

# TABLE DES MATIÈRES

Aperçu de ton cahier <b>OPUS 5</b> .....	VII
Les stratégies de lecture et les dimensions de la lecture .....	1

## LES MODES DE DISCOURS

### LE TEXTE NARRATIF .....

11

#### 1 AU CŒUR DE L'HISTOIRE .....

12

L'univers narratif .....

12

L'intrigue .....

14

##### Pour approfondir les notions

1 **Alicia, à l'aube**, Carlos Ruiz Zafón .....

16

2 **Bonheur d'occasion**, Gabrielle Roy .....

21

#### 2 LA NARRATION .....

28

Le choix du narrateur .....

28

La manière de raconter .....

29

##### Pour approfondir les notions

1 **Rage**, Oriane Charpentier .....

32

2 **Kukum**, Michel Jean .....

36



### DOSSIER DE TEXTES

sur **l'identité**

présenté par **Sophie Bienvenu**

1 **Persépolis**, Marjane Satrapi .....

42

2 **Le cœur de ma vie**, Michel Rivard .....

46

3 **Là où je me terre**, Caroline Dawson .....

49

4 **Camille**, Patrick Isabelle .....

52

5 **J'aime Hydro**, Christine Beaulieu .....

55

Intertextualité .....

58

### DES OUTILS POUR ÉCRIRE UN TEXTE NARRATIF .....

61

#### Des ressources pour enrichir un texte .....

62

##### 1 Utiliser des expansions

Les expansions dans le groupe verbal  
et le groupe nominal .....

62

La subordonnée relative .....

63

##### 2 Varier le lexique

Les synonymes et le champ lexical .....

64

Les figures de style .....

65

#### La grammaire du texte .....

66

**Sous l'eau qui dort**, N. M. Zimmermann .....

66

1 Harmoniser les temps verbaux .....

67

2 Reprendre l'information .....

70

La reprise par un pronom .....

70

D'autres cas de reprise de l'information .....

71

3 Faire progresser l'information .....

73

Les organisateurs textuels .....

73

Les marqueurs de relation .....

74

#### ATELIER D'ÉCRITURE Rédiger un texte narratif .....

75

### LE TEXTE ARGUMENTATIF .....

77

#### 1 LES BASES DE L'ARGUMENTATION .....

78

La thèse et l'argument .....

78

Les textes argumentatifs .....

80

##### Pour approfondir les notions

1 **S'attaquer aux graffitis: c'est nécessaire**,  
Maria Mourani .....

82

2 **Le travail des enfants**, Marie-France Bazzo .....

84

3 **La caricature de Côté**, André-Philippe Côté .....

88

4 **Publicité**, Ville de Lévis .....

89

#### 2 LES STRATÉGIES POUR CONVAINCRE .....

90

L'explication argumentative .....

90

La réfutation .....

91

### Pour approfondir les notions

- 1 **Aujourd'hui, partez du bon pied**, Olivier Niquet ..... 94
- 2 **La vérité sur les chats**, Rima Elkouri ..... 97
- 3 **Prière de ne plus arroser votre asphalte**,  
Nathalie Collard ..... 101

### 3 LA RÉDACTION D'UNE LETTRE OUVERTE ..... 104

- La structure du texte ..... 104
- La personnalisation du discours ..... 106

### Pour approfondir les notions

- 1 **Que ferez-vous ces quatre prochaines années pour aider nos ados ?**, Nicholas Legault ..... 108
- 2 **Dernier appel pour sauver notre forêt urbaine à Magog**, Rose Marie Morales ..... 111
- 3 **Le taux de participation, je l'ai en travers de la gorge !**, Nicolas Duvernois ..... 115
- 4 **Je suis citoyenne à ma manière**, Émilie Tancreti ..... 116



### DOSSIER DE TEXTES sur la censure

présenté par **Rima Elkouri**

- 1 **Le Papyrus de César**, Jean-Yves Ferri et Didier Conrad ..... 120
- 2 **Le jeu vidéo: une forme d'expression à censurer ?**, Camille Chabroud ..... 122
- 3 **Critiquer les livres au lieu de les brûler**, Philippe Mercure ..... 125
- 4 **La culture du bannissement est-elle vraiment un phénomène nouveau ?**, Manon Heckmann ..... 128
- 5 **Annulé(e): réflexions sur la cancel culture**, Judith Lussier ..... 131
- Intertextualité** ..... 133

### DES OUTILS POUR ÉCRIRE UN TEXTE ARGUMENTATIF ..... 137

#### Des ressources pour enrichir un texte ..... 138

- 1 Varier les types et formes de phrases
  - La phrase de type interrogatif ..... 138
  - La phrase de type impératif ..... 139
  - La phrase de forme emphatique ..... 140
- 2 Exploiter la subordination
  - La subordonnée complétive ..... 141
  - La subordonnée complément de phrase ..... 142

#### La grammaire du texte ..... 143

- Le silence, bordel !**, Mario Girard ..... 143
  - 1 Dévoiler son point de vue ..... 144
    - Les termes connotés ..... 144
    - Les groupes adverbiaux et les groupes prépositionnels ..... 145
    - Les auxiliaires de modalité ..... 146
  - 2 Rapporter des propos ..... 147
    - Le discours rapporté direct ..... 147
    - Le discours rapporté indirect ..... 148
  - 3 Faire progresser l'information ..... 149
    - Les organisateurs textuels ..... 149
    - Les marqueurs de relation ..... 150

#### ATELIER D'ÉCRITURE Rédiger un texte argumentatif ..... 151

### LE TEXTE POÉTIQUE

Disponible sur la plateforme  Interactif



# LA GRAMMAIRE

Notions de base et notions spécifiques à la 5<sup>e</sup> secondaire

<b>1 LA CONSTRUCTION DE LA PHRASE</b> .....	154
<b>1.1</b> Les constituants de la phrase de base .....	154
<b>1.2</b> Les types de phrases .....	158
La phrase de type interrogatif .....	158
La phrase de type impératif .....	162
<b>1.3</b> Les formes de phrases .....	165
La phrase de forme négative .....	165
La phrase de forme emphatique .....	165
La phrase de forme passive .....	166
La phrase de forme impersonnelle .....	166
<b>2 LA COORDINATION, LA JUXTAPOSITION ET LA SUBORDINATION</b> .....	169
<b>2.1</b> La coordination et la juxtaposition .....	169
La coordination .....	169
La juxtaposition .....	170
<b>2.2</b> La subordination .....	175
<b>2.3</b> La subordonnée relative .....	176
<b>2.4</b> La subordonnée complétive .....	181
Le mode du verbe dans la subordonnée complétive ..	181
<b>2.5</b> La subordonnée complément de phrase .....	184
Le mode du verbe dans la subordonnée complément de phrase .....	184
<b>3 LES CLASSES DE MOTS, LES GROUPES DE MOTS ET LES ACCORDS</b> .....	186
<b>3.1</b> Les classes de mots et les groupes de mots .....	186
Les classes de mots .....	186
Les groupes de mots .....	187
<b>3.2</b> L'accord du déterminant et de l'adjectif .....	189
Les règles générales d'accord du déterminant et de l'adjectif .....	189
Quelques cas particuliers d'accord du déterminant et de l'adjectif (déterminants <i>aucun, nul</i> et <i>chaque</i> , adjectifs de couleur, etc.) .....	191
<b>3.3</b> L'accord du verbe .....	194
La règle générale d'accord du verbe .....	194
L'accord du verbe en présence de sujets composés de plusieurs éléments .....	195
Quelques cas particuliers d'accord du verbe .....	197
<b>3.4</b> L'accord du participe passé .....	200
Les règles générales d'accord du participe passé employé avec <i>être</i> ou <i>avoir</i> .....	200
L'accord du participe passé des verbes pronominaux .....	203
Quelques cas particuliers d'accord du participe passé employé avec <i>avoir</i> .....	206

<b>4 LA CONJUGAISON</b> .....	209
<b>4.1</b> Le radical des verbes .....	209
Les verbes en <i>-cer</i> et en <i>-ger</i> .....	209
L'accent sur le <i>e</i> .....	210
Le doublement du / ou du <i>t</i> .....	210
<b>4.2</b> La terminaison des verbes .....	212
<b>5 L'ORTHOGRAPHE</b> .....	218
<b>5.1</b> Les difficultés homophoniques .....	218
<b>5.2</b> Le son [é] à la fin des verbes .....	223

## LA GRAMMAIRE +

Disponible sur la plateforme  Interactif

<b>1 LA CONSTRUCTION DE LA PHRASE</b>	
La phrase de type exclamatif	
Les phrases à construction particulière	
<b>2 LA COORDINATION, LA JUXTAPOSITION ET LA SUBORDINATION</b>	
La subordonnée complétive interrogative	
La subordonnée complétive exclamative	
La réduction de la subordonnée complétive	
La réduction de la subordonnée complément de phrase	
La subordonnée corrélatrice	
<b>3 LES CLASSES DE MOTS, LES GROUPES DE MOTS ET LES ACCORDS</b>	
Les classes de mots et les manipulations permettant de les distinguer	
Les fonctions dans les groupes de mots	
D'autres cas particuliers d'accord du déterminant et de l'adjectif (déterminants numériques et adjectifs <i>demi, nu</i> et <i>possible</i> )	
<b>4 LA CONJUGAISON</b>	
Le participe présent et le participe passé	
La terminaison des verbes aux temps composés	
Le système verbal du présent	
Le système verbal du passé	
<b>5 L'ORTHOGRAPHE</b>	
La majuscule dans les noms propres	
Le trait d'union	
<b>6 LE LEXIQUE</b>	
Les variétés de langues	
La formation des mots	
Les régionalismes	
Les anglicismes	

## LE RÉFÉRENTIEL ..... 225

<b>1</b> Les manipulations permettant de distinguer les constituants de la phrase de base.....	226
<b>2</b> Les classes de mots et les manipulations permettant de les distinguer.....	226
<b>3</b> Les fonctions dans les groupes de mots et les manipulations permettant de les distinguer.....	229
<b>4</b> Les pronoms relatifs et leurs fonctions dans la subordonnée relative.....	232
<b>5</b> Quelques organisateurs textuels.....	232
<b>6</b> Le sens de quelques marqueurs de relation.....	233
<b>7</b> Le sens de quelques coordonnants.....	233
<b>8</b> Le sens de quelques subordonnants.....	233
<b>9</b> Les marques de modalité.....	234
<b>10</b> Les principales figures de style.....	234
<b>11</b> La reprise de l'information.....	235
<b>12</b> Les règles d'accord des participes passés.....	236
<b>13</b> Les principaux emplois des signes de ponctuation.....	238
<b>14</b> Les manipulations permettant de distinguer certains homophones.....	240
<b>Index</b> .....	243
<b>Sources iconographiques</b> .....	246

