

4^e année du primaire

DUO

A

Cahier de savoirs et d'activités



Table des matières

DOSSIER

1

Dans l'univers de **François Gravel** 1



Zone lecture

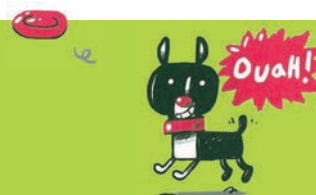
Texte 1 – Extraits: Le personnage	2
Texte 2 – Donjons et trognons	4
Texte 3 – Les amis de Muso	8
Texte 4 – Ma matière préférée	12

Vocabulaire 15

Zone écriture

GRAMMAIRE

Le nom	16
Le déterminant	19
L'adjectif	21
Le groupe du nom	24



ORTHOGRAPHE

Le -e muet	27
------------------	----



ACTIVITÉ GUIDÉE

Comment bien décrire un personnage?	28
Zone d'essai	29

Jeu de mots 30



DOSSIER
2

Des histoires de peur 31



Zone lecture

Texte 1 – Extraits: Le dialogue 32
Texte 2 – Des voix d'épouvante 34
Texte 3 – Le détenu de Trois-Rivières 38
Texte 4 – Qui a le plus peur?..... 43

Vocabulaire 45

Zone écriture



GRAMMAIRE

La règle générale de formation du féminin d'un nom
ou d'un adjectif 46
La règle générale de formation du pluriel d'un nom
ou d'un adjectif 47
Les accords dans le groupe du nom 48
Le pronom de conjugaison 51
Le pronom qui remplace un groupe du nom 52
Le verbe 53

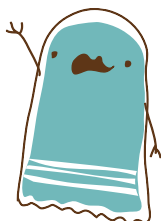
CONJUGAISON

Le radical et la terminaison d'un verbe 56

ORTHOGRAPHE

Les lettres muettes à la fin des mots 58

ACTIVITÉ À LA CARTE..... 60



DOSSIER
3

Dans l'univers d'Yvan DeMuy 61



Zone lecture

Texte 1 – Extraits: Le temps et le lieu	62
Texte 2 – Les soucis d'un Sansoucy	64
Texte 3 – Une arrivée spéciale spatiale	68
Texte 4 – La famille.....	73

Vocabulaire 75

Zone écriture

GRAMMAIRE

La phrase	76
-----------------	----

CONJUGAISON

Les principaux temps simples de l'indicatif	80
Les verbes <i>avoir</i> , <i>être</i> et <i>aller</i> au présent de l'indicatif.....	81
Le verbe <i>aimer</i> et les autres verbes en <i>-er</i> au présent de l'indicatif	83

ORTHOGRAPHE

Le son é à la fin des mots et les accents sur les voyelles	85
---	----

ACTIVITÉ GUIDÉE

Comment bien décrire un lieu?	86
Zone d'essai.....	87

Jeu de mots 88



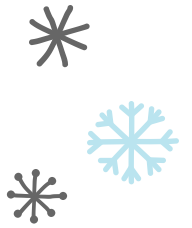
DOSSIER
4

Le plaisir de **donner** 89

Zone lecture



Texte 1 – Extraits: L'ordre des idées	90
Texte 2 – Un garçon nommé Noël	92
Texte 3 – Donner au suivant	97
Texte 4 – Les cadeaux anonymes	101



Vocabulaire 103

Zone écriture



GRAMMAIRE

Les règles particulières de formation du féminin des noms et des adjectifs	104
Les règles particulières de formation du pluriel des noms et des adjectifs	107
Les homophones	110

CONJUGAISON

Le verbe <i>finir</i> et les autres verbes comme <i>finir</i> au présent de l'indicatif	114
---	-----

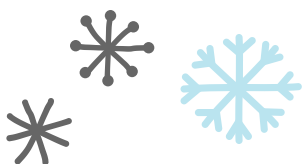
ORTHOGRAPHE

La graphie des sons complexes	116
-------------------------------------	-----

ACTIVITÉ À LA CARTE..... 118

Bibliographie 119

Sources 120



Dans
l'UNIVERS

d'Yvan DeMuy

DOSSIER
3



Yvan DeMuy, auteur jeunesse, te fera découvrir des personnages uniques et colorés. Qu'ils soient dans une boîte à lunch comme les Roux, ou dans une chambre, comme Laurent et Torpille, leurs aventures te surprendront et te feront rigoler !

Le temps et le lieu



Les auteurs situent souvent l'action de leur récit dans le temps (passé, présent, futur) et dans des lieux, réels ou inventés. Ainsi, les auteurs indiquent quand et où l'histoire se déroule.

Les extraits suivants sont d'Yvan DeMuy. Lis-les et observe les mots qui indiquent le **temps** et le **lieu** du récit.

C'est avec le cœur léger que Julien Painchaud prend **le chemin de l'école** en compagnie de son amie Cécilia. Le garçon a l'esprit tranquille **ce matin**, [puisqu'il] a fait promettre aux Roux, ces minuscules créatures venues de l'infini espace, de rester bien sagement **dans sa chambre** en attendant son retour. [...] Julien a déjà hâte de retrouver ses nouveaux amis et de passer du temps avec eux.

Tiré de *Pomme, sandwich et Roux*, écrit par Yvan DeMuy.



Eh oui! **Au déjeuner**, les Roux sont sortis de **la chambre** pour se rendre **à la cuisine**... Et, à l'insu de tous, ils se sont retrouvés accidentellement coincés **dans la boîte à lunch de Julien**, qui les croyait plutôt endormis. Sans le savoir, Julien amène donc ses nouveaux amis **à l'école**.

Tiré de *Pomme, sandwich et Roux*, écrit par Yvan DeMuy.

À retenir

Souvent, les auteurs indiquent le temps et le lieu du récit en les nommant très clairement.

Le temps

- Ex.:
- ce matin
 - au déjeuner

Le lieu

- Ex.:
- le chemin de l'école
 - dans sa chambre
 - à la cuisine

D'autres fois, les auteurs fournissent des indices pour nous faire découvrir le **temps** et le **lieu** du récit.

- Ex.:
- Au déjeuner → **le matin** • Près d'une balançoire → **dans un parc**

Yvan DeMuy a écrit ce texte pour toi.

- ▶ **Souligne** les mots qui indiquent quand se déroule l'action principale du récit.
- ▶ **Encerle** les mots qui indiquent le lieu où se déroule l'action principale du récit.

Une surprise pour Lili

Papa et maman sont vraiment bizarres. C'est la nuit et ils m'invitent à m'habiller pour sortir dans la cour de la maison. Manteau, tuque, mitaines et tout le tralala.

— Nous avons une surprise pour toi, ma belle Lili, m'annonce fièrement maman.

Ça tombe bien, j'adore les surprises. Oh wow ! Une fois rendue sur le balcon, je réalise qu'ils ont préparé un feu de camp avec chocolat chaud et guimauves.

— On célèbre l'arrivée de l'hiver ! clame bien fort papa.

Texte inédit d'Yvan DeMuy.



Lis cet extrait de roman pour découvrir les tentatives de Laurent pour trouver le sommeil.

Aide-toi des stratégies de lecture en marge du texte.



Les SOUCIS d'un Sansoucy

Quarante-trois bateaux, bateaux.
Quarante-quatre bateaux, bateaux.
Quarante-cinq bateaux, bat...

Oh non, mosus! C'est pas vrai!

Je suis rendu à quarante-cinq bateaux et c'est là que je me rappelle que ce n'est pas des bateaux qu'il faut compter pour s'endormir, mais des moutons!

Bravo Laurent Sansoucy, tu gagnes le prix du mouton le plus bêêêête! Les bateaux, c'est quand on joue au touch-football, pas quand on cherche le sommeil. Je devrais le savoir, je joue souvent au touch-football à l'école.

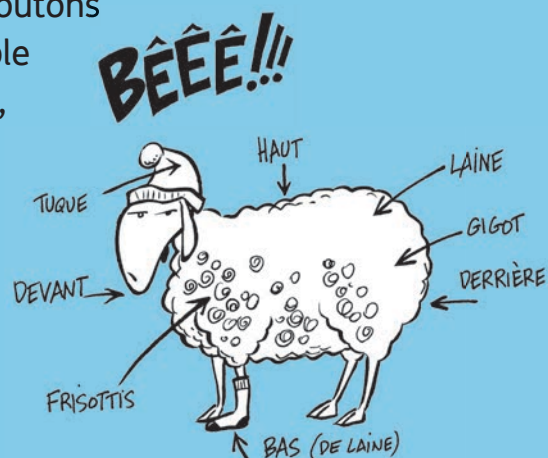
Je ne suis vraiment pas fier de moi. Pas surprenant que ça ne marche pas, mon affaire! Je suis aussi éveillé qu'en plein milieu de l'après-midi. Je me disais qu'il y avait quelque chose qui ne tournait pas rond. Je n'ai même pas eu un seul petit bâillement depuis que j'ai commencé à compter. Pourtant, j'en ai vu des bateaux. J'ai même vu passer un sous-marin! Quarante-quatre différents. C'est du bateau! Et je ne dors toujours pas...



Pourquoi Laurent n'est-il pas fier de lui? Relis les paragraphes précédents.



Je sais maintenant pourquoi on doit imaginer des moutons et pas des bateaux. Parce qu'un mouton, ça ressemble étrangement à un autre mouton, alors qu'un bateau, eh bien, il y en a beaucoup de modèles! Le principe est tout simple, c'est à force de voir la même image dans sa tête qu'on s'endort. Quelle découverte! Je suis plus intelligent que tantôt. Je vais en glisser un mot à papa. Il doit être au courant de cette savante théorie sur le mouton.



Torpille, c'est un de mes chiens. Elle est toujours prête à jouer à la balle, même en pleine nuit. [...]

Mon père, c'est un vétérinaire. Et il est tellement bon vétérinaire, mon papa, qu'il connaît tout sur les moutons.

Bon, je recommence: un mouton, mouton, deux... [...]

Oh puis, je vais faire autre chose. C'est long et ennuyant de compter. Qu'est-ce qui pourrait bien m'aider à m'endormir?

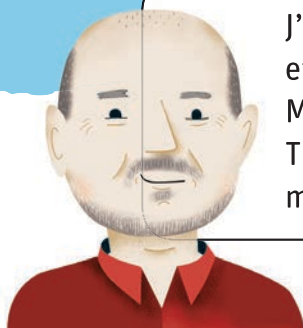
— Non Torpille! Pas question de jouer à la balle avec toi.

J'ai trouvé! Depuis le temps que maman veut que je fasse le ménage de ma garde-robe, voilà le bon moment. C'est tellement ennuyant de faire du ménage que je vais m'endormir en un rien de temps. Je dois cependant éviter de faire le plus petit bruit. Et pas question d'allumer la lumière sur ma petite table, je pourrais réveiller mes parents ou, pire encore, ma demi-sœur Charlotte. Il me faut ma lampe de poche.

Que peux-tu faire pour bien comprendre cette phrase?



Tiré de *Honte*, écrit par Yvan DeMuy.



J'ai regardé autour de moi et l'histoire s'est créée. Mon fils Laurent, son chien Torpille et... un peu de ma folie!



1 a) Dans cet extrait, Laurent parle des membres de sa famille.
▶ Écris lesquels.

•

•

•



b) Encerle le membre de sa famille qui est vétérinaire.

2 Qui suis-je?

Yvan DeMuy • Jean Morin • Laurent Sansoucy

a) Je suis le narrateur de l'histoire.

b) Je suis l'auteur de l'histoire.

c) Je suis l'illustrateur de l'histoire.



Mon nom se trouve sur la couverture.

3 a) Quel est le nom du personnage ci-contre?

.....

b) Que veut faire ce personnage?

.....



4 Où l'histoire se déroule-t-elle?

.....

5 Comment sais-tu que l'histoire se déroule la nuit?

.....

.....

.....

.....

6 Quel est le problème de Laurent? Que fait ce dernier pour le résoudre?

Problème:

Première solution →

Deuxième solution →

Troisième solution ↘
.....
.....



Y'A PAS QUELQU'UN QUI
POURRAIT DIRE À MON AMI LAU
QU'ON EST EN PLEINE NUIT ET
QUE GÉNÉRALEMENT, LA NUIT,
ON DEVRAIT DORMIR?

7 Pourquoi Laurent pense-t-il que la troisième solution sera efficace?

.....
.....

8 Selon toi, le titre de l'extrait est-il bien choisi?

► Explique ta réponse à l'aide du texte.

.....
.....
.....

ZOOM

En faisant le ménage, Laurent croit qu'il pourra s'endormir en un rien de temps. Et toi, que pourrais-tu faire **en un rien de temps**?



Me choisir un film.



Manger des friandises.



M'habiller pour aller jouer dehors.



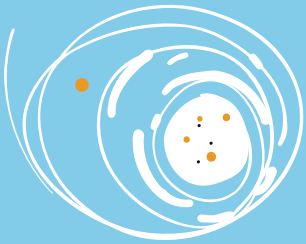
Ce soir, prépare-toi à aller au lit **en un rien de temps**. Tu auras alors plus de temps pour lire un bon livre avant de t'endormir!

Lis cet extrait de roman pour assister à la rencontre entre Julien et les Roux.

Aide-toi des stratégies de lecture en marge du texte.



★ Une arrivée spéciale spatiale



Les Roux forment l'équipage d'un vaisseau spatial qui se promène de planète en planète. Un jour de tonnerre, le vaisseau se met à zigzaguer. Les Roux, ces minuscules créatures, sont propulsés vers la Terre. Ils atterrissent dans la chambre de Julien.



Dans la chambre, Roux-tout-court explore les environs, Roupille... **roupille**, et Roulade a un plaisir fou à sauter et à glisser sur Julien.

Roupiller
Dormir.
Espiègle
Farceur.

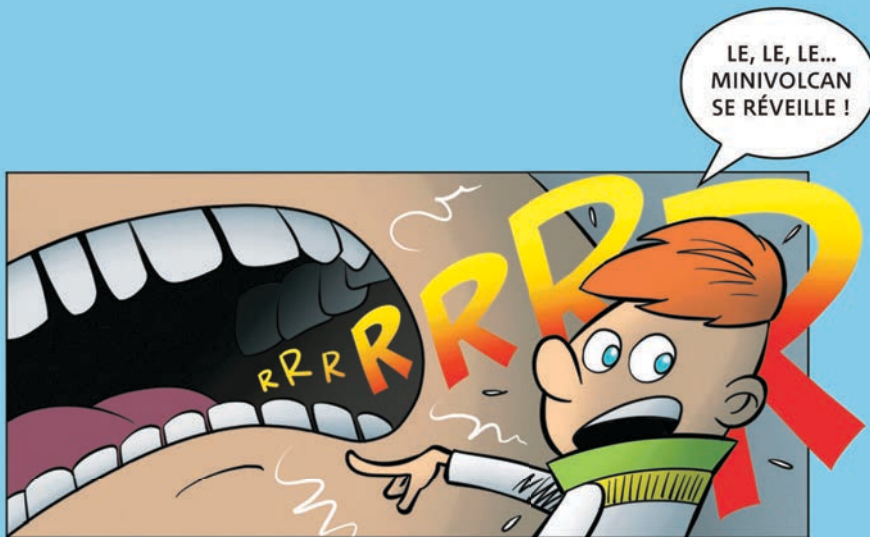


De son côté, Roussie, toujours aussi **espiègle**, insère des papiers-mouchoirs dans les narines et les oreilles du garçon. Elle rit de bon cœur en voyant la nouvelle allure de Julien.

Rouspète, lui, inquiet à propos de tout et de rien, examine encore l'intérieur de la bouche de Julien. [...]

Que peux-tu faire pour bien comprendre ce paragraphe?





Pendant ce temps, le pauvre Roupille se retrouve en fâcheuse position. En tournant la tête, Julien l'a coincé sous son nez.

C'est le **branle-bas de combat** chez les Roux. [...] Grâce au travail d'équipe de ses amis, Roupille est maintenant libre.

Branle-bas de combat

Opération qui s'effectue dans l'agitation.

Julien, lui, bouge de plus en plus. Il bâille et s'étire en faisant de drôles de bruits. Roux-tout-court fait signe à son clan de se mettre à l'abri. [...]



Boum, c'est le cochon d'Inde de Julien. Et comme à son habitude, il ne réagit pas.

Assis dans son lit, le garçon regarde autour de lui.
Sur sa couverture, il remarque une petite bille.
Il la prend entre ses doigts.

Dans un bâillement, Julien repose le ballon de Roulade et, sans s'être aperçu qu'il avait des papiers-mouchoirs dans les oreilles, il se couche et se rendort.

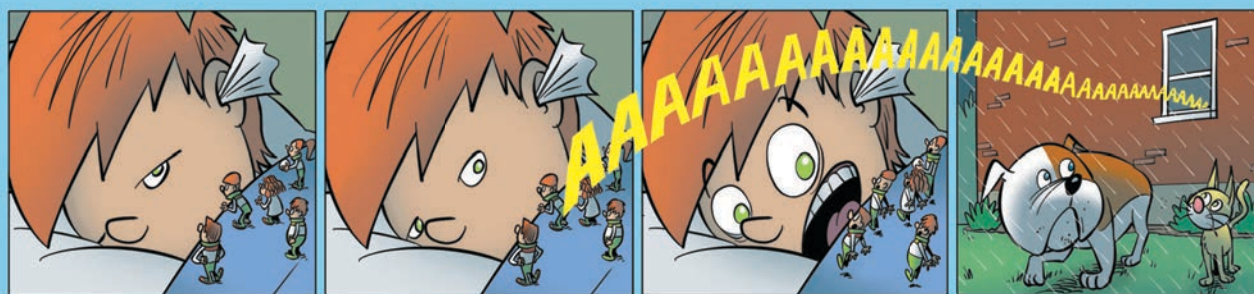
Le chef des Roux sort de sa cachette et fait signe aux autres d'en faire autant.



Pourquoi le chef fait-il signe aux autres de sortir de leur cachette ?

— Fiou! Il n'a pas pris mon ballon [dit Roulade].

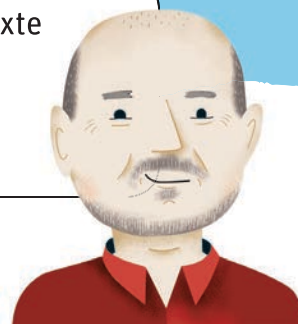
— Vous avez vu? Il est roux, comme nous.



Tiré de *Une arrivée spéciale spatiale*, écrit par Yvan DeMuy et illustré par Jean Morin.



Petit conseil : relis le texte une fois de plus.
C'est encore plus drôle la deuxième fois!



© ERPI Reproduction interdite

1 Remplis les fiches pour faire connaissance avec les Roux.



Nom:

Trait de caractère: Espiègle.

Exemple tiré du texte:



Nom:

Trait de caractère:

Exemple tiré du texte: Il examine encore
l'intérieur de la bouche de Julien.

2 a) Trace un X devant le nom du personnage coincé sous le nez de Julien.



Roupille



Roux-tout-court



Roulade

b) Comment réussit-il à se libérer?

.....

3 Où les histoires *Une arrivée spéciale spatiale* et *Les soucis d'un Sansoucy* se déroulent-elles?

.....
.....

- 4 a) Que Julien trouve-t-il sur sa couverture?
▶ Encerle la bonne réponse.

Un cochon d'Inde

Une petite bille

Une minuscule créature

b) À qui cet objet appartient-il?

- 5 Écris le nom de l'illustrateur du texte.

.....

- 6 Selon toi, qui lance un cri à la fin de l'histoire?

a) Trace un X devant la bonne réponse.

Les Roux

Julien

Les Roux et Julien

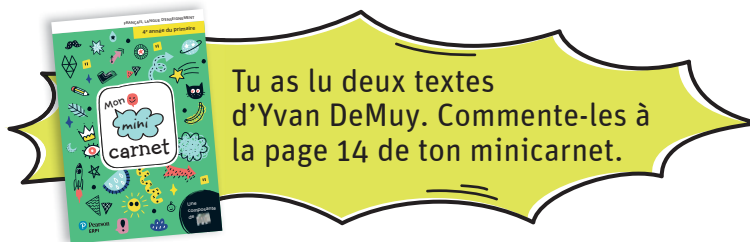
b) Explique ta réponse à l'aide du texte.

.....

.....

.....

.....



Brin.de jasette

Si tu étais minuscule comme les Roux, qu'aimerais-tu faire? Quels endroits aimerais-tu visiter? Que trouverais-tu impressionnant? À toi la parole...



Yvan DeMuy a écrit
ce texte pour toi.
Découvre le problème
de Rosalie.

La famille

Ce matin, je me suis levée de mauvaise humeur. Pas de doute, j'ai un problème. Je devrais plutôt dire un méga problème. Maman a un nouvel amoureux. Mais ce n'est pas ça le problème. C'est plutôt qu'il a un garçon de mon âge. Il s'appelle Oscar. Et voyez-vous, je ne suis pas intéressée à avoir un demi-frère. J'ai deux amies qui ont des demi-frères et c'est la catastrophe. Une chicane n'attend pas l'autre.

— Ah te voilà, ma belle Rosalie.

Grand-papa n'a jamais à me chercher bien loin. J'adore être ici, dans le garage. Je peux bricoler autant que je veux. Surtout des cabanes d'oiseaux. C'est facile, grand-papa m'a montré comment faire. Mais ce matin, le cœur n'y est pas. Tournevis à la main, je fixe l'établi sans bouger.

— J'ai apporté un grand bol et la farine, lance grand-papa.

Ce n'est sûrement pas le moment de faire des tartes me dis-je. Puis, j'y pense. C'est l'anniversaire de mon grand frère William. Et chaque année, grand-papa et moi lui jouons un bon tour, celui du bol de farine sur la tête. C'est super rigolo mais aujourd'hui, je n'ai pas le goût de fêter.



C'est aujourd'hui même que je dois rencontrer le fameux Oscar pour la toute première fois de ma vie. Quand j'explique à grand-papa ce qui me préoccupe, il me répond :

— Il n'y a pas de problème sans solution. Mais pour l'instant, on va s'amuser un peu. William devrait venir chercher son vélo dans quelques minutes.

Il a bien raison. Je m'accroche un beau sourire et j'installe le bol rempli de farine au-dessus de la porte entrouverte. Ne reste plus qu'à attendre l'arrivée de mon frère.

Cachés derrière de grosses boîtes, on entend des pas. Puis une voix, celle de maman.

— Va voir dans le garage, Oscar. Rosalie est sûrement là.

— Catastrophe ! que je lance à grand-papa.

La porte s'ouvre et... le bol de farine atterrit directement sur la tête d'Oscar. Je retiens mon souffle. Deux secondes et quart plus tard, Oscar éclate de rire ! Fiou ! Il a le sens de l'humour.

Comme premier contact, ce n'est peut-être pas l'idéal, mais je sens déjà que mon problème est moins gros que je l'imaginai.

Texte inédit d'Yvan DeMuy.



Tu as lu un texte inédit d'Yvan DeMuy. Donne ton appréciation à la page 15 de ton minicarnet.

Astuce

VOCABULAIRE

Certains mots, regroupés autour d'une idée, sont reliés à un même **thème**. Ces mots peuvent être des noms, des adjectifs ou des verbes.



maison

Noms chambre • cuisine • salon

Adjectifs abandonnée • familiale • neuve

Verbes construire • déménager • habiter

1

Dans l'histoire, l'auteur emploie des mots liés au thème de la famille.

► **Trouve** trois mots qui sont reliés à ce thème dans le texte.

.....

2

Souligne au moins cinq mots reliés au thème de la neige dans le texte suivant.



Une première bordée

De gros flocons forment un épais tapis blanc sur le sol.

C'est le branle-bas de combat à la maison! Mon père veut déneiger le balcon. Ma sœur propose d'aller glisser, tandis que ma mère préfère aller skier sur la piste enneigée. Moi, j'imagine mon futur bonhomme de neige!

3

Écris un mot pour chaque classe de mots liés aux thèmes suivants.

	Nom	Adjectif	Verbe
chambre
sport

La phrase

- Une phrase est une suite de mots ordonnée qui exprime une idée claire et complète. Elle commence par une lettre **majuscule** et se termine par un **point**.

Ex.: Mon rêve me rappelle un événement heureux.



- La plupart des phrases contiennent au moins un **verbe conjugué**.

Ex.: Je **rêve** à un monde meilleur. Je me **réveille** en sursaut quand je **fais** un cauchemar.



On trouve souvent des mots comme *quand*, *lorsque*, *que*, *parce que*, *si*, *et*, *ou* dans les phrases qui contiennent plus d'un verbe conjugué.

- Certaines phrases ne contiennent pas de verbe conjugué.

Ex.: Quel rêve étrange !

1

- ▶ **Souligne** les verbes conjugués.
- ▶ Dans les phrases qui contiennent plus d'un verbe conjugué, **encercle** le mot qui les relie.

Ex.: Kayla compte les moutons lorsqu'elle ne dort pas.

- Avant d'aller au lit, elle range tous ses appareils électroniques.
- Elle prend une couverture chaude, car elle n'aime pas avoir froid.
- Souvent, Kayla parle et bouge durant son sommeil.
- Cette nuit, elle rêve qu'elle joue au hockey avec Sydney Crosby.



2

- Trace un **X** devant la ou les phrases bien construites.

Quel beau rêve!

quel rêve

Elle rêve lorsqu'elle dort.

Quel est rêve!

Les constituants obligatoires de la phrase : le sujet et le prédicat

Une phrase est généralement formée de deux constituants obligatoires : le **sujet** et le **prédicat**.

- ▶ Le **sujet** indique de qui ou de quoi on parle. Le plus souvent, il est placé devant le verbe.

Ex.: **Julien** dort.

- ▶ Le **sujet** peut être un [groupe du nom] ou un pronom.

Ex.: **Les créatures** arrivent.
Elles observent Julien.

- ▶ Le **prédicat** indique ce qu'on dit à propos du sujet. Le plus souvent, il est placé après le sujet.

Ex.: Julien **dort**.

- ▶ Le **prédicat** contient au moins un **verbe conjugué**.

Ex.: Les créatures **arrivent**.
Elles **observent** Julien.



Le **sujet** et le **prédicat** sont obligatoires. Si on efface le sujet ou le prédicat, la phrase est incorrecte.

Ex.: ~~observent~~ Julien. ~~Elles~~.

3

- ▶ **Souligne** dans chaque phrase le constituant qui répond à la question.
- ▶ **Trace un X** devant les phrases dont tu as souligné le sujet.

Ex.: De qui parle-t-on? Les créatures observent Julien.

• De qui parle-t-on? Elles chuchotent.

• Que dit-on sur le sujet? Julien fait des bruits bizarres.

• De qui parle-t-on? La petite Roussie attrape des mouchoirs.

• De quoi parle-t-on? Le mouvement des mouchoirs amuse les Roux.

• Que dit-on sur le sujet? Ils rigolent.



- 4** Comme Roulade, Béatrice adore le basketball.
- ▶ **Mets** entre crochets le sujet des verbes en gras.
 - ▶ **Souligne** les prédicats.

Ex.: [Béatrice] a un plaisir fou.

- a) La jeune fille **est** hyperactive.
- b) Ses cheveux **sont** noirs.
- c) Béatrice **lance** son ballon.
- d) Il **rebondit**.
- e) Un garçon **ramasse** cette grosse balle.
- f) Elle **est** légère.
- g) Damien **dépose** le ballon de basket.



- 5** Transcris la phrase du numéro 4 qui correspond à cette description.

Un indice

Son sujet et son prédicat ne contiennent qu'un mot.

.....

- 6**
- ▶ **Mets** le sujet de chaque phrase entre crochets.
 - ▶ **Trace un X** pour indiquer si le sujet est un GN ou un pronom.

Ex.: [La pilote du vaisseau] avise les passagers.

- a) Les visiteurs de l'espace voient la Terre.
- b) Ils sont stupéfaits.
- c) Cette planète est magnifique.
- d) Elle tourne sur elle-même.
- e) Le vaisseau spatial touche le sol.
- f) Le chef d'équipage ouvre la grande porte.
- g) Les passagers descendent.
- h) Ils découvrent de nouveaux horizons.

GN	Pronom
X
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le constituant facultatif de la phrase : le complément de phrase

- Le complément de phrase apporte une précision à la phrase.

Ex.: Cette année, nous étudions le système solaire.

- Le complément de phrase est facultatif, c'est-à-dire qu'il n'est pas obligatoire. Si on l'efface, la phrase demeure correcte.

Ex.: Ce soir, j'observe les étoiles. → J'observe les étoiles.

Les étoiles brillent dans le ciel. → Les étoiles brillent.

- 7 Les constituants de la phrase sont séparés par un trait.

▶ Trace un X sur le constituant qui n'est pas obligatoire.

Ex.: L'astronaute David Saint-Jacques /
quitte la Terre / pour plusieurs jours.

- a) Il / dort / dans sa navette.
- b) Aujourd'hui, / David Saint-Jacques /
a une grande mission.
- c) Il / sort / avec son outillage.
- d) L'astronaute / flotte / autour de la navette.
- e) Chaque soir, / il admire / notre belle planète bleue.



- 8 ▶ Récris les phrases en effaçant le complément de phrase.

▶ Mets les sujets entre crochets et souligne les prédicats.

- a) Les lumières blanches clignotent dans le ciel.

.....

- b) Cette nuit, l'Étoile polaire guide les explorateurs.

.....

- c) J'utilise mon télescope tous les soirs.

.....

Les principaux temps simples de l'indicatif

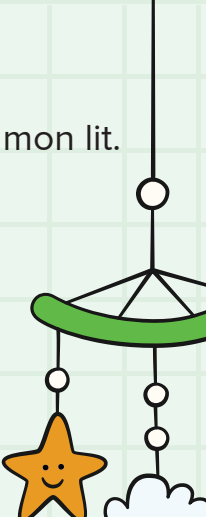
On peut conjuguer le verbe à des temps différents, selon le moment où se déroule l'action.

Passé	Présent	Futur
<p>Imparfait de l'indicatif</p> <p>Sert à situer une action dans le passé ou à décrire des personnages ou des lieux dans un récit.</p> <p>Ex.: Autrefois, les gens dormaient à même le sol.</p>	<p>Présent de l'indicatif</p> <p>Sert à indiquer qu'une action se passe au moment où on parle.</p> <p>Ex.: Aujourd'hui, la plupart des gens dorment dans un lit.</p>	<p>Futur simple de l'indicatif</p> <p>Sert à indiquer qu'une action aura lieu dans le futur.</p> <p>Ex.: Dans l'avenir, les gens dormiront peut-être ailleurs.</p>

1 Écris le numéro des phrases au bon endroit sur la ligne du temps.

Le temps file

- 1 Quand j'étais bébé, il y avait un mobile au-dessus de mon lit.
- 2 Plus tard, je dormirai dans un immense lit.
- 3 Ces temps-ci, je place des affiches sur les murs.
- 4 Avant, je dormais avec mon ourson préféré.
- 5 Aujourd'hui, il y a un ordinateur sur mon bureau.




© ERPI Reproduction interdite

Les verbes avoir, être et aller au présent de l'indicatif

Le présent de l'indicatif indique qu'une action se passe au moment où on parle.

Avoir	Être	Aller
j'ai	je suis	je vais
tu as	tu es	tu vas
il/elle a	il/elle est	il/elle va
nous avons	nous sommes	nous allons
vous avez	vous êtes	vous allez
ils/elles ont	ils/elles sont	ils/elles vont

Le **radical** et la **terminaison** forment les deux parties d'un verbe.

Il faut bien connaître la conjugaison des verbes *avoir*, *être* et *aller*. Aucun autre verbe ne suit leur modèle.



1

- ▶ Encerle les pronoms sujets dans les phrases du texte.
- ▶ Écris les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif ou à l'infinitif.

Pour se rappeler ce qu'est un verbe à l'infinitif, va à la page 53.

Petit matin, journée d'école

Au contraire de Laurent Sansoucy, je un gros dormeur. D'ailleurs, j'..... de la difficulté à me lever.
(être) (avoir)

Le matin, je m'habille et je déjeuner avec mon frère. Ensuite, nous attendre l'autobus.
(aller) (aller)

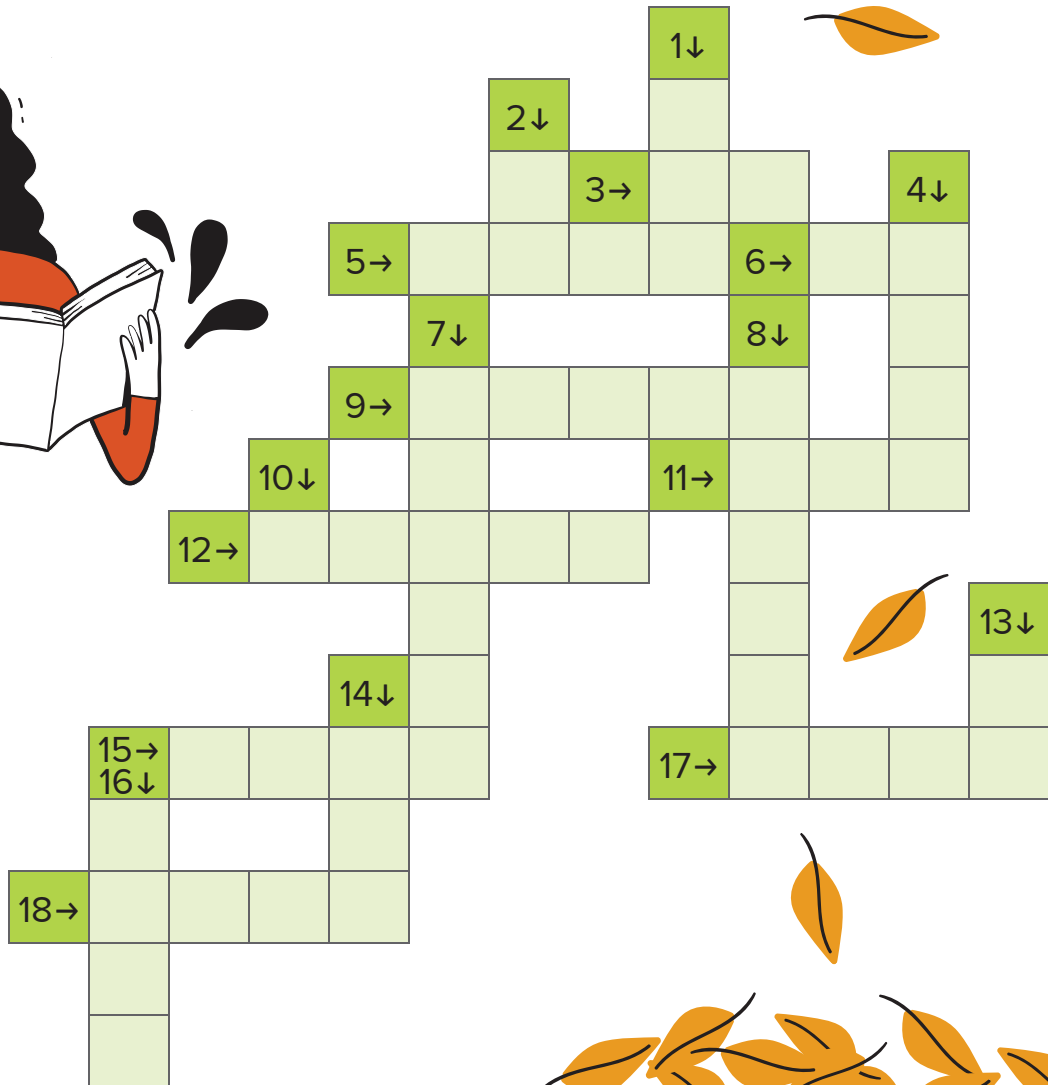
— Vite! dit maman. Vous encore en retard!
(aller) (être)



2

Remplis la grille avec les verbes *aller*, *avoir* et *être* conjugués au présent de l'indicatif.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Aller, 2 ^e pers. s. | 10. Avoir, 3 ^e pers. s. |
| 2. Aller, 3 ^e pers. s. | 11. Avoir, 3 ^e pers. pl. |
| 3. Avoir, 1 ^{re} pers. s. | 12. Aller, 2 ^e pers. pl. |
| 4. Être, 3 ^e pers. pl. | 13. Avoir, 2 ^e pers. s. |
| 5. Aller, 1 ^{re} pers. s. | 14. Être, 3 ^e pers. s. |
| 6. Être, 2 ^e pers. s. | 15. Être, 2 ^e pers. pl. |
| 7. Aller, 1 ^{re} pers. pl. | 16. Avoir, 2 ^e pers. pl. |
| 8. Être, 1 ^{re} pers. pl. | 17. Être, 1 ^{re} pers. s. |
| 9. Avoir, 1 ^{re} pers. pl. | 18. Aller, 3 ^e pers. pl. |



Le verbe *aimer* et les autres verbes en -er au présent de l'indicatif

Le verbe *aimer* est un verbe modèle pour la conjugaison de milliers de verbes.

Aimer	
j' aime	nous aimons
tu aimes	vous aimez
il/elle aime	ils/elles aiment



- 1
- Écris les terminaisons du verbe *déjeuner* au présent de l'indicatif.
 - Conjugué le verbe *dîner* au présent de l'indicatif.

Déjeuner	Dîner
je déjeun	je
tu déjeun	tu
il/elle déjeun	il/elle
nous déjeun	nous
vous déjeun	vous
ils/elles déjeun	ils/elles



- 2
- Remplis le tableau ci-dessous.
 - Encerle les terminaisons des verbes conjugués.

Verbes à l'infinitif	Verbes à l'indicatif présent		
	1 ^{re} pers. s	1 ^{re} pers. pl.	3 ^e pers. pl.
.....	je glisse	nous glissons	ils/elles glissent
jouer	nous jouons	ils/elles jouent
patiner	je patine
sauter

3

- ▶ Écris chaque verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.
- ▶ Encerle les verbes qui ne se conjuguent pas comme *aimer*.

Bien dormir pour être en bonne santé

Le sommeil indispensable à ton équilibre. Quand tu un bon sommeil, tu ne fais pas que te reposer!

- Tu tes forces.
- Tu tes muscles et tu grandis.
- Tu des informations utiles.
- Tu et tu le stress de ta journée.
- Tu te en forme.



4

- ▶ Conjugue les verbes comme *aimer* au présent de l'indicatif.
- ▶ Écris les terminaisons dans les cases.

• hurler (1 ^{re} pers. s.)	➡	<input type="text"/>
• chuchoter (2 ^e pers. s.)	➡	<input type="text"/>
• étudier (3 ^e pers. s.)	➡	<input type="text"/>
• crier (1 ^{re} pers. pl.)	➡	<input type="text"/>
• exister (2 ^e pers. pl.)	➡	<input type="text"/>
• respirer (3 ^e pers. pl.)	➡	<input type="text"/>

© ERPI Reproduction interdite

Le son **é** à la fin des mots et les accents sur les voyelles

- Le son **é** à la fin des mots s'écrit de plusieurs façons, comme **-ai, -é, -ée, -er, -ey, -ez**.
 (Ex.:) mai • santé • matinée • souper • nez
- Les accents aigu (^), grave (`) et circonflexe (^) servent généralement à indiquer comment prononcer une voyelle.
 (Ex.:) colère • rêver • théâtre

1 Les mots suivants se terminent par le son **é** ou le contiennent.
 ► **Écris-les** correctement à l'endroit approprié dans le tableau.

amiti **é** hock **é** mus **é** quarti **é**



-é	-ée	-er	-ey
.....

2 ► **Souligne** les mots où il manque un accent.
 ► **Ajoute** les 15 accents manquants.



Une école de rêve... avec ou sans accent ?

Pour aller à l'école, je marche un kilometre. Je grimpe une petite cote, puis je vois les fenetres de ma classe de quatrieme annee. Mes amis arrivent apres moi. Aujourd'hui, on va jouer en equipe. J'ai hate! Ça va etre plutot drole! Je suis prete. Dans la cour arriere, il y a des jeux pour tous les gouts.



Comment bien décrire un lieu ?



Dans ses histoires, Yvan DeMuy situe l'action dans un lieu et y fait vivre ses personnages.

- 1 Observe comment le lieu est décrit dans ce début d'histoire.

Ce matin, Thomas visite **sa nouvelle école**. Elle est enfin prête ! Tous les élèves ont hâte d'y aller. Elle a **de grandes fenêtres rectangulaires** et **de petites fenêtres rondes** qui ressemblent à des hublots multicolores.

Thomas entre par la grande porte et voit la banderole *Bienvenue à l'école des Cardinaux!* Il salue Annie la secrétaire et se rend au lieu de rendez-vous : **la grande salle**.

Wow ! Il s'agit d'**une immense pièce colorée meublée de bancs confortables**. Au centre de la pièce, **sur l'estrade**, la directrice accueille chaleureusement les élèves.

Thomas adore déjà cette nouvelle école !

Bienvenue à l'école
des Cardinaux!

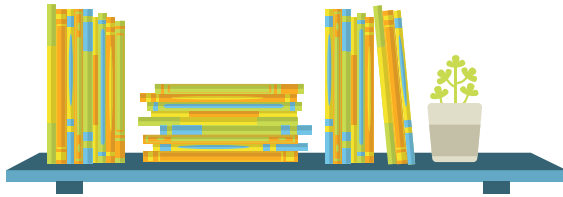
À retenir

Pour décrire un lieu :

- nomme ce **lieu** ;
- nomme **des éléments** qu'on trouve normalement dans ce lieu ;
- ajoute des actions du personnage qui démontrent qu'il est dans ce lieu.



ZONE * d'essai



2

Thomas visite maintenant sa nouvelle classe.

- ▶ **Décris** la classe en nommant les éléments qu'on y trouve.
- ▶ **Ajoute** des actions du personnage qui démontrent qu'il est dans ce lieu.

Large dashed red box containing several horizontal blue lines for writing.



TON PROJET



À ton tour d'écrire un début d'histoire et de décrire le lieu où elle commence. Ton personnage visite un nouvel endroit et fait une découverte étonnante.



Nomme ce lieu.

Nomme des éléments que l'on trouve dans ce lieu.

Ajoute des actions de ton personnage qui démontrent qu'il est dans ce lieu.

Nomme la découverte de ton personnage.

Le dessert préféré



Découvre le dessert préféré d'Yvan DeMuy.

- ▶ Trouve l'intrus dans chaque série.
- ▶ Inscris ensuite la première lettre du mot intrus dans la case correspondante.

1 malgré réalité théâtre	2 accord gâteau hâte	3 hockey ouest rôle	4 t	5 est intérieur pensée
-----------------------------------	-------------------------------	------------------------------	--------	---------------------------------

6 arrière épaule époque	7 dîner île utile	8 x
----------------------------------	----------------------------	--------

Surveille les terminaisons.

Surveille les accents.

9 amitié difficulté fêter	10 malgré répéter vérité	11 arrivée éviter patiner	12 m	13 briller préférée répétée
------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	---------	--------------------------------------

14 août goût où	15 i	16 juillet secret souhaît	17 entrée éviter hurler	18 s
--------------------------	---------	------------------------------------	----------------------------------	---------

Son dessert préféré

1 t	2	3	4 t	5	6	7	8 x		
9	10	11	12 m	13	14	15 i	16	17	18 s