

TABLE DES MATIÈRES

Aperçu de ton cahier OPUS 5	VII
Les stratégies de lecture et les dimensions de la lecture	1

LES MODES DE DISCOURS

LE TEXTE NARRATIF

11

1 AU CŒUR DE L'HISTOIRE

12

L'univers narratif

12

L'intrigue

14

Pour approfondir les notions

1 **Alicia, à l'aube**, Carlos Ruiz Zafón

16

2 **Bonheur d'occasion**, Gabrielle Roy

21

2 LA NARRATION

28

Le choix du narrateur

28

La manière de raconter

29

Pour approfondir les notions

1 **Rage**, Oriane Charpentier

32

2 **Kukum**, Michel Jean

36



DOSSIER DE TEXTES

sur **l'identité**

présenté par **Sophie Bienvenu**

1 **Persépolis**, Marjane Satrapi

42

2 **Le cœur de ma vie**, Michel Rivard

46

3 **Là où je me terre**, Caroline Dawson

49

4 **Camille**, Patrick Isabelle

52

5 **J'aime Hydro**, Christine Beaulieu

55

Intertextualité

58

DES OUTILS POUR ÉCRIRE UN TEXTE NARRATIF

61

Des ressources pour enrichir un texte

62

1 Utiliser des expansions

Les expansions dans le groupe verbal
et le groupe nominal

62

La subordonnée relative

63

2 Varier le lexique

Les synonymes et le champ lexical

64

Les figures de style

65

La grammaire du texte

66

Sous l'eau qui dort, N. M. Zimmermann

66

1 Harmoniser les temps verbaux

67

2 Reprendre l'information

70

La reprise par un pronom

70

D'autres cas de reprise de l'information

71

3 Faire progresser l'information

73

Les organisateurs textuels

73

Les marqueurs de relation

74

ATELIER D'ÉCRITURE Rédiger un texte narratif

75

LE TEXTE ARGUMENTATIF

77

1 LES BASES DE L'ARGUMENTATION

78

La thèse et l'argument

78

Les textes argumentatifs

80

Pour approfondir les notions

1 **S'attaquer aux graffitis: c'est nécessaire**,
Maria Mourani

82

2 **Le travail des enfants**, Marie-France Bazzo

84

3 **La caricature de Côté**, André-Philippe Côté

88

4 **Publicité**, Ville de Lévis

89

2 LES STRATÉGIES POUR CONVAINCRE

90

L'explication argumentative

90

La réfutation

91

Pour approfondir les notions

- 1 **Aujourd'hui, partez du bon pied**, Olivier Niquet 94
- 2 **La vérité sur les chats**, Rima Elkouri 97
- 3 **Prière de ne plus arroser votre asphalte**,
Nathalie Collard 101

3 LA RÉDACTION D'UNE LETTRE OUVERTE 104

- La structure du texte 104
- La personnalisation du discours 106

Pour approfondir les notions

- 1 **Que ferez-vous ces quatre prochaines années pour aider nos ados ?**, Nicholas Legault 108
- 2 **Dernier appel pour sauver notre forêt urbaine à Magog**, Rose Marie Morales 111
- 3 **Le taux de participation, je l'ai en travers de la gorge !**, Nicolas Duvernois 115
- 4 **Je suis citoyenne à ma manière**, Émilie Tancreti 116



DOSSIER DE TEXTES sur la censure

présenté par **Rima Elkouri**

- 1 **Le Papyrus de César**, Jean-Yves Ferri et Didier Conrad 120
- 2 **Le jeu vidéo: une forme d'expression à censurer ?**, Camille Chabroud 122
- 3 **Critiquer les livres au lieu de les brûler**, Philippe Mercure 125
- 4 **La culture du bannissement est-elle vraiment un phénomène nouveau ?**, Manon Heckmann 128
- 5 **Annulé(e): réflexions sur la cancel culture**, Judith Lussier 131
- Intertextualité** 133

DES OUTILS POUR ÉCRIRE UN TEXTE ARGUMENTATIF 137

Des ressources pour enrichir un texte 138

- 1 Varier les types et formes de phrases
 - La phrase de type interrogatif 138
 - La phrase de type impératif 139
 - La phrase de forme emphatique 140
- 2 Exploiter la subordination
 - La subordonnée complétive 141
 - La subordonnée complément de phrase 142

La grammaire du texte 143

- Le silence, bordel !**, Mario Girard 143
 - 1 Dévoiler son point de vue 144
 - Les termes connotés 144
 - Les groupes adverbiaux et les groupes prépositionnels 145
 - Les auxiliaires de modalité 146
 - 2 Rapporter des propos 147
 - Le discours rapporté direct 147
 - Le discours rapporté indirect 148
 - 3 Faire progresser l'information 149
 - Les organisateurs textuels 149
 - Les marqueurs de relation 150

ATELIER D'ÉCRITURE Rédiger un texte argumentatif 151

LE TEXTE POÉTIQUE

Disponible sur la plateforme  Interactif



LA GRAMMAIRE

Notions de base et notions spécifiques à la 5^e secondaire

1 LA CONSTRUCTION DE LA PHRASE	154
1.1 Les constituants de la phrase de base	154
1.2 Les types de phrases	158
La phrase de type interrogatif	158
La phrase de type impératif	162
1.3 Les formes de phrases	165
La phrase de forme négative	165
La phrase de forme emphatique	165
La phrase de forme passive	166
La phrase de forme impersonnelle	166
2 LA COORDINATION, LA JUXTAPOSITION ET LA SUBORDINATION	169
2.1 La coordination et la juxtaposition	169
La coordination	169
La juxtaposition	170
2.2 La subordination	175
2.3 La subordonnée relative	176
2.4 La subordonnée complétive	181
Le mode du verbe dans la subordonnée complétive ..	181
2.5 La subordonnée complément de phrase	184
Le mode du verbe dans la subordonnée complément de phrase	184
3 LES CLASSES DE MOTS, LES GROUPES DE MOTS ET LES ACCORDS	186
3.1 Les classes de mots et les groupes de mots	186
Les classes de mots	186
Les groupes de mots	187
3.2 L'accord du déterminant et de l'adjectif	189
Les règles générales d'accord du déterminant et de l'adjectif	189
Quelques cas particuliers d'accord du déterminant et de l'adjectif (déterminants <i>aucun, nul</i> et <i>chaque</i> , adjectifs de couleur, etc.)	191
3.3 L'accord du verbe	194
La règle générale d'accord du verbe	194
L'accord du verbe en présence de sujets composés de plusieurs éléments	195
Quelques cas particuliers d'accord du verbe	197
3.4 L'accord du participe passé	200
Les règles générales d'accord du participe passé employé avec <i>être</i> ou <i>avoir</i>	200
L'accord du participe passé des verbes pronominaux	203
Quelques cas particuliers d'accord du participe passé employé avec <i>avoir</i>	206

4 LA CONJUGAISON	209
4.1 Le radical des verbes	209
Les verbes en <i>-cer</i> et en <i>-ger</i>	209
L'accent sur le <i>e</i>	210
Le doublement du / ou du <i>t</i>	210
4.2 La terminaison des verbes	212
5 L'ORTHOGRAPHE	218
5.1 Les difficultés homophoniques	218
5.2 Le son [é] à la fin des verbes	223

LA GRAMMAIRE +

Disponible sur la plateforme  Interactif

1 LA CONSTRUCTION DE LA PHRASE	
La phrase de type exclamatif	
Les phrases à construction particulière	
2 LA COORDINATION, LA JUXTAPOSITION ET LA SUBORDINATION	
La subordonnée complétive interrogative	
La subordonnée complétive exclamative	
La réduction de la subordonnée complétive	
La réduction de la subordonnée complément de phrase	
La subordonnée corrélatrice	
3 LES CLASSES DE MOTS, LES GROUPES DE MOTS ET LES ACCORDS	
Les classes de mots et les manipulations permettant de les distinguer	
Les fonctions dans les groupes de mots	
D'autres cas particuliers d'accord du déterminant et de l'adjectif (déterminants numériques et adjectifs <i>demi, nu</i> et <i>possible</i>)	
4 LA CONJUGAISON	
Le participe présent et le participe passé	
La terminaison des verbes aux temps composés	
Le système verbal du présent	
Le système verbal du passé	
5 L'ORTHOGRAPHE	
La majuscule dans les noms propres	
Le trait d'union	
6 LE LEXIQUE	
Les variétés de langues	
La formation des mots	
Les régionalismes	
Les anglicismes	

LE RÉFÉRENTIEL 225

1 Les manipulations permettant de distinguer les constituants de la phrase de base.....	226
2 Les classes de mots et les manipulations permettant de les distinguer.....	226
3 Les fonctions dans les groupes de mots et les manipulations permettant de les distinguer.....	229
4 Les pronoms relatifs et leurs fonctions dans la subordonnée relative.....	232
5 Quelques organisateurs textuels.....	232
6 Le sens de quelques marqueurs de relation.....	233
7 Le sens de quelques coordonnants.....	233
8 Le sens de quelques subordonnants.....	233
9 Les marques de modalité.....	234
10 Les principales figures de style.....	234
11 La reprise de l'information.....	235
12 Les règles d'accord des participes passés.....	236
13 Les principaux emplois des signes de ponctuation.....	238
14 Les manipulations permettant de distinguer certains homophones.....	240
Index	243
Sources iconographiques	246

