

15

stratégies de lecture et d'écriture

*pour me préparer
à l'épreuve
de fin d'année*

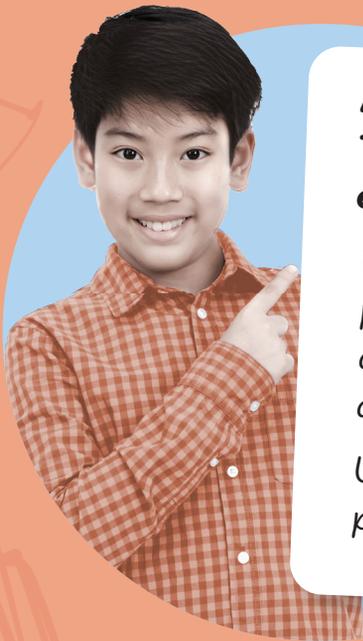


Julie Boisvert - Kathleen Duval

ERPI



Rencontre Tom et Émy



Allô ! Je m'appelle Tomas, mais mes amis me surnomment Tom. Je suis un grand lecteur ! Je dévore tous les livres et magazines qui me tombent sous la main.

Dans ce fascicule, Émy et moi te partagerons des astuces pour t'aider à utiliser plusieurs stratégies de lecture et d'écriture. Ouvre l'œil ! Ce symbole  te permettra de repérer facilement nos astuces.

Un petit truc : colorie le symbole de tes astuces préférées pour mieux les retenir. 



Salut ! Moi, c'est Émy. Plus tard, j'aimerais être journaliste. Je veux parcourir le monde et connaître l'opinion des gens sur différents sujets.

Je suis heureuse de pouvoir partager mes astuces avec toi. Elles te seront utiles :

- tout au long de l'année ;
- pour les textes que tu auras à lire et à écrire lors de l'évaluation ministérielle de fin d'année.

À la fin du fascicule, tu pourras faire le point sur les stratégies que tu auras travaillées.

Table des matières

Stratégies de lecture en vedette

1. Survoler le texte	4
2. Comprendre les mots nouveaux et les expressions	6
3. Tenir compte de la ponctuation	8
4. Reconnaître les mots de substitution	10
5. Comprendre le sens des marqueurs de relation	12
6. Lire entre les lignes	14
7. Retenir l'essentiel dans un texte	16

Stratégies d'écriture en vedette

1. Trouver des idées	18
2. Prendre en note ses idées	20
3. Transformer ses idées en phrases et les regrouper en paragraphes	22
4. Modifier ou supprimer des idées	24
5. Ajouter des précisions pour clarifier ses idées	26
6. Éviter les répétitions	28
7. Vérifier ses phrases	30
8. Vérifier les accords	32

Fais le point sur ce que tu as appris!	34
--	----

Référentiel	36
-------------------	----

Survoler un texte permet de te faire une idée générale de son contenu. C'est aussi l'occasion d'établir des liens avec ce que tu connais.



ACTIVITÉ 1

a) **Observe** la table des matières tirée d'un livre documentaire qui porte sur le cinéma.

L'ASTUCE DE TOM



Souligne les mots clés dans le titre et les intertitres pour savoir ce dont on parle.

TABLE DES MATIÈRES



Texte 1: La magie derrière l'écran

Introduction	3	
1. Des effets spéciaux époustoufflants	4	<input type="checkbox"/>
2. Des décors de rêve	7	<input type="checkbox"/>
3. De la musique qui donne des frissons	10	<input type="checkbox"/>

Texte 2: Les émotions à l'écran

Introduction	12	
1. Des comédies qui font rire	13	<input type="checkbox"/>
2. Des drames qui touchent le cœur	16	<input type="checkbox"/>
3. Des suspenses qui tiennent en haleine	19	<input type="checkbox"/>

b) **Trouve** la partie du livre qui devrait logiquement contenir chaque information ci-dessous. **Écris** chaque lettre dans la bonne case.

- A** La musique indique si la scène est joyeuse, triste ou excitante.
- B** On peut créer un dragon à l'écran grâce au numérique.
- C** Souvent, le rire devient contagieux dans une salle de cinéma.
- D** Certaines scènes demandent aux artistes de verser des larmes.
- E** On utilise d'anciens châteaux pour reproduire des scènes médiévales.
- F** Certains cinéastes sont des experts dans l'art de créer du suspense.

ACTIVITÉ 2

- a) **Survole** le texte et **coche** les cases de la colonne de droite pour faire tes prédictions sur son contenu.

L'ASTUCE DE TOM



Pour prédire le contenu d'un texte, utilise différentes informations : le titre, les intertitres, les mots mis en évidence, les illustrations, les légendes, les graphiques, etc.

Du *grand écran* aux écrans de poche

Autrefois, se rendre dans une salle de cinéma était la seule façon de voir un film. Avec le développement de la technologie, les habitudes des gens ont évolué.

Un écran dans son salon

Avec l'arrivée de la télévision, les films sont devenus accessibles aux familles depuis le confort de leur salon. Plus tard, les **chaînes spécialisées** leur ont permis d'obtenir un plus grand choix de films, comme au cinéma.

Le cinéma dans la poche

Aujourd'hui, les tablettes et les téléphones cellulaires permettent de visionner des films partout. De plus, une sélection incroyable de films est offerte par le biais des **plateformes de diffusion en ligne**.



Le cinéma partout, à tout moment.

Le sujet du texte est :

- la popularité des salles de cinéma ;
- les différentes façons de regarder un film au fil du temps ;
- la réalisation d'un film.

Le 1^{er} aspect du texte porte sur :

- les films présentés à la télévision ;
- la taille des écrans ;
- les émissions pour enfants sur des chaînes spécialisées.

Le 2^e aspect du texte porte sur :

- les petites salles de cinéma ;
- les films sur les écrans mobiles ;
- les effets spéciaux.

- b) **Lis** maintenant le texte et **corrige** tes réponses au besoin.

Avant d'écrire un texte, prends le temps de bien réfléchir à son contenu. Les premières lignes seront ainsi plus faciles à rédiger.



ACTIVITÉ 1

- a) **Lis** les deux situations d'écriture et **souligne** les informations importantes.
- b) **Note** les éléments clés de chaque situation en t'aidant des informations que tu as soulignées.



L'ASTUCE D'ÉMY

Avant d'écrire un texte d'opinion, pose-toi des questions sur les éléments clés de la situation d'écriture :

- Quel est le sujet de mon texte ?
- Quelle est mon intention d'écriture ?
- Qui est mon destinataire ?

SITUATION D'ÉCRITURE 1

L'école organise un voyage à San Francisco. Les élèves de ta classe mettent sur pied une collecte de fonds. Pourquoi les gens que tu connais devraient-ils y contribuer ?



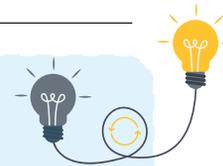
Éléments clés :

- Le sujet: _____
- L'intention d'écriture: _____

- Les destinataires: _____

SITUATION D'ÉCRITURE 2

Afin que tu te découvres de nouveaux champs d'intérêt, tes parents aimeraient que tu t'inscrives à une nouvelle activité. Ils te laissent faire un choix à condition qu'il soit approprié. Quelle sera cette activité ? Pourquoi cette activité est-elle un bon choix pour toi ?



Éléments clés :

- Le sujet: _____
- L'intention d'écriture: _____

- Les destinataires: _____

ACTIVITÉ 2

- a) Lis les énoncés, puis **coche** la case qui correspond à ton opinion.
- b) **Écris** deux raisons pour soutenir ton opinion. Aide-toi de la rubrique *Des mots pour présenter ses idées* à la page 38 afin d'introduire chaque raison.

L'ASTUCE D'ÉMY



Pour trouver de bonnes raisons pour soutenir ton opinion, pense :
– à ce que tu connais ;
– à ce que tu as lu, vu ou entendu.

- 1 Au printemps, tous les élèves devraient participer à une corvée de grand nettoyage autour de l'école après les heures de classe.
- Je suis d'accord...
 Je suis en désaccord...

Raison 1 parce que _____

Raison 2 parce que _____

- 2 Une journée par mois, les élèves pourraient faire du bénévolat pour leur communauté au lieu d'aller à l'école.
- Je suis d'accord...
 Je suis en désaccord...

Raison 1 parce que _____

Raison 2 parce que _____

ACTIVITÉ 3

Écris une raison d'être d'accord avec l'énoncé suivant et une raison d'être contre.

Les enseignants devraient donner au moins une journée de cours en plein air par semaine.



Je suis d'accord parce que _____



Je suis contre parce que _____

