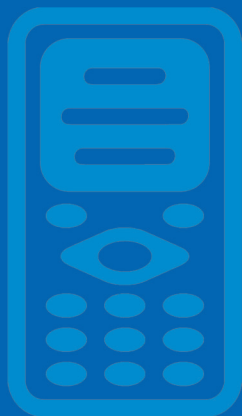
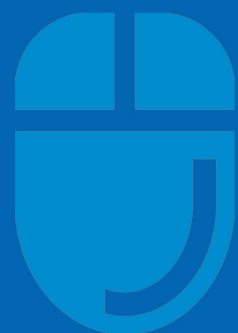


L'EXPRESS

Cahier de grammaire

Julie Boisvert
Jacques Lecavalier

2^e secondaire



CONFORME
À LA PROGRESSION
DES APPRENTISSAGES
EN FRANÇAIS



Table des matières

Présentation du cahier	VI
Abréviations, symboles et pictogrammes	VIII
1 Comment reconnaître les classes de mots ?	1
Le nom	1
Le pronom	3
Le déterminant	5
L'adjectif	7
Le verbe	9
L'adverbe	11
La préposition	13
La conjonction	15
<i>Pour faire le point</i>	17
<i>Texte express</i>	18
2 Comment reconnaître les groupes de mots ?	19
Le groupe nominal	19
Le groupe verbal	22
Le groupe adjectival	25
Le groupe prépositionnel	27
Le groupe adverbial	29
<i>Pour faire le point</i>	31
<i>Texte express</i>	32
3 Les phrases sont-elles correctes ?	33
La phrase de base	33
Le sujet et le prédicat de la phrase	34
Le complément de phrase	37
Les phrases déclaratives, interrogatives, impératives et exclamatives	39
Les phrases positives et négatives	42
La phrase à présentatif et la phrase infinitive	44
<i>Pour faire le point</i>	45
<i>Texte express</i>	46
Le complément du nom	47
Le complément de l'adjectif	49
Les compléments direct et indirect du verbe	50
L'attribut du sujet	53
Le modificateur	54
<i>Pour faire le point</i>	55
<i>Texte express</i>	56

La phrase syntaxique	57
La juxtaposition de phrases	59
La coordination de phrases	60
La phrase incise	62
La subordination	63
La subordonnée relative	64
La subordonnée complétive	65
La subordonnée complément de phrase exprimant le temps, la cause, la conséquence, le but	67
Pour faire le point	69
Texte express	70

4 Quel signe de ponctuation employer ? 71

Les points en fin de phrase	71
Le point-virgule et le deux-points	72
La virgule	73
Les guillemets	76
Pour faire le point	77
Texte express	78

5 L'orthographe est-elle correcte ? 79

L'apostrophe	79
Le trait d'union	80
Les adverbes en <i>-ment</i>	81
La majuscule	82
Pour faire le point	83
Texte express	84

6 Comment écrire les homophones ? 85

Les homophones <i>ce/se</i> et <i>c'est/s'est/ces/ses</i>	85
Les homophones <i>dont/donc</i> et <i>leur/leurs</i>	87
Les homophones <i>mes/mais</i> et <i>ou/où</i>	88
Les homophones <i>n'y/ni</i> et <i>s'en/sans</i>	89
Les homophones <i>peu/peu de/peux/peut</i> et <i>peut être/peut-être</i>	90
Les homophones <i>qu'elle/qu'elles/quel/quelle/quels/quelles</i>	91
Les noms et les verbes homophones	92
Pour faire le point	93
Texte express	94

7 Comment accorder les mots ? 95

Les accords dans le groupe nominal	95
L'accord de l'adjectif avec plusieurs noms	98
L'accord de l'adjectif attribut du sujet	99
Le féminin des noms et des adjectifs	100
Le pluriel des noms et des adjectifs	102
L'accord du verbe	104
Pour faire le point	107
Texte express	108

8	Comment conjuguer les verbes ?	109
	Le système de conjugaison	109
	Les verbes <i>avoir</i> et <i>être</i>	111
	Le présent de l'indicatif	113
	L'imparfait de l'indicatif	114
	Le futur simple de l'indicatif	115
	Le conditionnel présent de l'indicatif	116
	Le passé simple de l'indicatif	117
	Le participe présent	118
	Le présent de l'impératif	119
	Le présent du subjonctif	120
	Les temps composés	121
	Les verbes en <i>-er</i> comme <i>crier</i> , <i>créer</i> , <i>jouer</i> et <i>saluer</i>	123
	Des verbes irréguliers	124
	Le son <i>é</i> à la fin d'un verbe	127
	<i>Pour faire le point</i>	129
	<i>Texte express</i>	130
9	Comment accorder les participes passés ?	131
	Le participe passé	131
	Le participe passé employé seul	132
	Le participe passé employé avec <i>être</i> ou un verbe attributif	134
	Le participe passé employé avec <i>avoir</i>	135
	<i>Pour faire le point</i>	137
	<i>Texte express</i>	138
10	Comment améliorer ses textes ?	139
	La séquence narrative	139
	La séquence descriptive	141
	Les marqueurs de relation et les organisateurs textuels	143
	La division d'un texte en paragraphes	145
	La reprise de l'information	147
	Le discours rapporté direct	150
	<i>Pour faire le point</i>	151
	<i>Texte express</i>	152
11	Comment améliorer le vocabulaire dans un texte ?	153
	Le sens des mots	153
	Les familles de mots : la dérivation et la composition	155
	Les mots génériques et les mots spécifiques	156
	Les synonymes et les antonymes	157
	Le champ lexical	158
	<i>Pour faire le point</i>	159
	<i>Texte express</i>	160

Présentation du cahier


Le cahier *L'express* est construit sur le modèle de la grammaire de référence *L'express grammatical pour le secondaire*. Il comprend 11 sections qui se subdivisent en sous-sections.

Chacune des sections est indépendante des autres. Il est donc possible de les traiter dans n'importe quel ordre. La plupart des sous-sections sont également permutable. Cependant, à l'intérieur d'une sous-section, les activités doivent être faites les unes à la suite des autres en raison de la gradation du niveau de difficulté.

Des indications relatives à la progression des apprentissages précisent ce qui est attendu des élèves à trois moments : durant l'année en cours, l'année précédente et l'année suivante. Voir la page VIII pour la signification des symboles.

Des activités variées et graduées visent l'appropriation ou la consolidation des connaissances.

Section
Sous-section



Comment reconnaître les classes de mots ?

Le nom

- Le nom est le noyau du groupe nominal (GN). Il est normalement précédé d'un déterminant et peut être accompagné d'un ou de plusieurs compléments.
- Le nom a un genre et un nombre.
- Le nom est un donneur d'accord.
- Le nom peut désigner un être, un objet, un lieu ou un concept. Il y a les noms communs et les noms propres.

Ex. : La photo montre une barrière de corail dans la mer des Caraïbes.

EN BREF

p. 1-2

1 Soulignez les noms communs et encerclez les noms propres dans les phrases ci-dessous.

Ex. : Au Mexique, on peut observer des coraux de formes variées.

1. Les algues servent de nourriture à ces coraux.
2. Les récifs sont peuplés d'une foule d'animaux marins.
3. Notre guide, Armando, nous rappelle de ne pas y toucher.
4. Marilie a vu un banc de poissons bleus au large de Cancún.
- ☆ 5. Les amateurs de plongée apprécient aussi les eaux de l'océan Pacifique.

2 a) Soulignez les noms dans les phrases ci-dessous.
b) Écrivez leur genre (f. ou m.) et leur nombre (s. ou pl.) au-dessus. Consultez votre dictionnaire au besoin.

f. s. m. s. m. s. f. s.

Ex. : L'ancre d'un bateau repose au fond de l'eau.

1. Avez-vous vu la pieuvre avec ses longs tentacules ?
2. Les poissons-clowns se cachent dans les jolies anémones de mer.
3. Je ne connais pas ces espèces animales.

Le nom | 1


J'assiste à la relève de la garde au palais royal.

_____ (a) se déroule selon les traditions. _____ (s) à lieu tous les jours, le matin et le soir. J'ai pris plusieurs belles photos au cours de _____ (z).

Lorsque je déambule dans le village, j'aperçois de **jolies petites cloches**. _____ (z) sont accrochées sous le porche d'une boutique. _____ (s) tintent doucement à cause de la brise. _____ (s) brillent au soleil. Je _____ (s) adore !


***J'entre dans une maison de thé pour faire une pause.**


Une dame coréenne m'apporte une tasse de _____ (a) J'hume _____ (s) avant de _____ (s) boire. _____ (s) est légèrement sucré et épicé. Je bois le _____ (a) lentement pour savourer ce moment de détente.



L'encadré En bref présente, dans les grandes lignes, les connaissances liées aux activités de la sous-section.

Le renvoi à *L'express grammatical pour le secondaire* incite les élèves à consulter la grammaire pour avoir accès au contenu détaillé des connaissances ciblées par les activités.

Le texte accompagné du pictogramme  souligne en quoi une connaissance est utile en situation d'écriture.

Le texte accompagné du pictogramme  rappelle les manipulations syntaxiques qui peuvent aider à faire une activité ou à analyser des phrases en situation d'écriture.

Nom : _____ Groupe : _____ Date : _____

Pour faire le point

Les groupes de mots

1 Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions qui suivent.

Va jouer dehors !

Ce mois-ci le magazine Bouffée d'air visite un parc d'hébertisme aérien. Une adolescente, Chloé Laforme, partage son expérience avec vous.

- Qu'est-ce qu'un parc d'hébertisme aérien ?

Chloé Laforme. C'est un parc avec des jeux aménagés au sommet des arbres.

Par exemple, il y a des ponts de corde, des échelles interminables, des tyroliennes, des balançoires et des passerelles suspendues.

- As-tu eu peur ?

C. L. (Rires) Bien sûr, j'ai eu peur, mais je suis fière de moi. J'ai complété un parcours extrêmement difficile. J'ai repoussé mes limites pour atteindre mon but.

Est-ce dangereux ?

C. L. Non. Il n'y a aucun danger. Il faut toujours s'attacher avant de commencer. Les installations sont sécuritaires.

- Est-ce difficile ?

C. L. La difficulté des parcours varie. Chacun choisit les parcours qui lui conviennent.

- As-tu aimé l'aventure ?

C. L. Oui. J'ai passé une journée bien agréable. C'est une activité divertissante.

Simon BEAUPARLANT, Bouffée d'air, vol. 2, n°1, novembre 2011, p. 10. (Source fictive.)

2 Soulignez les noyaux des groupes de mots surlignés.

Pour faire le point | 29

L'activité Texte Express, qui termine chaque section, offre aux élèves l'occasion de rédiger un texte dans lequel ils doivent transférer les connaissances travaillées dans la section.

Nom : _____ Groupe : _____ Date : _____

Le pronom

EN BREF

- Le pronom de reprise reprend un groupe de mots ou une phrase qui se trouve dans le texte et qu'on appelle **antécédent**. Ce pronom prend le genre et le nombre de son antécédent.

Ex. : Les hautes herbes jaunissent dans la savane. Elles brûlent au soleil.

- Le pronom de communication désigne un interlocuteur du discours. Il ne reprend pas d'antécédent.

Ex. : Sais-tu où se situent les savanes ? Moi, jé le sais !

- Il y a plusieurs types de pronoms : personnels, démonstratifs, possessifs, indéfinis, etc.

1 a) Repérez les 18 pronoms dans le texte ci-dessous :
 ■ soulignez les pronoms de communication ;
 ■ encerclez les pronoms de reprise.

b) Surlignez l'antécédent de chacun des pronoms de reprise.

Carnet du bout du monde

Zumba

Aujourd'hui, nous roulons en quatre- quatre dans la savane. Nous allons capturer un éléphant. Attention ! Ce n'est pas dans le but de profiter de cette bête, mais plutôt de l'aider. Nous travaillons à préserver les éléphants. Nous essayons de secourir les orphelins. Nous les attrapons pour les conduire dans un refuge, car sans leur mère pour les nourrir, ils meurent. Depuis quelques jours, nous suivons un jeune animal dans un troupeau. Sa mère est absente, nous allons l'isoler du groupe pour le ramener avec nous. Notre nouveau protégé vivra deux ou trois ans au refuge, puis il sera graduellement réintégré à la vie sauvage. Mon équipe et moi l'avons surnommé Zumba.

Savannah LABROUSSE, Naturophile, vol. 1, n°1, octobre 2011, p. 6. (Source fictive.)

Le pronom | 3

L'activité Pour faire le point, à la fin de chaque section, permet de revoir les principales connaissances travaillées dans la section en les appliquant à un texte donné. Elle constitue le premier pas vers le transfert des connaissances.

Nom : _____ Groupe : _____ Date : _____

3

Donnez la structure des groupes nominaux en gras dans le texte. Utilisez les abréviations et les symboles suivants :

- dét. + N
- dét. + N + GPrép
- dét. + N + GAdj
- dét. + N + sub. rel.

1. Une adolescente, Chloé Laforme : _____

2. des ponts de corde : _____

3. des passerelles suspendues : _____

4. aucun danger : _____

5. les parcours qui lui conviennent : _____

6. l'aventure : _____

4 Identifiez les groupes de mots encadrés dans le texte.

Ex. : Ce mois-ci GN

1. le magazine Bouffée d'air _____ 2. avec vous _____

3. fière de moi _____ 4. ai repoussé mes limites _____

5. toujours _____ 6. varie _____

7. bien agréable _____ 8. une activité divertissante _____

TEXTE EXPRESS

La compagnie La vieille branche ouvre un nouveau parc de jeux dans les arbres. Elle a décidé d'en faire la promotion à la radio. Son annonce n'est pas très invitante. En voici l'ébauche :

Venez vous amuser dans un parc de jeux acrobatiques. Mettez-vous à l'épreuve en effectuant des parcours dans les arbres. Nous vous attendons. Passez nous voir !

Récrivez cette annonce en ajoutant des groupes adjectivaux et des groupes adverbiaux pour rendre la publicité attrayante. Cette publicité doit durer 15 secondes. Lisez votre texte à voix haute afin de vous assurer de respecter cette limite de temps.

1 Soulignez les groupes adjectivaux dans votre texte. Assurez-vous qu'ils donnent une image positive de ce qui est dit.

2 Encerclez les groupes adverbiaux que vous avez ajoutés pour nuancer les idées ou donner des précisions.

30 | Texte express

Abréviations, symboles et pictogrammes

LISTE DES ABRÉVIATIONS ET DES SYMBOLES

adj.	adjectif	GV	groupe verbal
adv.	adverbe	m.	masculin
aux.	auxiliaire	N	nom
CD	complément direct du verbe	p. p.	participe passé
CI	complément indirect du verbe	p. prés.	participe présent
compl.	complément	P	phrase
compl. de P	complément de phrase	pers.	personne
compl. du N	complément du nom	pl.	pluriel
conj.	conjonction	prép.	préposition
dét.	déterminant	pron.	pronom
f.	féminin	s.	singulier
GAdj	groupe adjectival	sub.	subordonnée
GAdv	groupe adverbial	sub. rel.	subordonnée relative
GN	groupe nominal	V	verbe
GPrép	groupe prépositionnel		

CONSTITUANTS DE LA PHRASE




sujet

prédicat








Les spécialistes surveillent les volcans au centre de recherche.

complément de phrase

PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

-  L'élève apprend à reconnaître le phénomène.
-  L'élève fait un apprentissage systématique des connaissances liées au phénomène.
-  L'élève réutilise adéquatement les connaissances de façon autonome.
- P Primaire.
- 1^{re} 1^{re} secondaire.
- 2^e 2^e secondaire.
- PA** Précision quant à la progression des apprentissages (*dans le corrigé*).

LISTE DES PICTOGRAMMES

 Renvoi à <i>L'express grammatical pour le secondaire</i> .	 Mise en garde dans une consigne.
 Renvoi à d'autres pages du cahier (<i>dans le corrigé</i>).	 Formulation fautive ou remplacement incorrect.
 Manipulations syntaxiques.	ERREURS! Erreurs à corriger.
 Utilité d'une connaissance en situation d'écriture.	 Défi.



Comment reconnaître les classes de mots ?

Le nom

EN BREF



✓ Reconnaître le nom aide à bien accorder les mots auxquels il donne l'accord.

- Le nom est le noyau du groupe nominal (GN). Il est normalement précédé d'un déterminant et peut être accompagné d'un ou de plusieurs compléments.
- Le nom a un genre et un nombre.
- Le nom est un donneur d'accord.
- Le nom peut désigner un être, un objet, un lieu ou un concept. Il y a les noms communs et les noms propres.

Ex. : *Thomas* apprend à faire du *surf* durant son *séjour* en *Nouvelle-Écosse*.

p. 1-2

- 1** a) Soulignez les noms dans les phrases ci-dessous.
b) Écrivez au-dessus leur genre et leur nombre.

Ex. : Élisabeth *f. s.* donne un premier cours *m. s.* à Thomas *m. s.* et à son amie *f. s.*

↩ Comment reconnaître un nom commun ? Il peut être précédé des déterminants *un*, *une* ou *des*.

1. Elle leur montre à placer leurs pieds et à maintenir leur équilibre sur la planche.
2. Léa et lui entrent dans l'eau pour surfer sur quelques vagues.
3. Après plusieurs essais, les débutants réussissent à se tenir debout.
4. Les élèves débutants démontrent de plus en plus d'assurance.
5. Ils ont beaucoup de plaisir et leur sourire en témoigne.
6. La fatigue les gagne lentement vers la fin de la journée.



2 a) Soulignez les noms dans les phrases ci-dessous.

Ex. : *Ce samedi s'annonce exceptionnel.*

1. Émile passe ses jours de congé à son chalet.
2. Son amie Charlie l'invite à faire une promenade en bateau.
3. Tous les deux apportent leur planche nautique.
4. Ils vont faire un pique-nique sur l'île du lac Ouareau.



*5. Les Tremblay sont de gentils voisins.

b) Transcrivez ces noms dans le tableau, puis complétez-le.

⚠ Certains noms ne sont pas précédés d'un déterminant.

NOM	CATÉGORIE	DÉTERMINANT QUI LE PRÉCÈDE	GENRE ET NOMBRE
Ex. : <i>samedi</i>	<i>commun</i>	<i>Ce</i>	<i>m. s.</i>



Le pronom

EN BREF



Reconnaitre le pronom de reprise aide à vérifier quel groupe de mots il reprend et à l'employer au bon genre et au bon nombre.

- Le pronom de reprise reprend un groupe de mots ou une phrase qui se trouve dans le texte et qu'on appelle *antécédent*. Ce pronom prend le genre et le nombre de son antécédent.
 Ex. : *[Mia] s'entraîne tous les jours. Le basketball est une passion pour elle.*
 (f. s. above Mia, f. s. above elle, arrow from elle to Mia)
- Le pronom de communication désigne un interlocuteur du discours. Il ne reprend pas d'antécédent.
 Ex. : *Viens-tu jouer au tennis avec moi ?*
- Il y a plusieurs types de pronoms : personnels, démonstratifs, possessifs, indéfinis, etc.

p. 3-9

- Encerclez les 10 pronoms de reprise et de communication dans le texte ci-dessous.
 - Soulignez l'antécédent des sept pronoms de reprise.

Comment reconnaître un pronom de reprise ? Il peut être remplacé par un groupe de mots qui reprend son antécédent.

Sport régional

Les Coccinelles passent en finales

Mauricie – Le samedi 28 janvier, les Coccinelles de Trois-Rivières ont affronté les Lucioles de Shawinigan. Quelle rencontre enlevante ! Les Trifluviennes l'ont remportée 60 à 58. Elles participeront donc aux finales régionales qui auront lieu le mois prochain. La capitaine de l'équipe, Ella Déziel, a marqué le dernier panier à quelques secondes de la fin. Comme elle a surpris ses adversaires en les déjouant pour aller marquer au panier ! Une belle victoire pour les Coccinelles ! Celles-ci affronteront donc les Punaises de Grand-Mère en quart de finale. D'ici là, elles comptent travailler de nouveaux jeux offensifs.

Nous vous invitons à venir les encourager en grand nombre lors des prochains matchs !

Sarah LEBOND, *La taupe*, 30 janvier 2012, p. 29. (Source fictive.)



© ERPI Reproduction interdite

- Relevez les deux pronoms de communication.

- 2** a) Complétez le texte ci-dessous par des pronoms dont les types sont indiqués entre crochets.
 b) Soulignez les antécédents de ces pronoms.

Une équipe : des joueurs et un entraîneur

Les joueurs des Scarabées s'exercent sur le terrain de basketball.

Maxime, leur entraîneur, leur [personnel] demande de travailler différentes facettes de leur jeu. _____ [indéfini] pratiquent leurs tirs au panier; _____ [indéfini], leur drible. Maxime _____ [personnel] aide à perfectionner leurs techniques. _____ [personnel] _____ [personnel] donne de bons conseils.

Maxime souligne aussi souvent les progrès des joueurs. _____ [démonstratif] _____ [personnel] valorise. _____ [personnel] fait le point régulièrement avec _____ [indéfini] pour savoir où _____ [personnel] en est. _____ [démonstratif] est primordial selon _____ [personnel].

Les joueurs _____ [personnel] adorent et leurs parents _____ [personnel] sont reconnaissants de s'investir autant auprès de leurs jeunes.



- 3** a) Soulignez les 15 pronoms dans le texte ci-dessous.
 b) Biffez les pronoms inappropriés et récrivez au-dessus les pronoms qui conviennent.

ERREURS!

2 février 2012

Nous avons reçu de nouveaux chandails. Les autres étaient vieux et usés.
 Ils sont bleus. Nous l' avons choisis avec notre entraîneur. Elle a fait coudre une étoile sur la mienne. Elle m'a ainsi désigné comme capitaine de l'équipe.
 J'en suis très heureux! Je dois maintenant lui prouver que j'en suis digne...

Le déterminant

EN BREF



Utiliser un type de déterminant plutôt qu'un autre permet d'apporter une précision au nom : un chien (un chien quelconque), ce chien (ce chien-là), mon chien (le chien qui m'appartient).

Comment reconnaître un déterminant complexe ? Il peut être remplacé par un déterminant simple.

- Le déterminant est un mot qui précède un nom dans un groupe nominal. Il est receveur du genre et du nombre de ce nom.
- Il y a plusieurs types de déterminants : définis, indéfinis, possessifs, etc.

dét. simple dét. contractés dét. complexe

Ex. : La montagne offre aux adeptes du plein air bien des activités.

p. 9-13

1 Dans les phrases ci-dessous, soulignez d'un trait les déterminants simples et soulignez de deux traits les déterminants complexes.

Ex. : Le mécanicien change les quatre rayons brisés de la roue.

- La cycliste gonfle les deux pneus de son vélo de montagne.
- Léanne règle sa selle et ses poignées à la bonne hauteur.
- Prendre quinze minutes pour faire tous les ajustements nécessaires n'est pas une perte de temps.
- Elle enfle un chandail, un cuissard et des espadrilles confortables.
- * Elle se dépêche, car une de ses amies viendra bientôt la rejoindre.

2 a) Soulignez les déterminants dans les phrases ci-dessous.
 b) Écrivez des remplacements possibles au-dessus de ces déterminants pour vérifier vos réponses.

Ex. : Plusieurs pistes cyclables sillonnent cette montagne.

- Certains cyclistes utilisent les télésièges pour se rendre tout en haut.
- Il y a divers circuits catégorisés selon leur degré de difficulté.
- Léanne a descendu maintes fois des pistes très difficiles.
- * Elle n'a encore rencontré nul défi insurmontable à ses yeux.



3 a) Soulignez les déterminants dans les phrases ci-dessous.



Ça roule pour Jacob Lacourse !

Jacob Lacourse est un vététiste très expérimenté. Depuis quelques semaines, il s'entraîne pour les compétitions régionales. Rampes courbes, ponts de bois, pistes très escarpées, rien n'est à son épreuve. Quel conseil donnerait-il à toute personne désireuse de s'améliorer ? « Pour bien performer, je n'ai aucune stratégie particulière, dit-il. Je me concentre simplement sur ma descente.* Et j'essaie de m'amuser le plus possible ! Beaucoup de vététistes font de même. C'est pourquoi toutes les compétitions sont si plaisantes. »

Geneviève BEAUCHEMIN, *Bouffée d'air*, vol. 2, n° 1, janvier 2012, p. 31. (Source fictive.)

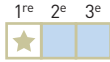
b) Transcrivez les déterminants que vous avez soulignés dans le tableau ci-dessous, puis complétez-le.

DÉTERMINANTS			
SINGULIERS		PLURIELS	
MASCULINS	FÉMININS	MASCULINS	FÉMININS
Ex. : <u>un</u>	<u>une</u>	<u>des</u>	<u>des</u>
		<u>aucuns</u> ¹	<u>aucunes</u> ¹

1. Les déterminants *aucuns* et *aucunes* s'utilisent seulement devant les noms toujours au pluriel, par exemple : *aucuns frais* et *aucunes reprèsailles*.

L'adjectif

EN BREF



L'adjectif qualifie ou classe le nom ou le pronom avec lequel il est en relation. Il constitue le noyau du groupe adjectival (GAdj). L'adjectif reçoit généralement le genre et le nombre du nom ou du pronom qu'il complète.

Ex. : Les compétitions de patinage ^{m. s.} extrême sont ^{f. pl.} spectaculaires.

p. 14-15

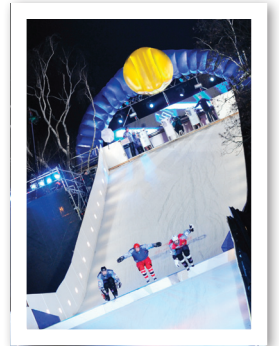
Reconnaître l'adjectif aide à bien l'accorder.

- 1** Dans les phrases ci-dessous, soulignez les neuf adjectifs qualifiants et les quatre adjectifs classifiants, sans compter ceux de l'exemple.

Ex. : *Malgré la température glaciale, nous arrivons tôt, car nous n'avons pas de places réservées.*

Comment reconnaître un adjectif qualifiant ? Il peut être précédé d'un adverbe d'intensité tel que *très, assez* ou *peu*.

1. Nous assistons à l'évènement sportif pour la première fois.
- * 2. Une foule compacte se presse tout le long de la piste glacée.
3. Le parcours comporte plusieurs difficultés : des virages rapides, de petites bosses rapprochées et de nombreux obstacles.
4. Comme les chutes sont fréquentes, les patineurs portent l'équipement de protection utilisé par les hockeyeurs.
5. Les encouragements chaleureux de la foule motivent les prochains participants.
6. Les participants s'élancent au signal sonore.



- 2** a) Complétez les phrases ci-dessous par les adjectifs (adj.) qui se terminent en *-ant* ou les participes présents (p. prés.) des verbes entre crochets.
b) Faites les accords nécessaires.

Ex. : *Nous apercevons Stéphane attachant ses patins. [attacher]*

Comment distinguer un adjectif d'un participe présent ? L'adjectif peut être remplacé par un autre adjectif et le participe présent peut être encadré par les adverbes de négation *ne... pas*.

1. Il s'élanche à toute vitesse sur la glace _____. [scintiller]
2. Un patineur, _____ la bande, fait une chute. [percuter]
3. Quelques autres, _____ dans un virage, tombent à leur tour. [chanceler]
4. Le gagnant pousse des cris _____ à la ligne d'arrivée. [triompher]

- 3 a) Soulignez les adjectifs dans le texte ci-dessous.
 b) Biffez les adjectifs mal accordés et récrivez-les correctement.

ERREURS!

Gagner sa place sur la ligne de départ

C'est à Montréal et à Québec qu'ont lieu les qualifications nationales pour le championnat mondiale de patinage extrême. Parmi les athlètes désireux d'y participer, 220 chanceux sont choisi au hasard. Ceux-ci disputent ensuite une épreuve de vitesse difficile. Cette épreuve consiste à parcourir un circuit, parsemé d'obstacles, sur une patinoire intérieur. Les patineurs qui obtiennent les meilleurs temps remportent une place bien mérité pour le championnat.

William GRETZKY, *Bouffée d'air*, vol. 2, n° 1, janvier 2012, p. 2. (Source fictive.)



- 4 a) Récrivez les phrases ci-dessous en remplaçant les groupes de mots qui ont la fonction de complément du nom par des adjectifs qui ont le même sens.
 b) Reliez chacun de ces adjectifs au nom qu'il complète et faites les accords nécessaires.

Ex. : *Les journalistes de sport décrivent la compétition.*

*Les journalistes **sportifs** décrivent la compétition.*

1. Le championnat du monde a connu un réel succès.

2. Les commentaires des médias sont excellents.

3. Bien des gens ont regardé les reportages de la télévision.

4. Les patineurs du Canada se sont démarqués.

5. Le comité d'organisation remercie les commanditaires.

Le verbe

EN BREF



✓ Reconnaitre le verbe aide à bien l'accorder avec le sujet.

Le verbe est le noyau du groupe verbal (GV). Il peut être suivi d'un ou de plusieurs compléments. Le verbe reçoit la personne, le genre et le nombre du sujet de la phrase.

temps composé

temps simple

Ex. : Laurie a travaillé son élan de golf. Maintenant, ses balles franchissent une plus grande distance.

p. 15-17

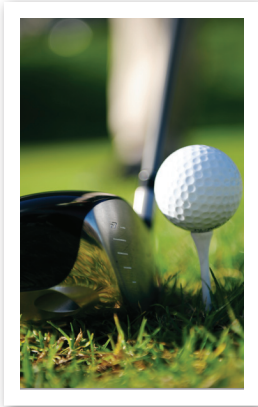
- 1 a) Soulignez les verbes dans les phrases ci-dessous.
- b) Conjuguez les verbes à d'autres temps ou ajoutez les adverbes de négation *ne* et *pas* au-dessus pour justifier vos réponses.

pratiquaient *ne pas*

Ex. : Laurie et Camille pratiquent le golf pour s'amuser.

↔ Comment reconnaître un verbe ? Il peut être conjugué ou utilisé avec les adverbes de négation *ne... pas*.

1. Elles ont réservé un départ à 10 h en téléphonant la veille.
2. Avant de frapper, la golfeuse plante son té sur le tertre de départ.
3. Si Camille avait nettoyé son bâton, elle aurait eu une meilleure frappe.
4. Malgré la chaleur, Laurie et elle marcheront tout le long du parcours.
5. Laurie aura bien noté tous les coups frappés sur la carte de pointage à la fin de la partie.
- * 6. Les golfeurs peuvent toujours s'exercer avant leur partie sur une aire de pratique.



- c) Classez les verbes conjugués dans le tableau ci-dessous, puis écrivez entre parenthèses l'infinitif de ces verbes.

TEMPS DES VERBES	
TEMPS SIMPLES	TEMPS COMPOSÉS
Ex. : <i>pratiquent (pratiquer)</i>	

- 2** a) Dans les phrases ci-dessous, précisez la classe des mots en gras : nom (N) ou adjectif (adj.).
 b) Rédigez des phrases dans lesquelles ces mots sont employés comme des verbes.

Ex. : Le golf est un jeu *adj.* **palpitant**.

*Antoine, **palpitant** de joie, raconte ses exploits.*

1. J'ai réalisé un bon coup d'**approche** à côté du drapeau.

2. Antoine a réussi un **rouler** de plusieurs centimètres.

3. Il s'est amélioré grâce à ses efforts **persévérants**.

* 4. La balle est quelque part par là-bas dans l'**allée**.

5. Camille a un talent naturel **étonnant**.

6. Quel **parcours** de golf exceptionnel nous venons de jouer !

- 3** Soulignez les verbes dans le texte ci-dessous.

Les pieds dans le sable

Laurie cherche sa balle en bordure du trou. Elle est loin de penser qu'elle a atterri dans la fosse de sable. Après quelques minutes de recherche, elle l'aperçoit enfin. Elle ressent une vive déception. Elle croyait retrouver sa balle beaucoup plus loin dans l'herbe longue.


Elle choisit un fer très incliné, puis descend dans la fosse. Les pieds dans le sable, elle pense soudainement à ses dernières vacances passées à la plage !



L'adverbe

EN BREF

1^{re} 2^e 3^e


 Insérer un adverbe dans un texte permet de nuancer ou d'organiser clairement ses idées.

- L'adverbe est un mot invariable (sauf *tout*). Il est le noyau du groupe adverbial (GAdv).
- Les adverbes expriment différents sens : la négation, l'intensité, la manière, le temps, le lieu, etc.

adv. simple


adv. complexe

Ex. : *Mattéo hésite **encore** à nous accompagner. Il a **sans doute** peur.*

 p. 18

1 a) Soulignez les adverbes dans les phrases ci-dessous.

Ex. : *Nous allons vivre une expérience extrêmement excitante.*

 Un adverbe peut-il toujours être supprimé ? Oui, mais cela peut modifier complètement le sens de la phrase, comme dans le cas des adverbes de négation.

1. Dylan nous donne clairement les consignes de sécurité.
2. Les sangles et les élastiques sont toujours vérifiés avant les sauts.
3. Perchés sur ce tremplin, nous voyons très loin à l'horizon.
4. Jacob, le plus téméraire de tous, s'avance le premier.
5. Il a déjà fait plusieurs autres sauts ailleurs dans la région.
6. Ses chevilles et son torse sont solidement attachés à un élastique.
7. Il se laisse tomber mollement dans le vide.

b) Classez ces adverbes dans le tableau ci-dessous.

SENS	ADVERBES
Temps	_____
Lieu	_____
Intensité	Ex. : <i>extrêmement</i>
Manière	_____



- 2** Encerclez les adverbes de négation dans les phrases ci-dessous.
 ⚠ L'adverbe *ne* (*n'*) est parfois employé avec un autre mot de négation qui n'est pas un adverbe.

Ex. : Rosie ne se montre plus aussi audacieuse.

1. De toute sa vie, elle n'a jamais ressenti une telle peur.
2. Il n'est pas question pour elle de changer d'idée.
3. « Je n'ai rien à craindre : il n'y a aucun danger », marmonne-t-elle.
4. « Non, je ne veux plus attendre, j'y vais », dit-elle.

- 3** Les adverbes en gras sont complexes. Remplacez-les en écrivant au-dessus des adverbes simples.

Ex. : Rosie regarde *là* **en bas** avant de plonger de la plate-forme.

1. Tirée par l'élastique, elle remonte **en moins de deux**.
2. En posant les pieds au sol, elle rit et évacue **peu à peu** son stress.
3. « Je me souviendrai **à jamais** de cette montée d'adrénaline que j'ai ressentie », affirme-t-elle.
4. « **À vrai dire**, j'ai adoré vivre des émotions aussi intenses », confie-t-elle.

- 4** Surligner les six adverbes simples et les deux adverbes complexes dans le texte ci-dessous.



Sauter sur l'occasion

Cette année encore, le service des loisirs de la ville vous propose un calendrier d'activités physiques plutôt spéciales durant le mois de mai. Par exemple, on installera des trampolines acrobatiques dans plusieurs parcs municipaux. On désire ainsi inciter les jeunes et les moins jeunes à bouger davantage. Toutes les activités seront offertes gratuitement. Pourquoi ne pas en profiter ?

Nathan PAS, *Bouffée d'air*, vol. 2, n° 1, février 2012, p. 7. (Source fictive.)

La préposition

EN BREF



La préposition est un mot invariable. Elle est le noyau du groupe prépositionnel (GPrép). La préposition est toujours suivie d'un complément.

prép. simple prép. complexe

Ex. : Kim file sur sa planche au milieu du lac.

p. 19-21

- 1 a) Dans le texte ci-dessous, encerclez les prépositions. Il y en a 19, incluant celle de l'exemple. Toutes les prépositions sont simples.
- b) Soulignez le complément de chacune de ces prépositions.

Comment distinguer la préposition de l'adverbe ? La préposition est toujours suivie d'une expansion, contrairement à l'adverbe qui peut être employé seul.

Surfer sur la neige

Léanne essaie sa planche à neige aérotractée. Le lac enneigé devant son chalet est un endroit idéal pour surfer. Elle s'installe sur sa planche et abaisse ses lunettes de protection.

Elle s'élance sans difficultés et valse de gauche à droite.

Elle se dirige habilement avec une barre qui contrôle sa voile.

Elle lutte contre le vent qui la tire vers le rivage.

Elle a beaucoup de plaisir.

Après une heure, elle a les joues rosies par le vent glacé. Malgré le froid, la jeune sportive joue dehors durant tout l'après-midi. Le temps passe tellement vite.

Elle rentre à la maison seulement vers 17 h.

Vu tous ses efforts, ses jambes et ses bras sont

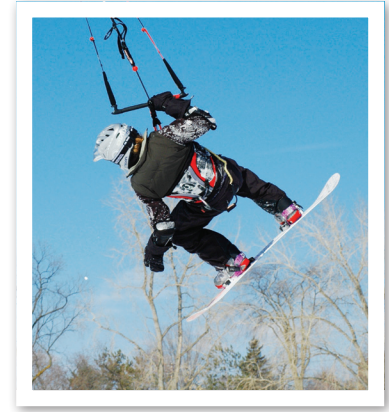
fatigués. * Elle a tout de même déjà hâte à demain...



- 2** Soulignez les prépositions simples et complexes dans les phrases ci-dessous.

Ex. : Au début de la journée, Cédric est malhabile.

1. Les surfeurs portent un casque de peur de se blesser.
2. Manuel exécute quelques sauts à plusieurs centimètres au-dessus du sol.
3. Il te montrera comment faire à condition de lui promettre d'être prudent.
4. Tu gonfles ta voile en tirant sur les cordes à l'aide de ta barre de traction.



- *5. Il y a de la neige partout sur le lac.
- *6. Tu as fait bien des progrès au cours de la journée.

- 3** a) Encerclez les prépositions dans le poème ci-dessous, puis soulignez leur complément.

Matin de décembre

On s'éveille
 du coton dans les oreilles
 une petite angoisse douce
 autour du cœur, comme mousse
 c'est la neige
 l'hiver blanc
 sur ses semelles de liège
 qui nous a surpris, dormant.


Guy-Charles CROS (1879-1956), *Avec des mots*.

- b) Relevez une préposition complexe parmi les prépositions encadrées en a).

La conjonction

EN BREF

1^{re} 2^e 3^e


 Bien utiliser les conjonctions permet de faire des liens clairs entre des groupes de mots ou des phrases.


- La conjonction est un mot invariable qui relie des groupes ou des phrases.
- Les conjonctions de coordination (*et, ou, mais, etc.*) relient des groupes ou des phrases de même niveau syntaxique.
 Ex. : [*Geneviève botte le ballon vers le but*], **mais** [*elle rate son tir*].
- Les conjonctions de subordination (*avant que, afin que, parce que, tellement que, etc.*) relient une phrase subordonnée à une phrase enchâssante.
 Ex. : [**Lorsque** *l'arbitre siffle la mise au jeu*], [*Cédric envoie le ballon*].

 p. 21-24

1 a) Surlignez les conjonctions dans les phrases ci-dessous.

Ex. : *Cédric joue au soccer depuis qu'il a six ans.*

1. Les joueurs de son équipe portent chacun un chandail, un short et des bas blancs.
2. C'est un excellent joueur de défense, mais il préfère jouer à l'offensive.
3. L'entraîneur discute de stratégies avec les joueurs en attendant que la partie commence.
- *4. Lorsque tu tentes une échappée, un adversaire t'intercepte, puis récupère le ballon.
5. Arrivé près du but, Cédric doit tenter un tir au but ou faire une passe à Jérôme.
6. Je dois me décider rapidement, car les joueurs adverses me talonnent.
7. Je remarque une ouverture à l'instant où je frappe le ballon.
8. Le ballon roule dans le but avant que le gardien réagisse.

b) Classez ces conjonctions dans le tableau ci-dessous.  Le nombre de réponses attendues est indiqué entre parenthèses.



CONJONCTIONS	
DE COORDINATION (4)	DE SUBORDINATION (5)
	Ex. : <i>depuis qu'</i>

2 Complète les phrases ci-dessous par les conjonctions de coordination *et*, *ou* et *ni*.

Ex. : *Il ne faut pas trop manger **ni** trop boire avant de faire de l'exercice.*

1. L'équipe s'entraîne deux fois par semaine, le jeudi _____ le samedi.
2. Nous pouvons passer te chercher à 6 h _____ à 6 h 30 pour aller à l'entraînement.
3. Je ne trouve _____ mes souliers _____ mes protège-tibias.
4. Je ne vois pas encore Raphaëlle, _____ Jade.
5. L'entraîneur divisera l'équipe en deux _____ trois groupes pour effectuer les exercices.

3 a) Soulignez les conjonctions de subordination dans les phrases ci-dessous.
 ⚠ Ces conjonctions expriment une relation de temps, de but, de cause ou de conséquence.

Ex. : *Raphaëlle est essoufflée parce qu'elle a fourni de gros efforts.*

1. Donnez-lui un peu d'eau avant qu'elle se déshydrate.
 2. Il y a un temps d'arrêt, puisque Clara a mis le ballon hors jeu.
 3. Jade court très vite, tellement qu'elle laisse les autres joueurs loin derrière.
 4. Anaïs essaie de se démarquer afin que Clara lui fasse une passe.
 5. Quelques joueurs se relaient sur le terrain, étant donné que leur entraîneur le leur a demandé.
- *6. Comme le pointage est à égalité, il y aura une épreuve de tirs au but.

b) Classez ces conjonctions dans le tableau ci-dessous.



CONJONCTIONS DE SUBORDINATION	
Temps	_____
But	_____
Cause	Ex. : <i>parce qu'</i> _____ _____ _____
Conséquence	_____



Les cahiers *L'express* sont spécifiquement conçus pour faciliter l'apprentissage de la grammaire au 1^{er} cycle du secondaire. Les cahiers de 1^{re} et 2^e secondaire proposent une variété d'activités visant l'appropriation, la consolidation et l'intégration de l'ensemble des connaissances grammaticales prescrites au Programme de formation, conformément à la progression des apprentissages du MELS.

En lien avec *L'express grammatical pour le secondaire*

Les cahiers *L'express* sont structurés sur le modèle de la grammaire de référence *L'express grammatical pour le secondaire*. Ils permettent de travailler l'essentiel des règles de grammaire portant sur la syntaxe, la ponctuation, l'orthographe, la conjugaison, la grammaire du texte et le lexique.

Des exercices qui favorisent le transfert des connaissances

En plus des exercices ciblant les différentes notions grammaticales, les cahiers *L'express* offrent un grand nombre de textes qui amènent les élèves à appliquer les règles en contexte. Chaque section se termine par une activité de synthèse et par une courte activité d'écriture visant à mettre en pratique les apprentissages réalisés.

UNE AUTRE FAÇON D'APPRENDRE ET D'ENSEIGNER

La composante numérique pour chaque année comprend :

- le cahier et le corrigé du cahier en version projetable ;
- 22 tests diagnostiques et de connaissances modifiables et en format PDF.

