



CAHIER DE GRAMMAIRE

échos 2

Julie Boisvert
Danielle Lefebvre
Katryne Raymond-O'brzygailo

Table des matières

Ton cahier en un coup d'œil! vi

Les ressources de la langue

Explore des sujets inspirants
et découvre la grammaire
dans des textes signifiants.



#sur le plateau



les sports d'équipe



des événements culturels



des modèles inspirants



les félins



les créatifs

GRAMMAIRE

Des notions à maîtriser pour s'améliorer en français

1

NOTION 1

Les classes de mots

1.1 Le nom	2
1.2 Le déterminant	6
1.3 L'adjectif	9
1.4 Le pronom	12
1.5 Le verbe	15
1.6 L'adverbe	18
1.7 La préposition	21
1.8 La conjonction	23
✓ SYNTHÈSE Qu'as-tu appris?	25

NOTION 2

Les groupes de mots

2.1 Le groupe nominal	28
2.2 Le groupe verbal	32
2.3 Le groupe adjectival	35
2.4 Le groupe adverbial	37
2.5 Le groupe prépositionnel	39
✓ SYNTHÈSE Qu'as-tu appris?	41

NOTION 3

Les fonctions dans les groupes de mots

3.1 Le complément du nom	44
3.2 L'attribut du sujet	47
3.3 Le complément direct du verbe	49
3.4 Le complément indirect du verbe	53
3.5 Le complément de l'adjectif	56
3.6 Le modificateur	57
✓ SYNTHÈSE Qu'as-tu appris?	59

NOTION 4 Les accords

4.1 Les accords dans le groupe nominal (GN)	62
4.2 L'accord du verbe	66
4.3 L'accord de l'adjectif attribut du sujet	71
4.4 L'accord du participe passé employé avec <i>être</i>	73
4.5 L'accord du participe passé employé avec <i>avoir</i>	76
✓ SYNTHÈSE Qu'as-tu appris ?	79

NOTION 5 La phrase et la ponctuation

5.1 La phrase de base: le sujet, le prédicat et le complément de phrase	82
5.2 Les types de phrases	88
5.3 La phrase de forme négative	93
5.4 La phrase de forme emphatique	95
5.5 La phrase à présentatif et la phrase infinitive	96
✓ SYNTHÈSE Qu'as-tu appris ?	97

NOTION 6 La coordination, la juxtaposition et la subordination

6.1 La coordination	100
6.2 La juxtaposition	102
6.3 La subordination: la phrase subordonnée	104
6.4 La phrase subordonnée relative	105
6.5 La phrase subordonnée complément de phrase	108
6.6 La phrase subordonnée complétive complément du verbe	111
✓ SYNTHÈSE Qu'as-tu appris ?	114

NOTION 7 La conjugaison

7.1 Le système de conjugaison	117
7.2 Les temps simples de l'indicatif	119
Le présent	120
L'imparfait	122
Le futur simple	124
Le conditionnel présent	125
Le passé simple	126
7.3 Le participe passé	127
7.4 Le participe présent	129
7.5 Le présent de l'impératif	130
7.6 Le présent du subjonctif	131
7.7 Les temps composés de l'indicatif	132
✓ SYNTHÈSE Qu'as-tu appris ?	136

**GRAMMAIRE DU TEXTE
ET LEXIQUE****Des questions à se poser au moment
de réviser et de corriger son texte**

139

QUESTION 1 Qui dit quoi, à qui et comment ?

1.1 La situation de communication	140
1.2 Les variétés de langue	142

QUESTION 2	Quel temps de verbe utiliser ?	
2.1	Le système verbal du présent.....	144
2.2	Le système verbal du passé.....	146
QUESTION 3	Est-ce qu'il y a des liens entre les idées ?	
3.1	Les marqueurs de relation	148
3.2	Les organisateurs textuels	150
QUESTION 4	Les mots sont-ils bien choisis ?	
4.1	Le sens des mots	152
4.2	Les synonymes et les antonymes	154
4.3	Les mots génériques et les mots spécifiques.....	156
4.4	Les familles de mots.....	158
QUESTION 5	Comment ajouter des informations tout en évitant les répétitions ?	
5.1	La reprise par un pronom	160
5.2	La reprise par un groupe nominal (GN).....	162
QUESTION 6	Comment rapporter les paroles d'une personne ?	
6.1	Le discours direct.....	164
6.2	Le discours indirect.....	166
QUESTION 7	Comment améliorer et corriger son texte à l'aide du dictionnaire ?	
	Les éléments d'une entrée dans le dictionnaire	167

PIÈGES À ÉVITER	Des défis à relever au moment de corriger son texte	169
------------------------	--	-----

PIÈGE 1	Les mots homophones	170
PIÈGE 2	L'accord du verbe	175
PIÈGE 3	Le son «é» à la fin des verbes.....	178
PIÈGE 4	L'emploi de la virgule.....	181

LES MANIPULATIONS SYNTAXIQUES	184
--------------------------------------	-----

INDEX	186
SOURCES ICONOGRAPHIQUES	190

4.1

LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL (GN)

Comment faire l'accord ?

Le donneur

- Dans un **groupe nominal** (GN), le **nom** donne son genre et son nombre :

Le receveur

- au **déterminant** et à l'**adjectif** qui en dépendent.

Ex. : C'est ^{m. s.} ^{m. s.} ^{m. s.} un photographe animalier.

- Si l'adjectif dépend de **noms du même genre** :

- l'**adjectif** reçoit ce genre et se met au pluriel.

Ex. : J'ai photographié ^{m. s.} ^{m. s.} ^{m. pl.} un loup et un renard sauvages.
Il a une ^{f. s.} ^{f. s.} ^{f. pl.} confiance et une patience absolues.

- Si l'adjectif dépend de **noms de genres différents** :

- l'**adjectif** reçoit le masculin et se met au pluriel.

Ex. : ^{m. s.} ^{f. s.} ^{m. pl.} Han et Leia, apeurés, fuient en courant.

→ Le déterminant, p. 6

→ Le groupe nominal, p. 28

INDICE

Plusieurs adjectifs peuvent accompagner le même nom : chacun s'accorde alors avec ce nom.

- 1 Complète la liste dans le texte en ajoutant un déterminant indéfini ou de quantité devant chaque nom, et un adjectif de ton choix. Utilise un adjectif et un déterminant différents chaque fois.

Des trésors archéologiques

Édouardo, un archéologue toujours en quête de découvertes, explore la pièce d'une pyramide jusque-là demeurée secrète. Il y découvre :

- _____ statuettes _____ et _____ ;
- _____ momie _____ ;
- _____ vases _____ et _____ ;
- _____ pièces de monnaie _____ ;
- _____ bijoux _____ .

Quelle découverte inestimable !

- 2 a) Écris correctement le déterminant «quel» pour compléter le questionnaire.
- b) Souligne le nom dont dépend le déterminant, et écris son genre et son nombre au-dessus.

Où te vois-tu dans quelques années? Réfléchis...

- _____ habiletés possèdes-tu?
- _____ métier aimerais-tu exercer?
- _____ qualités sont requises pour exercer ce métier?
- _____ formation devras-tu suivre?
- _____ avantages associes-tu à ce métier?
- _____ difficultés pourrais-tu rencontrer sur le terrain?

INFO +

Le déterminant **quel** s'accorde avec le **nom** dont il dépend. Selon le cas, il s'écrit :
quel (m. s.), **quels** (m. pl.),
quelle (f. s.) ou **quelles** (f. pl.).

f. s. f. s.

Ex. : **Quelle** chance en or!

INFO +

L'**adjectif** s'accorde avec le **nom** dont il dépend, peu importe s'il est près ou éloigné de celui-ci.

f. s. f. s. f. s.

Ex. : **Fatiguée** de sa matinée, la **reportrice** s'arrête pour une pause.

- 3 Écris correctement l'adjectif entre parenthèses, puis relie-le au nom dont il dépend.

Ex. : **Touchée** (touché) par l'émotion, la **reportrice** prend un moment de recul.

- a) La journaliste _____ (professionnel) et son caméraman prennent une route _____ (sinueux) et _____ (cahoteux).
- b) _____ (emballé) par leur _____ (prochain) reportage, les deux compagnons discutent passionnément.
- c) Ils arrivent dans un village de brousse, _____ (habité) par une centaine de personnes.
- d) _____ (heureux) de cette visite _____ (inattendu), les habitants les accueillent dans tout un brouhaha.
- e) Ils entraînent ces visiteurs _____ (étranger) dans un tourbillon de découvertes _____ (intéressant).



LES CAS PARTICULIERS

Les déterminants complexes

- Le nom précédé d'un **déterminant complexe** s'écrit au singulier :

- ■ si ce nom est non comptable, c'est-à-dire qu'on ne peut pas le compter.

Ex. : *beaucoup de passion, trop de travail*

- ■ si le déterminant exprime une quantité nulle.

Ex. : *pas une personne*

- Le nom précédé d'un **déterminant complexe** s'écrit au pluriel :

- ■ si ce nom est comptable, c'est-à-dire qu'on peut le compter, et que le déterminant exprime une certaine quantité.

Ex. : *bien des métiers, tant d'efforts*

X Erreurs à CORRIGER

- 4** a) Indique par un crochet si le nom dans le groupe nominal en gras est écrit correctement ou non.

- b) Explique ta réponse en complétant l'énoncé de la colonne de droite.

Métier : secouriste	OUI	NON	Justification
Ex. : Lisa a surmonté bien des difficultés .	☒	☐	Le nom s'écrit au pluriel parce que le nom est comptable et que le déterminant exprime une certaine quantité .
1. Elle consacre beaucoup d'heures à son travail.	☐	☐	Le nom s'écrit au _____ parce que _____ _____
2. Elle a secouru tant de personne dans des situations périlleuses.	☐	☐	Le nom s'écrit au _____ parce que _____ _____
3. Elle ne fera jamais preuve de trop de prudences .	☐	☐	Le nom s'écrit au _____ parce que _____ _____
4. Il n'y a aucune minute à perdre.	☐	☐	Le nom s'écrit au _____ parce que _____ _____

- 5 a) Écris correctement les déterminants et les adjectifs donnés et souligne les noms dont ils dépendent.

→ L'adjectif, p. 9

Ex. : Certains métiers exigent de belles capacités d'adaptation.

(Certain)

(belle)



Jade Lafleur

_____ en tourisme d'aventures, Jade travaille
(Diplomé)
comme guide _____. Fille _____ et _____
(touristique) (sportif) (passionné)
de plein air, elle s'occupe de guider _____ groupes _____ pour de
(un) (restreint)
_____ ou de _____ séjours. Il y a toujours _____ personnes
(court) (long) (quelque)
_____ de s'évader et de vivre _____ aventures _____ !
(désireux) (maint) (inoubliable)

GUIDE DE MONTAGNE

Qualités requises

Être une personne : ■ _____ (organisé) ■ _____ (meneur) ■ _____ (polyvalent)



Laurent Lacasse

Laurent pilote de _____ avions,
(petit)

_____ de flotteurs ou de skis. Il travaille surtout dans _____
(pourvu) (certain)
régions _____ ou peu _____. _____ pilote à bord,
(éloigné) (accessible) (seul)
il veille au transport des passagers et de marchandises _____.
(varié) (nul)
hésitation, il ferait le _____ choix de métier si c'était à refaire ! Il adore son travail !
(même)

PILOTE DE BROUSSE

Qualités requises

Être une personne : ■ _____ (autonome) ■ _____ (discipliné) ■ _____ (prudent)

- b) Classe les déterminants que tu as écrits dans le tableau ci-dessous.
Écris-les au masculin singulier.



Déterminants variables	
en genre	_____
en nombre	_____
en genre et en nombre	_____

4.2

L'ACCORD DU VERBE

Comment faire l'accord ?

Le donneur

Le receveur

- Si le sujet est un groupe nominal (GN):

→ le **verbe** reçoit la personne et le nombre du **noyau** du GN sujet.

3^e pers. s. 3^e pers. s.
Ex.: Le magazine de sport **présente** des portraits de sportifs.

- Si le sujet est un pronom:

INFO +

Le pronom **on** renvoie à la 3^e personne du singulier.

→ le **verbe** reçoit la personne et le nombre du **pronom sujet**.

1^{re} pers. pl. 1^{re} pers. pl.
Ex.: Nous **regardons** les magnifiques photos.
3^e pers. s. 3^e pers. s.
On **collabore** toujours avec des professionnels.

- Si le sujet est le pronom **qui**:

→ le **verbe** reçoit la personne et le nombre de l'**antécédent** de ce pronom sujet.

3^e pers. s. 3^e pers. s.
Ex.: Elle parle avec William, **qui travaille** comme photographe sportif.

→ La phrase de base, p. 82

INFO +

Dans un **groupe nominal** qui contient plus d'un nom, le **nom noyau** est le premier nom qui apparaît dans le groupe.

N N
Ex.: Les murs du bâtiment sont gris et laids.

1 a) Souligne le GN sujet de chaque verbe entre parenthèses et entoure son noyau.

b) Complète chaque phrase en accordant le verbe au présent de l'indicatif.

Ex.: Les **murs** végétaux de la ville **embellissent** (*embellir*) l'environnement.

1. De l'extérieur, le bâtiment de béton _____ (sembler) triste.
2. Marcia, une hortultrice, _____ (créer) un mur de végétation.
3. Les horticulteurs qui aident à construire le mur _____ (choisir) des plantes vertes variées.
4. Ces plantes de jardin _____ (agir) comme un gros poumon au cœur de la ville.

- 2 Souligne le pronom sujet dans chaque phrase interrogative, puis écris le verbe correctement au présent de l'indicatif.

Ex. : Aller Va-t-il se rendre au centre-ville en métro ?

- a) Vouloir _____-il aller au Musée des beaux-arts cette semaine ?
 b) Prendre Au cours de leur visite, _____-ils l'audioguide pour en savoir plus ?
 c) Aimer _____-vous cette toile peinte par l'artiste américain Andy Warhol ?
 d) Penser Que _____-tu de cette exposition associée au pop art des années 1960 ?
 e) Pouvoir _____-nous revenir bientôt pour voir d'autres expositions ?

- 3 a) Écris les verbes de ton choix au présent de l'indicatif pour compléter le sondage.
 b) Souligne l'antécédent du pronom *qui* dans chaque phrase, et détermine sa personne et son nombre en l'écrivant au-dessus.
 c) Réponds au sondage. Coche *Oui* ou *Non* pour savoir si tu es une personne créative.

3^e pers. pl.

Ex. : Saisis-tu les nouvelles expériences qui s'offrent à toi ?

Qu'en penses-tu ?	OUI	NON
1 As-tu toujours mille idées qui _____ dans ta tête ?	☐	☐
2 Aimes-tu les activités qui _____ les arts ?	☐	☐
3 Es-tu capable de t'adapter à une situation inattendue qui _____ ta journée ?	☐	☐
4 Es-tu capable de trouver rapidement une solution à un problème qui _____ ?	☐	☐
5 Acceptes-tu les invitations qui _____ du ciel à la dernière minute ?	☐	☐
6 Participes-tu à des soirées qui _____ de te costumer ?	☐	☐
7 Crois-tu être une personne qui _____ faire preuve d'originalité ?	☐	☐

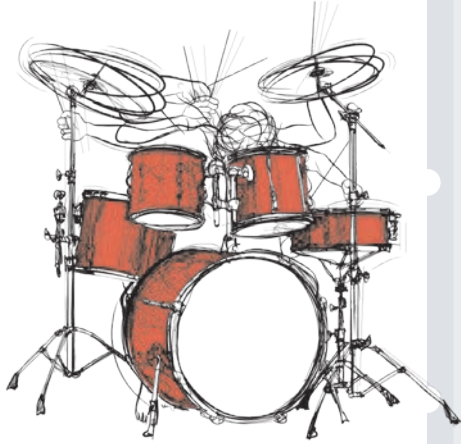
INDICE

Dans une phrase interrogative, le pronom sujet est placé après le verbe auquel il donne sa personne et son nombre.



- 4 a) Souligne le sujet de chaque verbe entre parenthèses, puis écris correctement le verbe au présent de l'indicatif.

Ex.: Les musiciens terminent (terminer) l'enregistrement de leur album.



La note finale !

- 1 Assis dans son studio d'enregistrement, Zachary _____ (écouter) la bande sonore enregistrée. Il _____ (paraître) satisfait du résultat. La guitare, la basse et la batterie _____ (jouer) à l'unisson. Le chanteur, Jérémie, _____ (entonner) d'une voix chaleureuse les paroles des chansons. Ils _____ (former) un excellent quatuor. Cette dernière chanson, qui _____ (frapper) au cœur, _____ (compléter) leur album. Le meneur du groupe _____ (se demander) comment le public _____ (aller) l'accueillir.

- b) Explique l'accord des verbes suivants en complétant les énoncés.

- Le verbe *frapper*, à la ligne 7, reçoit _____
- Le verbe *aller*, à la ligne 9, reçoit _____

- 5 a) Entoure les verbes conjugués dans les phrases.

- b) Vérifie l'accord de ces verbes et corrige ceux qui sont mal orthographiés au-dessus de chacun d'eux.

Ex.: Charlotte ^{a fait} as fait le lancement de sa nouvelle bande dessinée.

X Erreurs à CORRIGER

1. Elle a écrit le texte et as réalisé les illustrations.
2. Les jeunes lecteurs, qui attendait impatiemment ce nouvel album, adoreront les nouvelles aventures de leur personnage favori.
3. Les personnages imaginés par la bédéiste paraissait vraisemblables.
4. Lors du Salon du livre, je demanderai à Charlotte d'autographier ma bande dessinée.
5. Les participants au Salon du livre étaient très heureux de leur visite.

L'ACCORD DU VERBE AVEC PLUSIEURS SUJETS LIÉS PAR ET

Comment faire l'accord ?

Le donneur

- Si le **sujet** est formé de deux groupes nominaux (GN), ou de deux pronoms de la 3^e personne coordonnés par un coordonnant exprimant l'addition (*et, ainsi que, de même que, etc.*):

- Si le **sujet** est formé d'un groupe nominal et d'un pronom d'une personne différente ou de deux pronoms de personnes différentes liés par un coordonnant qui exprime l'addition (*et, ainsi que, de même que, etc.*):

Le receveur

- le **verbe** s'accorde à la 3^e personne du pluriel.

3^e pers. s. 3^e pers. s. 3^e pers. pl.

Ex.: *La pièce et la mise en scène **sont** originales.*

3^e pers. s. 3^e pers. s. 3^e pers. pl.

Ex.: *Elle et lui **créent** de superbes décors.*

- le **verbe** s'accorde avec la personne ayant la priorité et au pluriel.

Les règles de priorité sont les suivantes :

- la 1^{re} personne a priorité sur la 2^e et la 3^e;

3^e pers. s. 1^{re} pers. s. 1^{re} pers. pl.

Ex.: *Le metteur en scène et moi **discutons**.*

- la 2^e personne a priorité sur la 3^e personne.

3^e pers. s. 2^e pers. s. 2^e pers. pl.

Ex.: *Lui et toi **choisissez** les costumes pour la pièce.*

- 6 a) Souligne le sujet de chaque verbe entre parenthèses, puis remplace-le au-dessus par un pronom de conjugaison.

- b) Écris le verbe au présent de l'indicatif en l'accordant correctement.

Nous

Ex.: *Marissa et moi **organisons** (organiser) une campagne publicitaire monstre.*

- Aujourd'hui, Olivier et Sabrina _____ (faire) une séance de remue-méninges.
- Pour cette campagne, elle et moi _____ (chercher) des idées innovantes.
- Toi et moi _____ (établir) les caractéristiques de notre destinataire.
- Avant de vous lancer, Nolan et toi _____ (réaliser) des maquettes pour le projet.
- Maika et lui _____ (planifier) le budget nécessaire pour réaliser le projet.

- 7 a) Souligne le sujet du verbe.
 b) Coche la case correspondant à la personne ayant la priorité.
 c) Parmi les verbes entre parenthèses, entoure celui qui est correctement accordé.

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
Ex. : <u>Lily et son frère</u> (dessine / <u>dessinent</u>) des modèles de voiture d'avenir.	☐	☐	☒
1 Pour exercer cette profession, un sens esthétique et de bonnes connaissances associées aux voitures (est / sont) nécessaires.	☐	☐	☐
2 La voiture électrique et la voiture économique (devait / devaient) être repensées.	☐	☐	☐
3 Selon les besoins, lui et moi (proposerons / proposeront) des améliorations possibles.	☐	☐	☐
4 D'ici quelques jours, Lily et toi (souhaiteriez / souhaiteraient) avoir terminé une première ébauche.	☐	☐	☐
5 Le designer automobile et toi (avez discuté / avaient discuté) des plus beaux modèles présentés.	☐	☐	☐

- 8 a) Complète les phrases avec les verbes ci-dessous en les écrivant correctement au présent. (Un même verbe peut être utilisé deux fois.)

■ dessiner ■ discuter ■ être ■ former ■ pouvoir

- b) Souligne le sujet de chaque verbe.
 c) Indique, au-dessus, la structure de chaque sujet souligné à l'aide du chiffre correspondant.

1 groupe nominal 2 pronom 3 groupes nominaux coordonnés

Dessinatrice de jeux vidéo

1

- 1 Ex. : Nhi est dessinatrice dans une boîte de jeux vidéo. Elle _____
 des personnages, des objets qui _____ attrayants pour les
 joueurs. Avant de faire ses croquis, la dessinatrice de jeux _____
 effectuer des recherches, surtout si c'_____ un jeu historique
 5 qu'elle doit illustrer. Lorsque les croquis sont terminés, Nhi et les infographistes
 en _____ pour élaborer un concept 3D. Ils _____
 une formidable équipe!





4.3

L'ACCORD DE L'ADJECTIF ATTRIBUT DU SUJET

Comment faire l'accord ?

Le donneur

- Si le sujet est un groupe nominal (GN) ou un pronom :

Le receveur

- l'**adjectif attribut du sujet** s'accorde en genre et en nombre avec le **noyau du GN sujet** ou le **pronom sujet**.

Ex.: Ce **film d'action** est **excellent**. Il semble **épatant**.

m. s. m. s. m. s. m. s.

- Si le sujet est formé de groupes nominaux (GN) ou de pronoms de même genre :

- l'**adjectif attribut du sujet** s'accorde au masculin pluriel ou au féminin pluriel selon le genre des **GN sujets** ou des **pronoms sujets**.

Ex.: **L'histoire et la réalisation** sont **sensationnelles**.

f. s. f. s. f. pl.

Maria et elle sont **contentes** de voir ce film.

f. s. f. s. f. pl.

- Si le sujet est formé de groupes nominaux (GN) ou de pronoms de genres différents :

- l'**adjectif attribut du sujet** s'accorde au masculin pluriel.

Ex.: **Le décor et la trame sonore** sont **envoûtants**.

m. s. f. s. m. pl.

Elle et lui semblent **géniaux** à l'écran.

f. s. m. s. m. pl.

→ L'attribut du sujet, p. 47

- 1 Utilise les adjectifs ci-dessous pour compléter le texte. Souligne le sujet dont dépend chaque adjectif et fais les accords nécessaires.

- | | | | | |
|-------------|------------|--------------|------------|--------------|
| ■ concentré | ■ défini | ■ expert | ■ immobile | ■ parfait |
| ■ passionné | ■ réaliste | ■ stupéfiant | ■ surpris | ■ terrifiant |

Ex.: Éléonore se montre **professionnelle**.

Éléonore, maquilleuse

- 1 Éléonore travaille sur un plateau de cinéma comme maquilleuse. Elle est _____ en effets spéciaux. Elle crée des personnages de toutes pièces. Sorcières, vampires ou zombies sont toujours _____ ou... _____ !

5 Après avoir dessiné quelques esquisses, elle se met à la tâche. Les acteurs de film demeurent souvent _____ sur sa chaise durant des heures avant qu'elle ne termine.

Durant tout ce temps, elle reste _____ sur son travail. Peu importe le personnage, son visage est soigneusement _____ grâce à des
10 techniques et des produits perfectionnés. Le résultat final paraît toujours très _____. Les acteurs restent généralement _____ en se voyant dans le miroir. L'illusion du maquillage semble souvent presque _____.

Éléonore a vraiment l'air _____ par son travail. Quelle chance
15 elle a de travailler sur un plateau de cinéma!

- 2 a) Entoure les sept adjectifs attributs du sujet dans le texte et souligne le sujet avec lequel chacun s'accorde.
- b) Corrige au-dessus les trois adjectifs attributs qui ne sont pas accordés correctement.

X Erreurs à CORRIGER



Plein la vue!

1 Justin travaille pour un studio montréalais, où il crée des effets spéciaux.

Il est vraiment créatif et imaginatif lorsque vient le temps de répondre aux besoins de ses clients. Ceux-ci sont souvent très exigeant, mais Justin et son équipe semblent capable de prouesses. Ils créent des effets spéciaux

5 d'ambiance comme le vent, la pluie et la neige, mais aussi des effets pyrotechniques. Ils demeurent toujours ouverts à de nouveaux défis. D'ailleurs, une grande compagnie de productions américaines semble désireuses de faire affaire avec le studio pour son prochain film. Que Justin et le studio complet seraient heureux de ce partenariat!

4.4

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC ÊTRE

Comment faire l'accord ?

Le donneur

- Si le sujet est un groupe nominal (GN) ou un pronom :

INFO

Le participe passé employé avec être s'accorde comme l'adjectif attribut du sujet.

→ L'accord de l'adjectif attribut du sujet, p. 71

Le receveur

- le **participe passé** employé avec **être** s'accorde en genre et en nombre avec le **noyau** du GN sujet ou avec le **pronom sujet**.

Ex. : ^{m. pl.} Les pompiers ^{m. pl.} sont ^{m. pl.} arrivés ^{m. pl.} sur les lieux.
^{f. s.} Elle ^{f. s.} est ^{f. s.} venue ^{m. pl.} rapidement. / ^{m. pl.} Ils ^{m. pl.} sont ^{m. pl.} venus à son secours.

→ La phrase de base, p. 82

1 Accorde correctement les participes passés des verbes entre parenthèses.

- Le feu est _____ (naître) subitement durant la nuit.
- L'appel de détresse est _____ (provenir) des voisins.
- Les pompiers sont _____ (entrer) précipitamment dans la maison.
- La chef pompière est _____ (monter) dans l'échelle.
- Les secours sont _____ (intervenir) efficacement pour éteindre le feu.
- Les parents et les enfants sont _____ (tomber) inconscients à cause de la fumée.
- Nous sommes _____ (aller) féliciter les premiers répondants pour leur travail exceptionnel.
- Les camions de pompiers sont lentement _____ (repartir) à la caserne.

2 Complète les phrases avec les verbes ci-dessous en les écrivant au passé composé.

■ mourir ■ parvenir ■ rester ■ venir

- a) Un tic-tac régulier _____ briser le silence.
b) Les personnes présentes _____ totalement immobiles.
c) Les policiers de l'escouade _____ d'inquiétude à l'idée de ne pas arriver à temps.
d) L'équipe d'intervention tactique _____ sur les lieux pour gérer la situation.

INDICE

Si le sujet est formé de deux groupes nominaux de genres différents, le participe passé employé avec *être* s'accorde au masculin pluriel.

3 a) Souligne les sujets auxquels se rapportent les participes passés en gras dans le texte et écris leur genre et leur nombre au-dessus.

b) Biffe les cinq participes passés mal orthographiés et corrige-les.

m. pl.

restés

Ex. : Les intervenants d'urgence sont ~~restée~~ ^{restés} calmes durant la réanimation.

X Erreurs à CORRIGER

Métier : ambulancier

- 1 Julien et Maria sont **allé** se stationner au centre-ville. Ils sont **arrivés** aux environs de minuit. Les deux ambulanciers sont **demeurés** silencieux, attendant un premier appel du répartiteur. Ils n'ont pas dû attendre très longtemps.
- Une jeune femme est **tombée** inconsciente à quelques rues de là. Sans
- 5 attendre, ses proches ont appelé le 911. L'ambulance est donc **parti** comme une flèche en direction de l'appel. L'équipe d'urgence est **arrivées** en quelques minutes. Elle est **intervenue** très rapidement et la jeune femme est **revenue** à elle. Julien et sa collègue sont **parvenue** à la convaincre de se rendre à l'hôpital par précaution. Son amoureux est **montée** avec elle dans l'ambulance pour
- 10 ne pas la laisser seule. Les médecins allaient bien s'occuper d'elle.



c) Parmi les participes passés en gras, lequel pourrait se conjuguer avec l'auxiliaire *avoir* dans un autre contexte ?



Comment accorder les participes passés avec être à des temps composés ?

1. Repère les verbes conjugués à un temps composé.

Ce peut être des verbes conjugués au passé composé (ex. : *il est allé*), au plus-que-parfait (ex. : *il était allé*), au futur antérieur (ex. : *il sera allé*) ou au conditionnel passé (ex. : *il serait allé*) de l'indicatif.

2. Vérifie si le verbe est conjugué avec l'auxiliaire *être*.

Si c'est le cas, le **participe passé** s'accorde avec le **groupe nominal sujet** ou le **pronom sujet**, et ce, peu importe le temps de l'auxiliaire.

Ex. : Verbe *aller* :

f. s. f. s.

- au passé composé : *Coralia est allée* au bout de ses peurs.
- au plus-que-parfait : *Coralia était allée* se réfugier chez sa grand-mère.
- au futur antérieur : *Elle sera allée* au-delà de ses peurs.
- au conditionnel passé : *Elle serait allée* malgré ses peurs.

→ Les temps composés de l'indicatif, p. 132

4 a) Complète le texte en écrivant les verbes entre parenthèses selon les indications données. Fais les accords nécessaires.

b) Souligne les sujets dont les participes passés dépendent.

① passé composé

② plus-que-parfait

③ futur antérieur

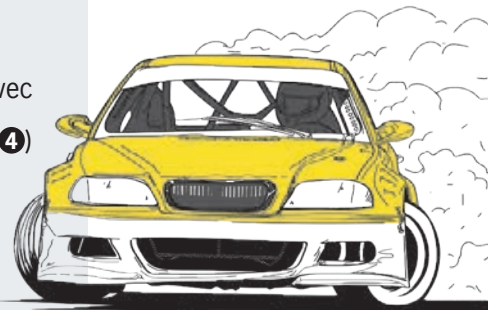
④ conditionnel passé

Une occasion inouïe

- 1 Ex. : *Coralia est parvenue* (parvenir ①) à décrocher un travail comme cascadeuse dans une grande production cinématographique. Cette offre d'emploi _____ (arriver ②) quelques jours plus tôt. Le réalisateur avait vu ses cascades dans un autre film, il _____
- 5 (rester ②) éberlué. Il _____ (entrer ②) en contact avec elle par téléphone. Selon Coralie, ils _____ (demeurer ④) un long moment en communication, puis ils _____ (parvenir ④) à une entente.

Lors de la première journée de tournage, l'actrice dont elle était la doublure

- 10 _____ (venir ②) la saluer. Depuis, elles _____ (devenir ②) de grandes amies. Grâce au réalisateur et à sa nouvelle amie, Coralie _____ (aller ③) au-delà de ses peurs au cours de ce tournage.





4.5

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC AVOIR

Le participe passé employé avec *avoir* est le plus souvent invariable. Dans quelques cas seulement, il s'accorde avec le complément direct (CD) du verbe.

Comment faire l'accord ?

Le donneur

- Si le **complément direct** est après le verbe :

→ le **participe passé** employé avec *avoir* ne s'accorde pas.
Ex. : Arielle a surmonté étonnamment **tous les obstacles**.
Aux. avoir + part. passé CD

Le receveur

- Si le complément direct est placé avant le verbe et que c'est un **groupe nominal (GN)** ou un **pronom** :

→ le **participe passé** employé avec *avoir* s'accorde en genre et en nombre avec le **noyau** de ce **GN** ou avec ce **pronom**.
f. s. f. s.
Ex. : Quelle idée géniale vous avez eue !
CD Aux. avoir + part. passé
m. pl. m. pl. m. pl.
Ces projets, vous les avez développés ensemble.
CD Aux. avoir + part. passé

→ Le participe passé, p. 127

- 1** a) Indique si le participe passé employé avec *avoir* est bien accordé ou non. Pour t'aider, les compléments directs ont été mis en gras.
- b) Corrige les participes passés qui ne sont pas accordés correctement.

Erreurs à CORRIGER

	OUI	NON
1. Doté d'un esprit visionnaire, Steve Jobs a fondée une grande société de technologie .	☐	☐
2. Quels risques a-t-il courus pour atteindre ses objectifs ?	☐	☐
3. Steve Jobs a développés plusieurs outils technologiques .	☐	☐
4. Son audace et sa détermination l' ont amenée à réaliser de grandes choses.	☐	☐



- c) Explique l'accord du participe passé dans la phrase 4 ci-dessus.

- 2 a) Écris correctement chaque participe passé employé avec *avoir*.
- b) Souligne le groupe nominal qui est complément direct du verbe et écris son genre et son nombre au-dessus.

Quelle est ta plus grande réussite ?

Ex.: Quel grand projet ^{m. s.} as-tu déjà **mené** (*mener*) à bien ?

1. Quels efforts as-tu _____ (déployer) pour atteindre ton but ?
2. Quelles ressources as-tu _____ (utiliser) pour y arriver ?
3. Quel grand défi as-tu _____ (surmonter) durant la réalisation de ce projet ?
4. Quelles retombées directes as-tu _____ (observer) dans ta vie ?

- c) Observe les phrases ci-dessus. De quels types de phrases s'agit-il ?



- 3 a) Écris correctement le participe passé employé avec *avoir* de chacun des verbes entre parenthèses.
- b) Entoure le pronom complément direct du verbe et souligne son antécédent. Écris le genre et le nombre du pronom au-dessus de celui-ci.

Ex.: Les lectures ^{f. pl.} que j'ai **faites** (*faire*) sur Eleanor Roosevelt, première dame des États-Unis, m'ont permis de découvrir une grande femme.

INDICE

L'antécédent d'un pronom est le mot ou le groupe de mots qu'il reprend.

1. Eleanor a grandement été influencée par Marie Souvestre, une enseignante qui l'a _____ (amener) à avoir un esprit libre et à penser par elle-même.
2. Elle a marié Franklin Delano Roosevelt, qu'elle a _____ (encourager) dans sa course pour devenir le 32^e président des États-Unis.
3. Les droits de l'homme, qu'elle a _____ (soutenir) toute sa vie, étaient son cheval de bataille.
4. La Déclaration universelle des droits de l'homme, qu'elle a _____ (supporter), est un document marquant dans l'histoire de l'humanité.
5. Ce document, c'est en 1948 que l'Organisation des Nations unies l'a _____ (adopter) par consensus.
6. Plusieurs hommes et femmes ont vu leurs droits mieux protégés grâce à des lois que les gouvernements ont _____ (voter) à la suite de la signature de ce document.

- 4 a) Souligne les participes passés employés avec *avoir* dans le texte. Le nombre de participes passés à souligner est indiqué dans les pastilles.

Ex. : Les honneurs qu'il a reçus sont nombreux.



INDICE

Le pronom reprend le genre et le nombre de son antécédent.

Connais-tu ce héros masqué ?

- 1 Jacques Plante est le premier gardien de but québécois à connaître du succès dans une ligue professionnelle. Les Canadiens de Montréal l'ont recruté en 1952. Les six coupes Stanley qu'il a remportées au sein des Canadiens de Montréal l'ont propulsé au rang des légendes du hockey.
- 5 Jacques Plante a aussi été le premier gardien qui a porté un masque de protection. ⑤

En 1978, la Ligue nationale de hockey l'a intronisé au Temple de la renommée. Les Canadiens de Montréal ont retiré son chandail en 1995 en hommage aux prouesses qu'il a accomplies tout au long de sa carrière. ③

- b) Transcris les participes passés que tu as soulignés et remplis le tableau.

Participes passés	CD placés avant le verbe	CD placés après le verbe
Ex. : reçus	qu' (Les honneurs, m. pl.)	



SYNTHÈSE

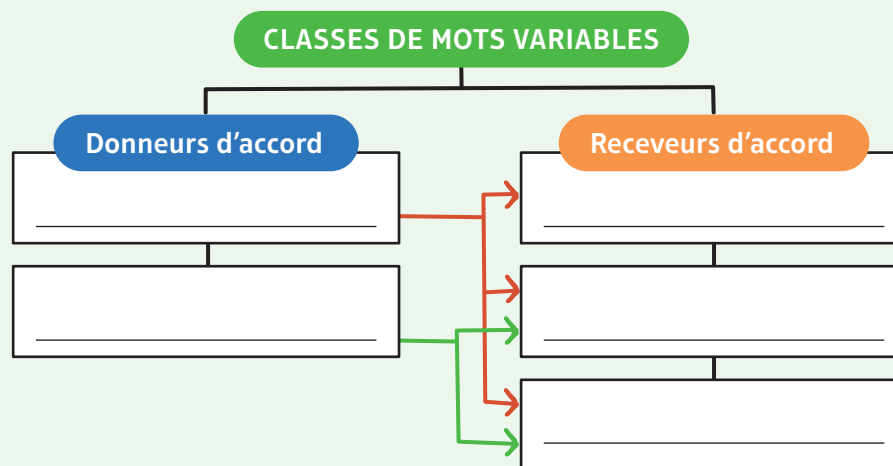
Qu'as-tu appris ?

des modèles inspirants



RÉACTIVE TES CONNAISSANCES

- 1 Survole les notions de la section «Les accords», aux pages 62 à 78.
Remplis ensuite le schéma pour réactiver tes connaissances.



ENTRAÎNE-TOI

- 2 a) Complète chaque élément de la liste en ajoutant un déterminant devant chaque nom et un adjectif de ton choix. Fais les accords nécessaires. Utilise tous les déterminants donnés.

■ beaucoup de ■ certain ■ maint ■ plusieurs ■ quelque

Qui sont les idoles des jeunes ?

Ce sont souvent des personnalités publiques, très présentes dans les médias, auxquelles les jeunes cherchent à s'identifier. Il ne tient qu'à elles d'avoir un impact positif !

Qui sont-elles ?

- _____ célébrités _____ de la chanson ;
- _____ sportifs _____ ;
- _____ comédiens _____ ;
- _____ vidéastes web (ex. : youtubeurs) _____ ;
- _____ personnes _____ de leur entourage.

- b) Relève le ou les adjectifs qui dépendent du nom *personnalités*.

3 a) Souligne le sujet dans chaque phrase et indique sa personne et son nombre au-dessus.

b) Écris correctement les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

1^{re} pers. pl.

Ex. : Depuis plusieurs années, Arnaud et moi **intervenons** (*intervenir*) auprès des jeunes.

1. Le centre des jeunes _____ (accueillir) des adolescents de 12 à 17 ans.

2. Les autres intervenants et vous _____ (faire) un travail remarquable auprès des adolescents.

3. Le respect de la différence et l'ouverture aux autres _____ (être) deux valeurs qui nous _____ (tenir) à cœur.

4. Afin de les aider à faire les bons choix, nous _____ (discuter) avec eux de leurs désirs, de leurs projets et de leurs ambitions.

4 a) Écris correctement le participe passé de chaque verbe entre parenthèses.

b) Entoure l'auxiliaire avec lequel chaque participe passé est employé.

Ex. : Les jeunes qu'elles ont **rencontrés** (*rencontrer*) étaient très préoccupés.

1. Elles ont _____ (prendre) le temps de les écouter et de les rassurer.

2. Ils sont rapidement _____ (devenir) inséparables.

3. Les conseils qu'elles ont _____ (donner) à ces jeunes étaient judicieux.

4. Grâce à leur grande écoute, elles sont _____ (parvenir) à gagner leur confiance.

5 a) Vérifie l'orthographe des mots en gras. Apporte les corrections nécessaires au-dessus des mots. Le texte contient quatre erreurs à corriger.

Jackie Robinson

X Erreurs à CORRIGER

- 1 Jackie Robinson est un joueur de baseball **exceptionnelle**. Il **a marqué** l'histoire de la Ligue majeure de baseball surtout parce qu'il **est devenue** le **premier** joueur afro-américain à y jouer. D'ailleurs, cette légende du baseball **a été** sélectionnée sur l'équipe d'étoiles pendant six années **consécutives**. Imagine l'influence
- 5 **positive** qu'il a eue sur les **jeune** joueurs de baseball en brisant ces barrières!

b) Explique l'accord des trois mots soulignés dans le texte.

1	
2	
3	

PASSE À L'ÉCRITURE

- 6 a) Compose cinq phrases, en réponse à la question ci-dessous.
b) Dans ta réponse, souligne les noms et les pronoms donneurs d'accord.

Question

Qui est une personne inspirante pour toi? Un parent? Un ami ou une amie? Une personne de ton entourage? Explique ta réponse en quelques phrases.

Indique où en est ta compréhension des notions à l'étude. Entoure un nombre de 1 (mauvaise compréhension) à 5 (excellente compréhension).



LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL (GN)

1 2 3 4 5

L'ACCORD DU VERBE

1 2 3 4 5

L'ACCORD DE L'ADJECTIF ATTRIBUT DU SUJET

1 2 3 4 5

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC ÊTRE

1 2 3 4 5

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC AVOIR

1 2 3 4 5