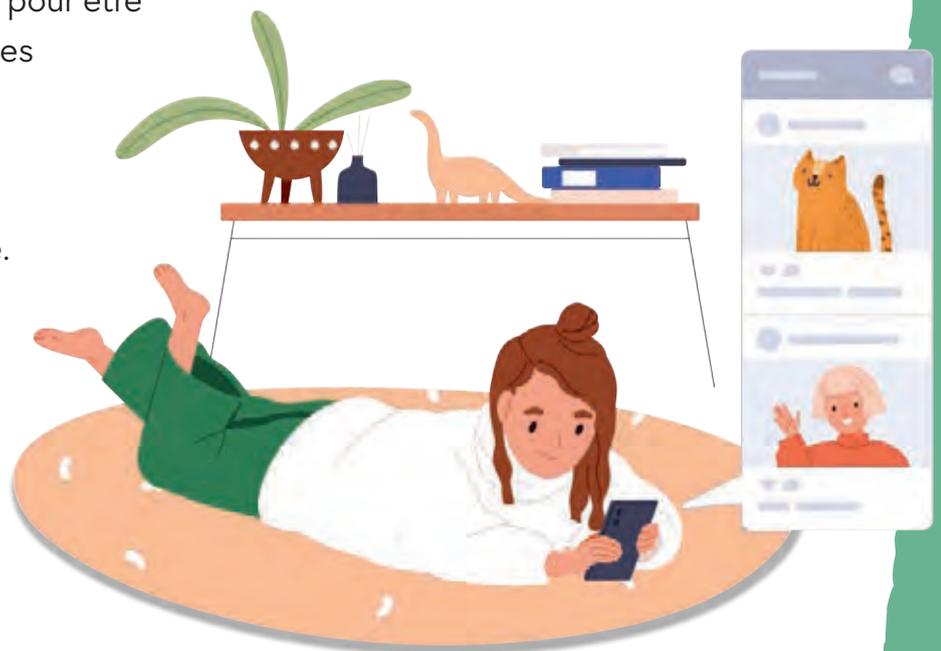
10 de faire des découvertes chaque jour. Même si ce que je vis est peu commun, certaines choses se ressemblent: ici, comme au Québec, les gens travaillent, les enfants vont à l'école. Sauf moi! J'étudie à la maison avec mon père pour être au même niveau que mes camarades

15 de classe à mon retour. De plus, deux fois par semaine, j'apprends le macédonien, la langue locale, pour réussir à me faire comprendre. Ce n'est pas évident, parce que

20 l'alphabet cyrillique est vraiment différent du nôtre.



Ce complément de phrase encadré par des virgules est long et rend la phrase difficile. Déplace ce complément à la fin de la phrase pour mieux la comprendre.





Après mes cours, mon père et moi allons au supermarché près de la maison pour y acheter du fromage et des légumes frais. (Les tomates et les concombres sont particulièrement bons, j'adore la salade chopska!) Un homme âgé est préposé aux fruits et légumes, et il s'occupe de peser nos achats.

La première fois qu'il m'a vue, peu de temps après notre arrivée, il m'a souri et dit en macédonien : « Bonjour mademoiselle, que puis-je faire pour vous aider ? » Prise de court, j'ai souri à mon tour, agité les bras et répondu : « *No hablo... Je ne... speak... macédonien...!* » Et j'ai soupiré très fort.

Je l'avoue, ne pas être en mesure de m'exprimer me frustrait profondément, moi qui aime tant parler ! J'avais l'impression, d'un seul coup, que je ne m'adapterais jamais à mon pays d'adoption.

Quelques jours plus tard, j'ai revu le gentil monsieur du supermarché. J'avais appris les salutations d'usage lors de mon cours, le mercredi précédent. Lorsqu'il s'est adressé à moi, j'ai pu répondre en macédonien : « Bonjour, comment allez-vous ? » Il était tellement heureux qu'il s'est mis à applaudir en riant. Il répétait : « Beau travail ! Bravo ! Bravo ! » Tout excité, il a prononcé une longue phrase à toute vitesse. J'ai écarquillé les yeux, les sourcils en points d'interrogation. Amusé, il m'a tendu une fraise. J'ai pu répondre dans sa langue : « Merci beaucoup ! »

1. Mélange d'espagnol, de français et d'anglais qui signifie « Je ne parle pas le macédonien ».



Au fil des semaines, j'ai lentement appris à converser avec lui.
 D'abord, j'ai commencé par lui apprendre mon nom. Jamais je n'aurais
 45 cru que les mots « Je m'appelle Charlotte. » pouvaient faire autant
 plaisir à entendre. Dès que je les ai prononcés, il s'est mis à sautiller
 sur place ! Lui, il s'appelle Fisnik. Un peu plus tard, j'ai réussi à dire :
 « Deux concombres et une tomate, s'il vous plaît. », et à lui expliquer
 que nous venions du Canada. Plus les semaines passaient, mieux
 50 je pouvais m'exprimer en macédonien et comprendre ce qu'on me
 disait. J'ai même appris que Fisnik avait, lui aussi, un petit chat.

Depuis, chaque fois que nous nous rencontrons, je répète avec Fisnik
 les nouvelles phrases que j'ai apprises, puis je lui montre les photos de
 Croquette, que ma grand-mère m'envoie régulièrement. Avec le temps,
 55 nous sommes devenus amis, et il a invité toute ma famille à souper
 chez lui. J'ai préparé une grande salade chopska pour tout le monde.



Pour comprendre le passage *je les ai prononcés*, il faut trouver ce que le pronom *les* remplace. Le pronom *les* remplace le groupe du nom *les mots « Je m'appelle Charlotte. »* dans la phrase précédente.



Nom officiel

République de Macédoine du Nord

Situation géographique

péninsule des Balkans, en Europe du Sud

États voisins

Albanie, Bulgarie, Grèce, Kosovo, Serbie

Capitale

Skopje

Langues officielles

macédonien et albanais

Population

environ 1,8 million d'habitants

Décalage horaire

5 heures

Durée du vol
environ 18 h

Départ de
Québec

Arrivée à
Skopje



- 1 Pourquoi Charlotte déménage-t-elle en Macédoine du Nord? **Souligne** le passage du texte qui le précise.
- 2 Vrai ou faux? **Coche** la bonne case et **explique** ta réponse.

Charlotte habite en Macédoine du Nord depuis un an.



Vrai



Faux

- 3 **Écris** deux préoccupations de Charlotte avant son départ.





- 4 La vie de Charlotte en Macédoine du Nord est différente de sa vie au Canada. **Complète** les phrases afin de relever ces différences.



Elle habite à _____.

Elle parle le _____.

Elle fréquente une _____.



Elle habite à _____.

Elle parle le _____.

Elle étudie à la _____.

- 5 **Décris** Fisnik et sa relation avec Charlotte.

- 6 Comment Charlotte s'est-elle sentie lors de sa première rencontre avec Fisnik ?
Entoure la bonne réponse.

excitée

frustrée

effrayée

Pourquoi s'est-elle sentie ainsi ?

- 7 À leur deuxième rencontre, Charlotte ne comprend pas Fisnik lorsqu'il lui parle très vite. **Écris** la phrase qui le prouve.

- 8 **Coche** les phrases que Charlotte dit en macédonien.

Les phrases
se trouvent à différents
endroits dans
le texte.

Bonjour, comment allez-vous ?

Merci beaucoup !

Beau travail !

Je m'appelle Charlotte.

Deux concombres et une tomate s'il vous plaît.

À bientôt !

- 9 Quelle est la capitale de la République de Macédoine du Nord ? _____

- 10 Aimerais-tu vivre une expérience comme celle de Charlotte ? **Explique** ta réponse en t'appuyant sur le texte.

GRAMMAIRE

Il sert à exprimer une action, un sentiment ou un fait.

- une action → Je **quitte** mon pays.
- un sentiment → Je **crains** l'ennui.
- un fait → Le Soleil **brûle**.

Il peut donner une précision sur quelqu'un ou quelque chose.

Monsieur Fisnik **est** accueillant.
Sa salade **semblait** délicieuse.

Il est un receveur d'accord du **nom** et du pronom sujet.

3^e pers. s.
Mon **ami apprend** le français.
1^{re} pers. s.
J'apprends le macédonien.

Le verbe

Sa **terminaison** change selon la personne du sujet (1^{re}, 2^e, 3^e), le nombre du sujet (s. ou pl.) et le temps (présent, imparfait, futur, etc.).

- la personne → Je **souris**, tu **souris**
- le nombre → Il **sourit**, elles **sourient**
- le temps → Nous **sourions**, vous **sourirez**

Le radical sert à exprimer le sens du verbe.

Manipulations Comment reconnaître un verbe ?

▶ On peut encadrer un **verbe conjugué** par les mots de négation **ne ... pas** ou **n' ... pas**.

Ma famille **n'emménage pas** en Macédoine.

▶ On peut remplacer un **verbe conjugué** par le même verbe conjugué à un **autre temps**.

déménagera
Elle **déménage** bientôt.

Le verbe est le seul mot qui se conjugue.

1 Coche la case correspondant à la classe des mots en gras. **Justifie** ton choix en encadrant les verbes avec *ne ... pas* ou *n' ... pas*.

| | Verbe | Nom |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a) Elle ressent beaucoup de gêne devant l'inconnu. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M. Fisnik gêne Charlotte avec ses questions. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Nous faisons la file à l'épicerie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tu files à l'épicerie pour acheter des tomates. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Un agent annonce le départ pour l'Europe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| L' annonce d'un déménagement m'inquiète. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) Elle mélange les ingrédients de la salade. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La salade est un mélange de légumes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Souligne les sept verbes conjugués dans le texte. **Justifie** tes réponses en conjuguant les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

Une fête-surprise

Pour souligner son départ en Macédoine, les amis de Charlotte organisaient organisent une fête qu'elle n'est pas près d'oublier ! Alors que Charlotte arrive et que la porte s'ouvre, ses amis crient « SURPRISE ! ».

Charlotte, étonnée, fond en larmes et embrasse tout le monde.

Ce moment va rester pour toujours dans ses souvenirs.

© ERPI Reproduction interdite



3 **Souligne** les cinq verbes conjugués. **Utilise** les manipulations indiquées pour prouver qu'il s'agit bien de verbes conjugués.

a) Remplacement

Ce soir, Charlotte cuisine la salade chopska.

b) Encadrement

Charlotte coupe les tomates et tranche le concombre.

c) Remplacement

Elle choisit les plus beaux poivrons et émiette le fromage.



4 **Souligne** les six verbes conjugués. **Trace un trait** entre leur radical et leur terminaison.

Perdue dans la ville

À son arrivée en Macédoine, Charlotte et son père perdent leur sens de l'orientation. Une fois à la maison, la jeune fille sort se promener. Lorsqu'elle cherche le chemin du retour, elle constate que toutes les rues se ressemblent. Heureusement, de gentils passants l'aident et elle retrouve ses repères.

5 Quelle est la classe du mot *murmure* dans la phrase suivante ?

Chaque soir, ma mère **murmure** « bonne nuit » à mon oreille.



Nom



Verbe

Justifie ta réponse à l'aide des manipulations syntaxiques.

LECTURE 4



Lis un extrait de *La plus grosse poutine du monde*, de l'auteure québécoise Andrée Poulin. Tu y découvriras l'idée de Thomas pour faire parler de lui dans les médias.



LA PLUS GROSSE POUTINE DU MONDE

Ouais, ouais, ouais... Moi... Thomas Gagné, dans le *Livre des records Guinness*. Plus j'y pense, plus j'aime l'idée.

Je clique sur la formule d'inscription rapide.

Mon prof dit qu'un simple battement d'ailes de papillon peut déclencher une tornade à l'autre bout du monde. Est-ce la même chose pour un clic de souris ?

Est-ce qu'un simple clic peut changer une vie ?

Espérons que oui. Ma vie a besoin de changer.

Pour la première fois depuis que j'ai quatorze ans, je n'ai plus envie de casser de la vaisselle. Je sautille d'excitation devant mon ordi. Je vais fabriquer la plus grosse poutine du monde !

Une poutine de 650 kilos !

Tous les vendredis soirs, l'équipe de soccer se retrouve au dépanneur pour manger un cornet après l'entraînement. Comme d'habitude, les gars s'énervent et se tiraillent. Il faut que je crie pour me faire entendre. Mais dès que je dis les mots « record Guinness », j'ai toute leur attention. Une fois que je leur ai expliqué mon Projet Prodigieuse Poutine, tous mes amis se mettent à parler en même temps. [...]



Smilla

Je trouve ça très original, car c'est la première fois que je lis un texte sur la poutine !

Laurence

Très hâte d'en savoir plus !

Malik

Les gars embarquent. Fiou. J'ai déjà douze bénévoles. Pour réaliser le PPP et faire valider mon record, je vais avoir besoin d'aide. De beaucoup d'aide. Avant, pendant et après.

Il y a juste Samuel qui m'étonne un peu. C'est le seul qui n'a pas réagi.

[...]

Quand tous les gars sont partis, Samuel se décide enfin à ouvrir la bouche.

— Tu aurais pu m'en parler avant...

— Sam, j'ai eu l'idée ce matin !

— Tu ne me dis rien de tes grands projets et, en plus, tu me demandes de t'aider...

L'air buté, Samuel donne de petits coups de pied sur les pneus de son vélo, puis il poursuit :

— Je sais déjà quel service tu veux me demander par rapport à mon parrain.

— Bravo, Sherlock. Penses-tu qu'il acceptera de me donner une commandite pour les frites ?

— Peut-être... Si je t'aide, est-ce que je peux avoir ma photo avec toi dans le *Livre des records Guinness* ?

— Euh... On verra.

On roule jusque chez Patatipatate, situé en plein centre de la rue Principale de Sainte-Alphonsine. [...]

— Cher GG, est-ce que je t'ai déjà dit que tu étais le meilleur parrain du monde ?

Gros Gaston éclate de rire.



- Cré Sam! Tu ne gagneras pas de prix pour ta subtilité.
De quoi as-tu besoin?
- De 300 kilos de frites...
- Tu veux nourrir une douzaine de géants? demande GG.
- Ce n'est pas une blague, c'est pour le PPP, déclare Samuel.
- Le quoi?
- Le Projet Prodigueuse Poutine.

Dès que je mentionne le mot « Guinness », Gros Gaston interrompt mes explications.

- Le *Livre des records Guinness*! Mon livre préféré! Quand j'avais votre âge, je l'ai lu au moins cent cinquante fois!

Il accepte tout de suite de me fournir les 300 kilos de frites. Avoir su, j'aurais aussi demandé une tablette électronique.

- Merci, GG, il n'y en a pas deux comme toi! dit Samuel en lui donnant un coup de poing sur l'épaule.

Gros Gaston lui remet son coup de poing. Les voilà qui se bousculent joyeusement devant la cantine. Samuel sautille comme un boxeur et ricane comme une hyène. Débile.

Je balance encore entre soulagement et jalousie. Soulagé d'avoir eu la commandite des frites. Jaloux de ne pas avoir un parrain aussi comique qu'un clown et aussi généreux que la marraine de Cendrillon.

Andrée POULIN, *La plus grosse poutine du monde*, Montréal, Bayard Canada, p. 26-29 et 32-36.



ALERTE !
divulgâcheur

ou non

À lire pour en savoir plus sur la suite

Rien ne peut empêcher Thomas d'atteindre son record.
Il ira même jusqu'à kidnapper l'oiseau chéri de la maîtresse pour arriver à ses fins.

- 1 **Écris** au-dessus de chaque pronom de conjugaison sa personne et son nombre. **Souligne** le verbe qu'il conjugue.

3^e pers. pl.

a) Ils coupent tout d'abord les légumes. Elle en surveille la cuisson.

b) Pouvez-vous réchauffer le bouillon ?

c) Dimitri, veux-tu m'apporter le céleri ?

d) Je te le répète : j'adore la soupe minestrone !



- 2 **Remplace** le groupe de mots qui se répète par un pronom de reprise.

il

ils

elle

elles

a) **L'équipe** choisit les aliments. **L'équipe** commence ensuite à cuisiner.

b) **Les tantes de Guido** sont ravies. **Les tantes de Guido** adorent son projet.

c) **Les jeunes bénévoles** lavent les légumes. **Les jeunes bénévoles** préparent la salade.

d) **Cet organisme** accueille les volontaires. **Cet organisme** nourrit la communauté.

- 3 **Souligne** le groupe du nom que chaque pronom de reprise en gras remplace.

L'histoire de la poutine

La poutine est bien connue. **Elle** est composée de frites, de fromage et de sauce. Ce mets québécois apparaît vers les années 1950 ; on **le** vend surtout dans les casse-croûtes. Depuis les années 1990, cette spécialité est si populaire qu'on **la** trouve partout. L'histoire de la poutine, **ça** donne faim !

GRAMMAIRE

Ils se prononcent de la même façon, mais ils s'écrivent différemment et ont un sens différent.

Il a présenté **son** idée à ses amis, mais ceux-ci **sont** sceptiques.

Les mots homophones

Pour écrire correctement des mots homophones, il faut déterminer leur classe.

- Est-ce que j'écris *sont* ou *son* ?
- Est-ce qu'il s'agit du verbe *être* au présent de l'indicatif à la 3^e pers. pl. ou du déterminant possessif ?

Manipulations

Le pronom démonstratif **ce** ou personnel **se** ?

▶ On peut remplacer le pronom démonstratif **ce** suivi du verbe *être* par *cela*.

Cela
Ce sera exigeant.

▶ On peut remplacer le déterminant démonstratif **ce** par *un*.

Un
Ce défi motivant.

▶ On peut ajouter *lui-même*, *elle-même*, *eux-mêmes* ou *elles-mêmes* après le verbe qui suit le pronom personnel **se**.

elle-même
Elle **se** motive pour réussir.

C'est, le déterminant démonstratif **ces** ou possessif **ses** ?

▶ On peut remplacer le pronom démonstratif **c'** suivi du verbe *est* par *c'était*.

C'était
C'**est** une énorme poutine.

▶ On peut ajouter *-là* après le nom que le déterminant démonstratif **ces** introduit.

Ces records^{-là} sont difficiles à battre.

▶ On peut ajouter *à lui* ou *à elle* après le nom que le déterminant possessif **ses** introduit.

Il invite **ses** amis^{à lui} la compétition.

Le verbe **a** ou la préposition **à** ?

▶ On peut remplacer le verbe **a** par le verbe *avait*.

avait
Elle **a** besoin de plusieurs ingrédients.

▶ On ne peut pas remplacer la préposition **à** par le verbe *avait*.

~~avait~~
Elle achète les aliments **à** l'épicerie.

Le verbe **sont** ou le déterminant possessif **son** ?

▶ On peut remplacer le verbe **sont** par le verbe **étaient**.

étaient
Ses défis **sont** importants.

▶ On peut remplacer le déterminant possessif **son** par **un** ou **une**.

Un
Son ami la félicite.

- 1 **Entoure** les mots homophones en gras qui conviennent. **Justifie** chacune de tes réponses à l'aide d'une manipulation.

Un **Son** / **sont** plus beau record

C'est / Ces / Ses officiel : Ibrahima et **son / sont** équipe **ce / se** présentent pour battre le record de la plus grosse lasagne. **C'est / Ces / Ses** Ibrahima qui **a / à** convaincu **c'est / ces / ses** amis de participer **a / à c'est / ces / ses** jeux. **Ce / se** ne sera pas facile, car on joue dur lors de **c'est / ces / ses** événements. L'équipe **ce / se** dépassera, car **c'est / ces / ses** aujourd'hui la compétition. Les amis **son / sont** nerveux, mais ils **son / sont** aussi très excités de vivre **ce / se** moment. **A / À** leur arrivée, il y **a / à** une foule impressionnante. Ibrahima sent **son / sont** cœur battre **a / à** tout rompre. **C'est / Ces / Ses** mains **son / sont** moites et il **a / à** des papillons dans l'estomac. « **Ce / se** garçon **ce / se** prépare **a / à** tout donner, **ce / se** sera beau **a / à** voir ! », **ce / se** disent **c'est / ces / ses** parents. Ils **son / sont** très fiers. Finalement, l'équipe n'**a / à** pas créé la plus grosse lasagne, mais les amis considèrent qu'ils ont le record de la plus belle collaboration.

CONJUGAISON

Il ne change jamais de forme.

Il est souvent placé après un **verbe conjugué**, sauf *avoir* et *être*.

Il n'est jamais précédé d'un pronom de conjugaison.

Il **peut venir** demain.

Faire la liste des ingrédients.

Il est souvent placé après un **mot invariable** comme *à*, *de*, *pour* ou *sans*.



Il le fait **pour** *aider* son oncle.

Terminaisons des verbes à l'infinitif

| -er | -ir | -oir | -re |
|-----------------|-------------|---------------|---------------------|
| aimer, partager | finir, agir | voir, pouvoir | dire, faire, vendre |

1 **Écris** les verbes à l'infinitif qui sont de la même famille que les adjectifs.

Ex. : aimable _____ *aimer* _____

a) amusant _____

b) assis _____

c) creux _____

d) craintif _____

e) ennuyant _____

f) morte _____

g) intéressant _____

h) ouvert _____

i) regrettable _____

j) vivant _____

INFO +

Si tu cherches un verbe dans le dictionnaire, tu le trouveras à l'infinitif.

2 **Écris** l'infinitif de chaque verbe conjugué pour compléter la recette.

La meilleure poutine du monde

Les frites

1. (Dépose) _____ six pommes de terre coupées en bâtonnets dans un bol. (Ajoute) _____ 30 ml d'huile et (mélange) _____.
2. (Mets) _____ les frites sur une plaque de cuisson. (Cuis) _____ au four 20 minutes à 200 °C.

La sauce

3. Dans une poêle, (fais) _____ fondre 30 ml de beurre.
4. Pendant ce temps, dans un bol, (fouette) _____ 500 ml de bouillon de légumes, 45 ml de fécule de maïs et 30 ml de sauce soya.
5. (Verse) _____ ce mélange dans la poêle et (poursuis) _____ la cuisson trois minutes.

Pour finir

6. (Garnis) _____ les frites de fromage en grains, puis (recouvre) _____ de sauce chaude.

Bon appétit!



3 **Entoure** le verbe à l'infinitif.

Tu vas aimer le goûter que je t'ai préparé!

Justifie ta réponse.



- 1 Dans le billet de blogue que Léo a rédigé, l'orthographe de certains mots pose problème. **Entoure** les mots bien écrits. Aide-toi des bulles pour trouver la bonne réponse.

BLOGUE DE LÉO



Bonjour tout le monde !

Plusieurs personnes **se** **ce** demandaient quand j'allais écrire de nouveau. J'ai enfin trouvé le sujet parfait.

Le pronom personnel ou le déterminant démonstratif ? Puis-je ajouter *elles-mêmes* après *demandaient* ?

Un nom commun ou un verbe ?

L'idée vient de mon enseignante qui voulait savoir si ses élèves **cuisinent** **cuisines** parfois. Elle nous a fait part de **son** **sont** projet d'organiser un concours de cuisine.

Quelle idée formidable !

Avec **se** **ce** projet, tous mes camarades de classe **sont** **son** maintenant prêts à cuisiner de bons repas. Saria nous a fait déguster un excellent taboulé libanais. Mattéo a apporté en

Le déterminant possessif ou le verbe être ?

Je peux ajouter à lui après *fameuses pizzas italiennes*.

classe **ses** **ces** **c'est** fameuses pizzas italiennes et Joana a partagé avec nous de délicieuses empanadas du **Chili** **chili**.

Un nom commun ou un nom propre ?

Je peux ajouter *-là* après *nouvelles recettes*.

En regroupant toutes **ses** **ces** **c'est** nouvelles recettes, on pourrait même écrire un livre ! 😊

- 2 Voici quelques commentaires d'internautes en réponse au billet de Léo.
Entoure les mots bien écrits, puis **justifie** tes réponses à la suite du texte.

Ali_2_Gaspe

Je **A** conseille conseil à tout le monde de participer à cette activité culinaire géniale.

Lol-A13

Je suis certaine que **B** c'est ses ces le taboulé que tu as préféré !

BabaKar_mtl

Penses-tu qu'on pourrait prévoir un **C** appel appelle pour que tu me donnes ta recette et qu'on **D** ce se prépare au concours culinaire ? 😊

- A Coche** le bon énoncé.



C'est un nom. Je peux le remplacer par un autre nom et ajouter un adjectif avant ou après.



C'est un verbe conjugué. Je peux l'encadrer par *ne ... pas* et le conjuguer à un autre temps.

- B Complète** la justification.

Je peux remplacer le pronom démonstratif _____ suivi du verbe _____ par _____.

- C Coche** la case de la classe à laquelle ce mot appartient, puis **justifie** ta réponse à l'aide de manipulations syntaxiques.



Nom



Adjectif

- D Justifie** ta réponse. **Indique** la classe à laquelle ce mot appartient ainsi que la manipulation syntaxique que tu as utilisée.



ORTHOGRAPHE



1 **Relie** chaque mot à sa définition. **Entoure** la lettre muette dans chaque mot.

a) distrait

1. Permission.

b) étroit

2. Canalisation souterraine.

c) sport

3. Qui manque d'attention.

d) égout

4. Personne qui a acquis une grande connaissance.

e) confort

5. Activité physique.

f) expert

6. Qui n'est pas large.

g) droit

7. Bien-être matériel.

2 **Écris** les lettres manquantes.

an / am

ou

en / em



Le train de march _____ dises arrive à destination.

J'aimerais acheter une veste s _____ blable à la tienne.

Ce repas est tout simplement excell _____ t.

Je rencontre l' _____ bassadrice de ce pays très bientôt.

S

ou

SS



Ton de _____ ert est délicieux !

Ils vont bientôt réali _____ er leur plus grand rêve.

Cette boi _____ on chaude est chocolatée.

Son loi _____ ir favori est la randonnée pédestre.

- 3 Dans la grille, **trace un X** sur les syllabes qui forment les mots ci-dessous.
Assemble les syllabes restantes pour découvrir la phrase mystère.

- | | | | |
|---|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> refus | <input type="checkbox"/> blouse | <input type="checkbox"/> jambon | <input type="checkbox"/> réaliser |
| <input type="checkbox"/> anglais | <input type="checkbox"/> évident | <input type="checkbox"/> mandat | <input type="checkbox"/> sourd |
| <input type="checkbox"/> bambou | <input type="checkbox"/> impôt | <input type="checkbox"/> placard | <input type="checkbox"/> tabac |

| | | | | | |
|-----|------|----------------|---------------|-------|------|
| é | blou | ré | re | bac | pôt |
| bam | bra | vo | pla | pour | an |
| ton | im | glais | jam | man | bou |
| ta | se | ma | li | vi | gni |
| fi | dat | fus | que | tra | ser |
| a | dent | bon | vail | sourd | card |

Phrase mystère

LEXIQUE

Les familles de mots

Certains mots se terminent par une lettre muette, comme *sourd*. Afin de ne pas oublier d'écrire le *d* muet, pense à des mots de la même famille dans lesquels on entend le *d*, par exemple *sourde*, *sourdine*, *sourdement*.

Voir les mots de l'univers 1 dans la section « Orthographe » de *Mes outils*, p. 66.



ÉCRITURE

Choisis le sujet qui t'inspire le plus et laisse aller ton imagination !

CHOIX 1

Guide d'un jour

Des amis sont en visite chez-toi. Fais-leur découvrir ta ville ou une autre ville de ton choix.

- ▶ **Nomme** la ville visitée et **présente** au moins cinq points d'intérêt.
- ▶ **Utilise** des indications de lieu.

Ex. : Chers amis,
Bienvenue à Québec !
À votre droite, observez ce célèbre château. En fait, ce bâtiment est un hôtel. Son toit de cuivre apparaît sur des milliers de photos.

CHOIX 2

Merci !

Rédige un message de remerciements à une personne qui embellit ta vie.

- ▶ **Écris** pourquoi tu veux la remercier.
- ▶ **Partage** aussi de bons souvenirs avec cette personne.

Ex. : Chère mamie,
Je prends quelques minutes pour te remercier d'être si présente dans ma vie. Tu assistes à tous mes matchs de soccer, même quand il pleut ! Si tu le pouvais, je crois que tu sauterai sur le terrain !

CHOIX 3

Des records à battre

Choisis 10 personnes de ton entourage et écris un record humoristique pour chacune.

- ▶ **Écris** le nom de la personne et ton lien avec elle en utilisant des groupes du nom.
- ▶ **Ajoute** une phrase qui décrit son record à l'aide d'un verbe à l'infinitif.

Ex. : **1** Mon cousin Max : manger le plus de raisins verts au monde.
2 Ma meilleure amie Èva : transporter le sac d'école le plus lourd de la planète.

LEXIQUE

Les mots liés à un thème

Pour décrire un lieu, par exemple le centre-ville, utilise des noms, des adjectifs et des verbes liés à ce lieu.

Ex. : *immeuble, piéton, stationnement, animé, délabré, éclairé, embellir, traverser, visiter.*





Une collection à l'image des jeunes comme toi!

Un concours de dessin

L'aventure de *TRIO* a commencé par le concours de dessin « Je suis... », lancé auprès des élèves du 3^e cycle du primaire dans tout le Québec.

Peut-être y as-tu participé? Tu trouveras quatre dessins gagnants de 6^e année dans ton cahier de savoirs et d'activités.

Essaie de les trouver!



Personnage créé par Salimatou Fofana

Un comité de jeunes

Nous avons consulté des jeunes de ton âge pour nous assurer que la collection *TRIO* correspond à tes goûts et rejoint tes intérêts.

Des textes choisis par des jeunes

Dans ton cahier, quatre textes ont été sélectionnés par les jeunes du comité. Nous les avons appelés « Le choix des jeunes » pour que tu puisses les repérer facilement. Que penses-tu de ces choix?

Un trio à découvrir

Trois jeunes t'accompagnent dans la collection *TRIO*. Tu les retrouveras dans ton cahier de savoirs et d'activités et dans les vidéos pédagogiques.



Smilla

Olivier

Leila